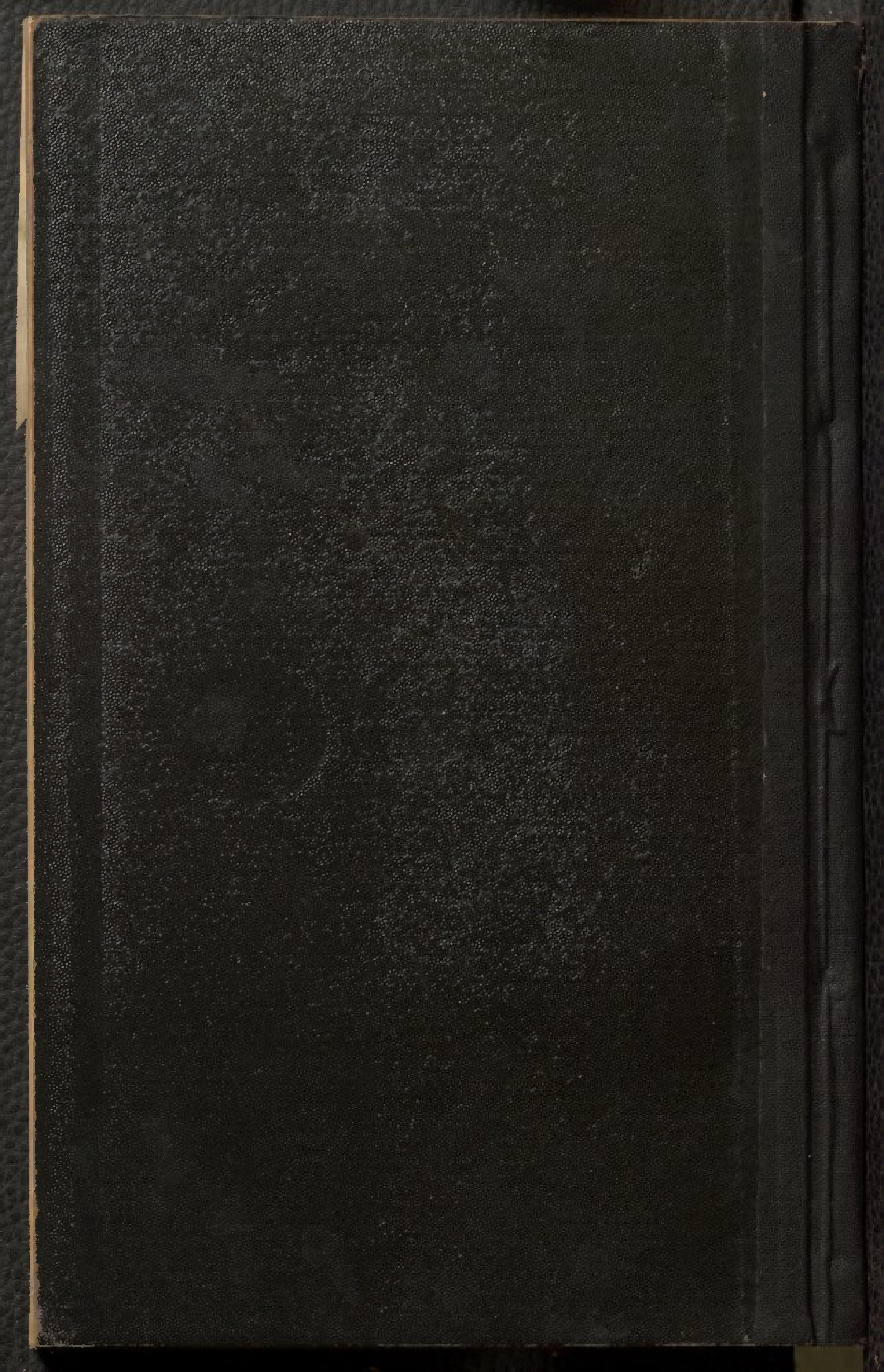
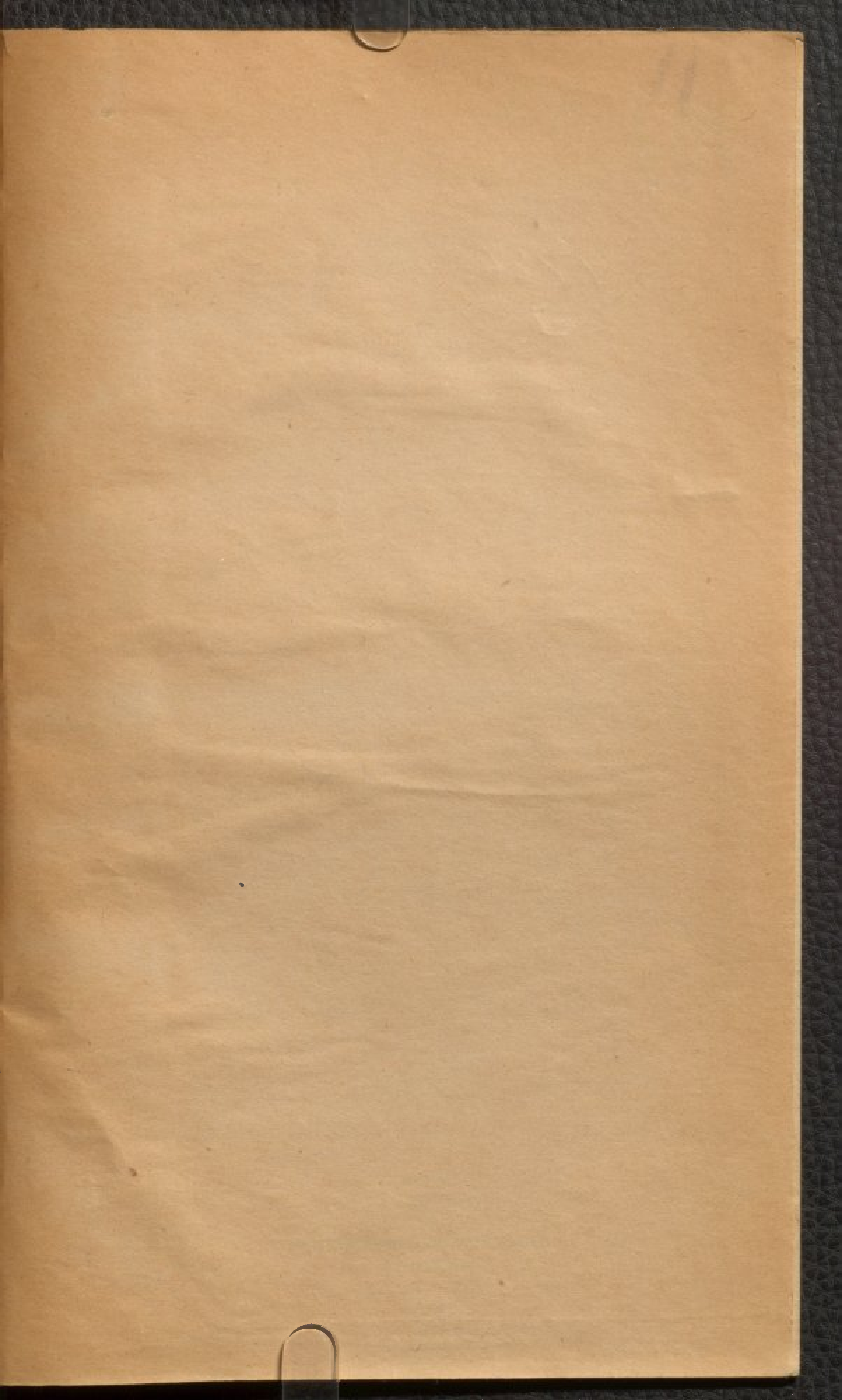
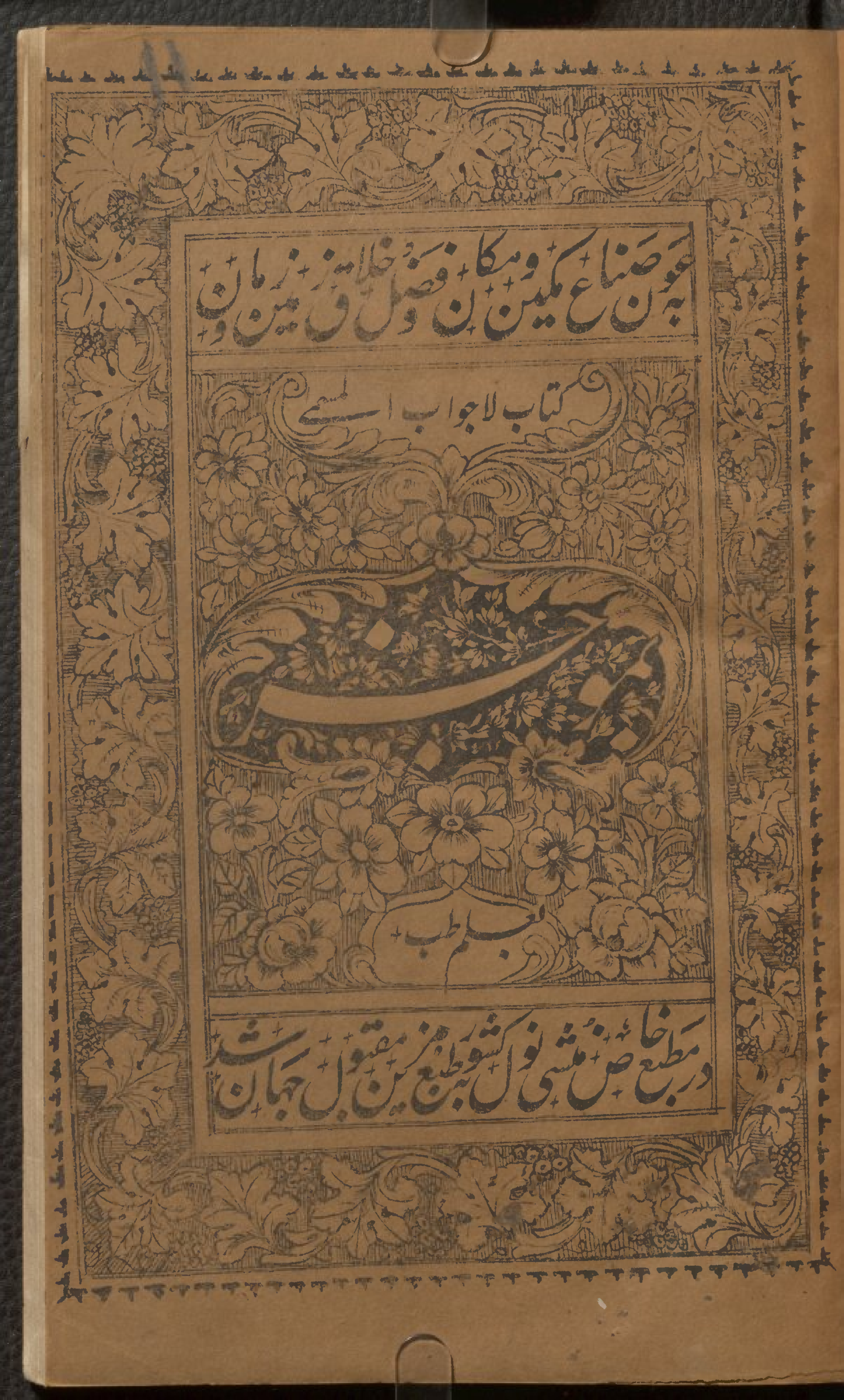





بعون صانع مکین و مکان بفضل خلاق زمین و زمان
کتاب لاجواب المسمی
در علم طب
در مطبع خاص منشی نولکشور بمطبع رسید مقبول جهان شد

## اطلاع

اس مطبع میں بہت علوم دینی کی کتب ہر روز چھپتی رہتی ہیں شائقین کو فہرست مطول سے جو علیحدہ موجود ہے بذریعہ درخواست کرنے سے مل سکتی ہے اور معلوم ہو سکتا ہے کہ قیمت بھی بمقابل دیگر مطابع نہایت ارزان مقرر ہوئی ہے مگر صرف کتب طب زبان فارسی و کتب طب اردو اور علوم عربی درسی صرف و نحو و منطق و معانی و دینیات وغیرہ کی کچھ کتابیں ذیل میں درج کر دی ہیں ۔

## کتب طب زبان فارسی

اکسیر اعظم — در چہار جلد یہ کتاب فن طب میں جامع کلیات و معالجات مؤلفہ حکیم محمد اعظم خان عمدۃ الاطباء ناظم جہان کہ جملہ کتب فن طب کو یکجا کر کے مجربات و آزمودہ نسخے مندرج فرمائے ۔

خلاصۃ التجارب طب — مجربات حکیم علویخان مدونہ و مرتبہ بقراط زمان جناب حکیم بہار الدولہ بہادر یہ اعلیٰ درجہ طب کی کتاب ہے ۔

ایضاً — مطبوعہ جدید ۔

مجربات اکبری — محشی تصنیف حکیم محمد اکبر خان عرف حکیم ارزانی ۔

تکشیف الحکمت — حکیم محمد سلیم الدین خان کی تصنیف ہے قدردانی شائقان سے دوسری مرتبہ طبع ہوئی ۔

کفایہ منصوری — مشہور کتاب معالجہ اور تشریح میں ہے ۔

ضیاء الابصار — فن طب میں تصنیف حکیم محمود خان صاحب کی ۔

مجربات رضائی — معالجہ امراض ضعف باہ و مثانہ و کثرت مجامعت و نسخہ ہائے مجرب ہر یک مرض کے اس میں بہت [illegible]

دستور العلاج — نہایت صحت کے ساتھ طبع ہوا ہے ۔

میزان الطب — مع رسالہ [illegible] یہ مشہور [illegible] کی کتاب ہے جو کہ قبل اسکے بہ تصحیح و تحشیہ تمام مطبع محمدی حاجی محمد حسین مرحوم میں طبع ہوئی تھی اوسی منقول عنہ سے کتابت پاکیزہ طبع ہوئی ۔

طب اکبر — تصنیف حکیم محمد اکبر ارزانی علم طب میں مستند کتاب ہے ۔

منتخب علویخان — مجربات علویخان کی ہر امراض کے لیے منتخب ہیں ۔

تلخیص فصول بقراطی — مشہور کتاب علامہ حکیم بقراط تلخیص ذا [illegible] حکیم مولوی غلام حسین صاحب میں ہے جنہوں نے شرح اکبار خسروی تصنیف فرمائی ہے اور وہ اس مطبع میں سابق ازین طبع ہوئی ہے ۔

مفرح القلوب — فارسی تصنیف حکیم محمد اکبر عرف محمد ارزانی ۔

مجالہ نافعہ — تصنیف حکیم ناصر محمد شریف خان دہلوی صاحب تصنیف علاج الامراض ۔

اہم العلاج — رسالۂ غریب و مجالۂ عجیب حاوی تراکیب ادویہ طبیہ تصنیف حکیم امان اللہ فیروز جنگ بن مہابت خان خانخانان عمدۃ الدولت نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی یہ کتاب خاص طریقہ آسان معالجہ ہر قسم مرض میں مستند و یادگار ہے ۔

طب یوسفی — مشتمل بر رسالجات — رسالہ نبض رسالہ قارورہ — رسالہ ستہ ضروریہ — ملحقات یوسفی — رسالہ ماکول و مشروب — قصیدہ در حفظ صحت بدن — رسالہ بحران — مشہور کتاب ہے ۔

زاد غریب — تصنیف حکیم صادق علیخان ابن حکیم محمد شریف خان دہلوی مسافروں کے تدابیر اور معالجہ ہر موسم کے ضروری لکھی گئی ہیں ۔

مخزن الادویہ مع تحفۃ المومنین — فارسی میں طب میں مشہور کتاب ہے ۔

قرابادین قادری — فارسی تصنیف حکیم محمد اکبر ارزانی مصنف طب اکبر و میزان الطب وغیرہ سے مشہور کتاب ہے

علاج الابدان — یہ کتاب فن طب میں نایاب ہے تالیف حضرت حکیم عبد الحق صاحب کی علاج امراض انسان کا خود انسان سے بنقل عبارت کتب معتبرہ ثابت کیا ہے ۔

کنز الاسرار — تصنیف حکیم ہادی حسین صاحب مراد آبادی مسائل طب میں ۔

بہج الحذاقت — علم طب کی کتاب ۔

کامل الصناعہ — مقالہ اول و دوم تصنیفات علی بن العباس سے بہت مشہور کتاب فن طب میں ہے ۔

نفیسی شرح موجز — شرح حل المتن مطبوعہ مطبع نظامی

اقسرائی — یہ کتاب فن طب میں درسی معتبر ہے

قانونچہ رسالہ قبریہ — علم طب میں اعلیٰ درجہ کی معتبر کتاب درسی ہے مطبوعہ کانپور ۔

## کتب طب اردو

زبدۃ الحکمت — فصول اربعہ کر روز مرہ چیزون کے کھانے کا بیان —

مفید الاجسام — [illegible] ہر قسم کے امراض کے نسخے

علاج الغربا — اسکی اکثر نسخون کی دوائین سستی تمام [illegible]

مخزن الادویہ — اردو دو جلد ترجمہ مولوی [illegible] مرحوم

زینت الخیل منظوم — فن معالجہ گھوڑون مین [illegible]

ایضاً — مع رنگ —

ترجمہ طب اکبر اردو — یہ ترجمہ تمام خوبی سے ہوا ہے ہر ایک مطالب دقیق کو ساتھ محاورہ زبان کے تحریر کیا ہے

قانون عترت — مصنفہ حکیم عترت حسین صاحب مع نسخے مجربات [illegible]

تحفۃ الاطبا — تصنیف حکیم مشرف حسین صاحب خیرآبادی نہایت عمدہ ہے —

قرابادین شفائی — فن حکمت مین نہایت عمدہ اور بے مثل ترجمہ ہوا ہے —

قرابادین ذکائی — فارسی سے اردو مین نہایت عمدہ ترجمہ ہوا ہے —

نفیس الاطبا — اس کتاب مین علم طب کی تشریح ہے از حکیم مولوی سید محمد صادق علی خان صاحب —

مجربات اکبری — اردو یہ کتاب طب مین بہت عمدہ ہے

طب نبوی — [illegible]

رموز الحکمت — تصنیف حکیم [illegible] صاحب نہایت عمدہ ہے —

معالجات احسانی — یہ کتاب عجب فن طب کی اردو کتاب ہے —

ترجمہ اردو علاج الامراض — مشہور و معروف جامع فن طب ہے —

مرکبات احسانی — یہ کتاب مثل قرابادین احسانی کے نافع و جامع از مصنفات جناب حکیم احسان علی مرحوم

علاج احسانی — اسمین علاج بہائم و طیور کے عمدہ عمدہ مجرب لکھی ہین اور شناخت امراض بہائم کا بیان

مجموعہ میزان الادویہ و الفاظ الادویہ و فرہنگ انگریزی

مخزن الادویہ — یہ ایک مجموعہ نادر طب کا ہے —

میزان الطب اردو — مع رسائل نبض و قارورہ و دلائل بول

اکسیر القلوب ترجمہ مفرح القلوب — مولوی محمد نور کریم مغفور نے حسب ایمای مالک مطبع ترجمہ فرمایا

مجالہ مسیحی — معالجہ امراض وبائی و سنوی [illegible] مین

ضروری الطب اردو — اسمین تاثیر و خواص ادویہ

مقدمہ دو جدول مین لکھا ہے مولفہ حکیم مہتاب رای صاحب [illegible] —

رسالہ قارورہ اردو — اسمین شناخت رنگ و رسوب بول کا بیان ہے بطور سوال و جواب تصنیف حکیم سید غلام یحیی صاحب مطبع آرہ —

فرسنامہ رنگین — گھوڑون کے علاج مین —

کیمیا ہے عناصر ہی ترجمہ قرابادین قادری — مترجمہ مولوی حکیم نور کریم مغفور قرابادین قادری کا اردو مین ترجمہ —

رسالہ ہیضہ وبائی اردو — معالجہ ہیضہ کا تتبہ ابر مجرب لکھا ہے حکیم غلام یحیی صاحب کا —

تشریح الاجسام — یہ ایک مجموعہ اقسام علاج امراض فن [illegible] مین مرتبہ حکیم میر فضل علی صاحب مطبع علوی —

مجمع البحرین — یہ کتاب لاجواب تصنیف حکیم محمد حمید خان صاحب ساکن جالندھر ملازم سرکار ریاست [illegible] سے یادگار ہے اس کتاب لاجواب مین فن طب ڈاکٹری و یونانی کو باہم متفق کیا ہے اس وقت تک ایسی نادر کتاب دیکھنے مین نہین آئی

مقالات احسانی — فن طب مین مثل مخزن کے ادویات کی تاثیرات [illegible] تشریح عمدہ کی گئی ہے تصنیف حکیم محمد احسان علی وکیل عدالت باندہ

علاج المواشی — عمدہ عمدہ تدابیر و علاج امراض [illegible] جسکو جناب مولوی ابو الحسن صاحب نے انگریزی ڈاکٹری ایچ ہیلن صاحب بہادر سے ترجمہ فرمایا —

ترجمہ خوارزم شاہی — اردو زبان عام فہم اول یہ کتاب فارسی تھی مصنفہ حکیم اسمعیل بن حکیم حسن محمد احمد حسنی جرجانی یہ کتاب علم طب مین کلیات طب اور معالجات طب اور تشریح طب کو جامع و حاوی و مستند ہے بصرف زر کثیر اہتمام مالک مطبع حکیم محمد ہادی حسن خان صاحب نے فارسی سے اردو مین ترجمہ فرمایا اسکی دو جلدین مطبوعہ ہین

تشریح الاسعلیہ — [illegible] یہ کتاب فن طب مین بہت عمدہ ہے [illegible]

# کتب علوم عربی درسی صرف و نحو و منطق و معانی و دینیات وغیرہ

میزان الصرف۔ علم صرف کی ابتدائی کتاب ہی
میزان الصرف۔ مع تکملہ تحشی مولوی الہی بخش صاحب مطبع نظامی
شرح سلالۃ الصرف۔ فارسی تصنیف مولوی ابو الجلال علم صرف مین نادر شرح۔
تبیان شرح میزان الصرف۔ مصنفہ مولوی عبد الحق صاحب۔
صرف میر۔ میر سید شریف کی تصنیف ہی مشہور کتاب ہے۔
پنج گنج و زبدہ۔ مشہور کتاب ہے۔
دستور المبتدی۔ قواعد صرف مین بہت مفید کتاب ہے۔
احیاء العلوم عربی۔ تصنیف امام محمد غزالی یہ نہایت مستند و عمدہ کتاب ہی مطبوعہ مکرر
فصول اکبری۔ علم صرف مع رسالہ لامیہ و گوہر منظوم
ارکان الاصول۔ شرح کامل المتن فصول اکبری تصنیف مولوی حمایت علی۔
مراح الارواح۔ در علم صرف از احمد بن مین مشہور کتاب ہے۔
شافیہ محشی۔ علم صرف مین از ابن حاجب۔
مجموعہ نحو میر۔ مصنف مختلف۔
بدیع المیزان۔ علم معقول مین مشہور کتاب ہے
ہدایت النحو۔ مشہور نحو کی کتاب ہے۔
رضی شرح کافیہ۔ تصنیف محمد بن الحسن استرابادی مطبوعہ مطبع خاص۔
شرح ملا محشی۔ شرح کافیہ نحو از ملا جامی مشہور کتاب ہے۔
ایضاً کاغذ فاختہ۔
قال اقول منطق۔
رسالہ ایضاً حات۔ مسمی بہ منتخب المختلطات یہ حاشیہ قطبی کا ہے۔
قطبی منطق۔ ملا قطب الدین کی تصنیف مشہور کتاب ہے۔
ایضاً مطبوعہ جدید۔
آداب منیفہ۔ در علم مناظرہ تصنیف مولوی معین الدین صاحب۔
میبذی۔ فن حکمت مین عالی درجہ کی کتاب ہو درسی ہے
شرح اشارات۔ حکمت مین مصنفہ ملا نصیر الدین
محقق طوسی۔
شرح مائۃ عامل۔ علم نحو مین مشہور کتاب درسی ہی
مجموعہ منطق شامل اسباہ کتاب تصنیف مختلف۔
شمس بازغہ۔ مصنفہ ملا محمود جونپوری در فن حکمت مطبوعہ کلکتہ۔
ایضاً مع حل و شرح بہ تحشی مولانا حاجی حافظ محمد عبد الحی صاحب۔
شرح سلم۔ ملا مبین مع تصدیقات مشہور کتاب درسی ہے۔
فہمیات۔ شرح سلم قاضی مبارک علم منطق مین عمدہ ہے مشہور مطبع علوی فرخ کلان
کافیہ نحو۔ محشی عربی از ابن حاجب بخط نسخ۔
لب الاعراب۔ علم نحو مین نادر رسالہ در حقیقت اسم بامسمی ہے تصنیف مولوی عبد اللہ صاحب
مقامات حریری۔ فن ادب مین مع ترجمہ عمدہ چھپائی گئی۔
شرح حماسہ۔ قصائد حماسہ جو علم ادب مین ہے اوسکی شرح کمال عمدگی سے مولوی فیض الحسن صاحب مدرس نے فرمائی ہے یہ تصحیح مصنف موصوف طبع ہوئی۔
مطول۔ فن معانی مین مستند و عمدہ کتاب درسی ہے
مختصر المعانی۔ بہ تحشیہ معقول اور اوسکی آخر مین حاشیہ ختائی۔
میر قطبی۔ منطق مین یکتا اور تصنیف حضرت میر سید شریف علامہ۔
ایضاً۔ مطبوعہ جدید۔
عمدہ شرح زبدہ۔ در علم صرف تصنیف مولوی رحمۃ اللہ صاحب۔
شرح تہذیب۔ در علم منطق بحواشی مولوی عبد الحی صاحب مطبع علی بخش خان۔
شرح کافیہ۔ فارسی منظوم در حل مطالب تصنیف مولوی محمد ابراہیم مرحوم۔
تسہیل الکافیہ۔ عربی شرح کافیہ تصنیف مولانا عبد الحق خیرابادی۔
شرح الیاس۔ مسائل فقہ مین مستند کتاب ہے۔
ہدیۃ المختار یہ شرح رسالہ عضدیہ معقول مین
مختصر الوقایہ محشی۔

زبدۃ الحکمت ۔ فصول اربعہ کی روزمرہ چیزون کے کھانے کا بیان ۔
مفید الاجسام مع فوائد عجیبہ ۔ ہر قسم کے امراض کے نسخہ
علاج الغربا ۔ اسکی کوڑیون کی دوا قیمتی کام کرتی ہے
مخزن الادویہ ۔ اردو دو جلد ترجمہ مولوی محمد نور کریم مرحوم
زینت الخیل منظوم ۔ فن معالجہ گھوڑون مین بتصاویر
ایضاً ۔ بے رنگ ۔
ترجمہ طب اکبر اردو ۔ یہ ترجمہ تمام خوبی سے ہوا ہے ہر ایک مطالب دقیق کو ساتھ محاورہ زبان کے تحریر کیا ہے
قانون عترت ۔ مصنفہ حکیم عترت حسین صاحب سب نسخے مجرب ہین ۔
تحفۃ الاطبا ۔ تصنیف حکیم مشرف حسین صاحب خیرآبادی نہایت عمدہ ہے ۔
قرابادین شفائی ۔ فن حکمت مین نہایت عمدہ اور بے مثل ترجمہ ہوا ہے ۔
قرابادین ذکائی ۔ فارسی سے اردو مین نہایت عمدہ ترجمہ ہوا ہے ۔
رئیس الاطبا ۔ اس کتاب مین علم طب کی تشریح ہے از حکیم مولوی سید محمد صادق علی خان صاحب ۔
مجربات اکبری ۔ اردو یہ کتاب طب مین بہت عمدہ ہے
طب نبوی ۔ عہد کا ہر نسخہ مریضون کے لئے نوشدارو ہے
رموز الحکمت ۔ تصنیف حکیم رجب علی صاحب نہایت عمدہ ہے ۔
معالجات احسانی ۔ یہ کتاب عجب فن طب کی اردو کتاب ہے ۔
ترجمہ اردو علاج الامراض ۔ مشہور و معروف جامع فن طب ہے ۔
مرکبات احسانی ۔ یہ کتاب مثل قرابادین احسانی کے نافع و جامع از تصنیفات جناب حکیم احسان علی مرحوم
علاج احسانی ۔ اسمین علاج بہائم و طیور کے عمدہ نسخے مجرب لکھے ہین اور شناخت امراض بہائم کا بیان
مجموعہ میزان الادویہ و الفاظ الادویہ و فرہنگ نصیریہ و مخزن الادویہ ۔ یہ ایک مجموعہ نادر طب کا ہے ۔
میزان الطب اردو ۔ مع مسائل نبض و قارورہ و دلائل بول
اکسیر القلوب ترجمہ مفرح القلوب ۔ مولوی محمد نور کریم مغفور نے حسب ایماء مالک مطبع ترجمہ فرمایا
عجالہ مسیحی ۔ معالجہ امراض وبائی و سوء ہضمی مین
ضروری الطب اردو ۔ اسمین تاثیر و خواص ادویہ

مقررہ جدول مین لکھا ہے مولفہ حکیم مہتاب رائے صاحب رئیس سترک ۔
رسالہ قارورہ اردو ۔ اسمین شناخت رنگ و بو بول کا بیان ہے بطور سوال و جواب تصنیف حکیم سید غلام یحیی صاحب مطبع آرہ ۔
فرسنامہ رنگین ۔ گھوڑون کی علاج مین ۔
کیمیائے عناصری ترجمہ قرابادین قادری ۔ مترجم مولوی حکیم نور کریم مغفور قرابادین قادری کا اردو مین ترجمہ ۔
رسالہ ہیضہ وبائی اردو ۔ معالجہ ہیضہ کا بتہ ابر مجرب لکھا ہے حکیم غلام یحیی صاحب نے ۔
تشریح الاجسام ۔ یہ ایک مجموعہ از اقسام علاج امراض جدیدہ پھوڑا پھنسی مین مرتبہ حکیم میر فضل علی صاحب مطبع علوی ۔
مجمع البحرین ۔ یہ کتاب لاجواب تصنیف حکیم محمد حیدر رضا خان صاحب ساکن جالندھر ملازم سرکار ریاست کپورتھلہ سے یادگار ہے اس کتاب لاجواب مین فن طب ڈاکٹری و یونانی کو باہم متفق کیا ہے اس وقت تک ایسی نادر کتاب دیکھنے مین نہین آئی
مقالات احسانی ۔ فن طب مین مثل مخزن کے ادویات کی تاثیرات مین تشریح عمدہ کی گئی ہے تصنیف حکیم محمد احسان علی وکیل عدالت باندہ
علاج المواشی ۔ عمدہ عمدہ تدابیر و علاج امراض جانورون کی جسکو جناب مولوی ابوالحسن صاحب نے انگریزی ڈاکٹر جی ایچ ہیلن صاحب بہادر سے ترجمہ فرمایا ۔

ترجمہ خوارزم شاہی ۔ اردو زبان عام فہم ۔ اول یہ کتاب فارسی تھی مصنفہ حکیم اسمعیل بن حکیم حسن محمد احمد حسنی جرجانی یہ کتاب علم طب مین کلیات طب اور معالجات طب اور تشریح طب کو جامع و حاوی و مستند ہے بصرف زر کثیر از جانب مطبع حکیم محمد ہادی حسن خان صاحب نے فارسی سے اردو مین ترجمہ فرمایا اسکی دس جلدین مبسوط ہین
تشریح الاسباب ۔ معروف بہ مظہر العلوم اردو یہ کتاب فن طب مین بہت عمدہ ہے تالیف

# کتب علوم عربی درسی صرف و نحو و منطق و معانی و دینیات وغیرہ

میزان الصرف - علم صرف کی ابتدائی کتاب ہی
میزان الصرف - مع تکملہ تحشی مولوی الہی بخش صاحب مطبع نظامی
شرح سلالہ صرف - فارسی تصنیف مولوی ابو الکلال علم صرف مین نادر شرح ہے -
تبیان شرح میزان الصرف - مصنفہ مولوی عبد الحق صاحب -
صرف میر - میر سید شریف کی تصنیف ہی مشہور کتاب ہے -
پنج گنج و زبدہ - مشہور کتاب ہے -
دستور المبتدی - قواعد صرف مین بہت مفید کتاب ہے -
احیاء العلوم عربی - تصنیف امام محمد غزالی یہ نہایت مستند و عمدہ کتاب ہی مطبوعہ بکر ر
فصول اکبری - علم صرف مع رسالہ لامیہ و گوہر منظوم
ارکان الاصول - شرح کامل المتن فصول اکبری تصنیف مولوی حمایت علی -
مراح الارواح - در علم صرف از احمد بن مین مشہور کتاب ہے -
شافیہ محشی - علم صرف مین از ابن حاجب -
مجموعۂ نحو میر - مصنف مختلف -
بدیع المیزان - علم معقول مین مشہور کتاب ہے
ہدایت النحو - مشہور نحو کی کتاب ہے -
رضی شرح کافیہ - تصنیف محمد بن الحسن استرابادی مطبوعۂ مطبع خاص -
شرح ملا محشی - شرح کافیہ نحو از ملا جامی مشہور کتاب ہے -
ایضاً - کاغذ فاختہ -
قال اقول منطق -
رسالہ ایضاحات - مسمی بہ منتخب المختلطات یہ حاشیہ قطبی کا ہے -
قطبی منطق - ملا قطب الدین کی تصنیف مشہور کتاب ہے -
ایضاً مطبوعۂ جدید -
آداب معینیہ - در علم مناظرہ تصنیف مولوی معین الدین صاحب -
میبذی - فن حکمت مین عالی درجہ کی کتاب ہو درسی -
شرح اشارات - حکمت مین مصنفۂ ملا نصیر الدین محقق طوسی -
شرح مأتہ عامل - علم نحو مین مشہور کتاب درسی ہی
مجموعۂ منطق شامل اسباہ کتاب تصنیف مختلف -
شمس بازغہ - مصنفہ ملا محمود جونپوری در فن حکمت مطبوعہ لدھیانہ -
ایضاً مع حل و شرح بہ تحشی مولانا حاجی حافظ محمد عبد الحی صاحب -
شرح سلم - ملا مبین مع تصدیقات مشہور کتاب درسی ہے -
منہیات - شرح سلم قاضی مبارک علم منطق مین عمدہ ہے مشہور مطبع علوی فرخ کلان
کافیہ نحو - محشی عربی از ابن حاجب تیرہ نسخ -
لب الاعراب - علم نحو مین نادر رسالہ در حقیقت اسم بامسمی ہے تصنیف مولوی عبید اللہ صاحب
مقامات حریری - فن ادب مین مع ترجمہ عمدہ چھاپی گئی -
شرح حماسہ - قصائد حماسہ جو علم ادب مین ہے اوسکی شرح کمال عمدگی سے مولوی فیض الحسن صاحب مدرس نے فرمائی ہے یہ تصحیح مصنف موصوف طبع ہوئی -
مطول - فن معانی مین مستند و عمدہ کتاب درسی ہے
مختصر المعانی - بہ حاشیہ معقول اور اوسکی آخر مین حاشیہ ختائی -
میر قطبی - منطق مین یکتا اور تصنیف حضرت میر سید شریف علامہ -
ایضاً - مطبوعہ جدید -
عمدہ شرح زبدہ - در علم صرف تصنیف مولوی رحمتہ اللہ صاحب -
شرح تہذیب - در علم منطق بحواشی مولوی عبد الحی صاحب مطبع علی بخش خان -
شرح کافیہ - فارسی منظوم در حل مطالب تصنیف مولوی محمد ابراہیم مرحوم -
تسہیل الکافیہ - عربی شرح کافیہ تصنیف مولانا عبد الحق خیرابادی -
شرح الیاس - مسائل فقہ مین مستند کتاب ہے -
ہدیۃ المختار یہ شرح رسالہ عضدیہ معقول مین
مختصر الوقایہ - محشی -

بعون صناع مکین و مکان و فضل خلاق زمین و زمان

کتاب لاجواب المسمی

# [illegible]

بعلم طب

در مطبع خاص منشی نول کشور بہ طبع مزین مقبول جہان شد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله اجمعين اما بعد فقال الشيخ الامام الحبر الكامل علاء الدين علي ابن الحزم القرشي المتطبب قد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون الفن الاول في قواعد جزئي الطب اعني علمية وعملية بقول كلي الفن الثاني في الادوية والاغذية المفردة والمركبة الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو آخر واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها والتدبير فيه مراعيا للمشهورة في المعالجات من الادوية والاغذية وقوانين الاستفراغ وغيرها وانا اسأل الله التوفيق والعصمة والتمس من الاصدقاء ان يعفوا الزلل ويسدوا الخلل الفن الاول يشتمل على الجملتين الجملة الاولى في قواعد الجزء النظري من الطب ويشتمل على اربعة اجزاء الجزء الاول من اجزاء الجزء النظري في الامور الطبيعية بقول كلي فنقول الطب ينقسم الى جزء نظري والى جزء عملي وكلاهما علم والنظري اجزاؤه اربعة العلم بالامور الطبيعية والعلم باحوال بدن الانسان والعلم بالاسباب والعلم بالدلائل والامور الطبيعية سبعة احدها الاركان وهي اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهو حار رطب والماء وهو بارد رطب والارض وهي باردة يابسة وثانيها المزاج واقسامه تسعة معتدل ليس شتمة

من التعادل الذي هو التكافؤ في القوى وذلك لا وجود له بل من العدل في القسمة وغير معتدل اما مفرد وهو اربعة حار وبارد ويابس ورطب واما مركب وهو اربعة حار يابس وحار رطب وبارد يابس وبارد رطب واعدل الامزجة مزاج الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستواء ثم سكان الاقليم الرابع والثالث بان اعدل والصبيان يساوونهم في الحرارة ولكنهم ارطب فلذلك حرارتهم الين وحرارة الشبان احد والكهل والشيخ بارد ان يابسان والشيخ ارطب بالرطوبة الغريبة البالة واعدل الاعضاء جلد الانملة السبابة ثم جلد الانامل الباقية ثم جلد الاصابع ثم الراحة ثم جلد الكف ثم جلد اليد ثم الجلد مطلقا واحرها القلب ثم الكبد ثم اللحم وابردها الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباطات ثم الاعصاب ثم النخاع ثم الدماغ وايبسها الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباطات ثم العصب وارطبها السمين ثم الشحم ثم اللحم الرخو ثم الدماغ ثم النخاع وثالثها الاخلاط وهي اربعة افضلها الدم وهو حار رطب وفائدته تغذية البدن والطبيعي منه احمر اللون لا نتن له معتدل القوام حلو وغير الطبيعي ما خالف ذلك لونا او رائحة او قواما او طعما ثم البلغم وهو بارد رطب وفائدته ان يستحيل دما اذا فقد البدن الغذاء وان يرطب الاعضاء فلا تجففها الحركة وان يدخل في تغذية مثل الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الى الدموية وغير الطبيعي اما من جهة الطعم كالمالح يميل الى الحرارة واليبوسة والحامض وهو يميل الى البرد واليبس والمسيخ وهو خالص البرد كثير الفجاجية والعفص وهو يميل الى البرد واليبس واما من جهة القوام كالرقيق جدا المائي والغليظ جدا الجصي والمختلف القوام المخاطي ثم الصفراء وهي حارة يابسة وفائدتها تلطيف الدم وتنفيذه وان تدخل في تغذية مثل الرئة وان ينصب منها جزء الى الامعاء فتغسلها من الثفل والبلغم اللزج والطبيعي منها احمر ناصع خفيف حاد وغير الطبيعي اما لاختلاطه بالبلغم الغليظ وهي المحية او الرقيق وهي المرة الصفراء او بالسوداء الاحتراقية هي الصفراء المحترقة او لاحتراقه في نفسه وهو الكراثي والزنجاري والاحتراق في الزنجاري اقوى ولذلك يشبه السم ثم السوداء وهي باردة يابسة وفائدتها افادة الدم غلظا

ومثانة وان دخل في تغذية مثل العظام وان انصب جزء منها الى فم المعدة تنبه على الجوع
وتحرك الشهوة والطبيعي منها دردي الدم وغير الطبيعي ما يحدث عن احتراق اي خلط كان
حتى السوداء نفسها ورابعها الاعضاء فمنها مفردة كالعظم والغضروف والرباط والعصب والوتر
والغشاء واللحم والشحم والسمين والشرايين والاوردة وكلها يحدث من المني الا اللحم فانه يتولد من
متين الدم ويتعقد بالحر الا السمين والشحم فانهما يتولدان من مائية الدم ويعقدهما البرد وذلك
يحللهما الحر ومنها مركبة اما تركيبا اوليا كالعضل او ثانيا كالعين او ثالثا كالوجه ورابعا كالراس
ومن الاعضاء المركبة اعضاء رئيسة اي مبادي لحمل القوى ضرورية اما بحسب بقاء الشخص فهي ثلثة
القلب ويخدمه الشرايين والدماغ ويخدمها العصب والكبد ويخدمها الاوردة واما بحسب النوع
فهي هذه الثلثة والانثيان ويخدمهما مجرى المني الى مستقره وخامسها الارواح ولا نعني
النفس كما اراد بها في الكتب الالهية بل نعني بها اجساما لطيفة بخارية تتكون عن لطافة الاخلاط
كتكون الاعضاء عن كثافتها والارواح هي الحاملة للقوى فلذلك اصنافها كاصنافها
وسادسها القوى وهي ثلثة اجناس احدها القوة الطبيعية فمنها متصرفة في الغذاء
لاجل الشخص وذلك اما للتغذية وهي الغاذية او لزيادة في اقطاره على نسبة تقتضيها النمو وهي
النامية ومنها متصرفة لاجل النوع وهي قوتان احدهما تفصل من امشاج الابدان جوهر المني وتهيء
كل جزء منه لعضو مخصوص وهي المغيرة وثانيهما المشكلة كل جزء منه باذن خالقها الشكل الذي تقتضيه
نوع المنفصل عنه او ما يقاربه من التخطيط والتجويف وغيرها وهي المصورة والغاذية يخدمها
قوى اربع الجاذبة للنافع والماسكة له مدة طبخ الهاضمة والهاضمة للاحالة والدافعة للفضلة وهذه
الاربع يخدمها كيفيات اربع اعني الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والجاذبة تخدم النامية
وهما تخدمان المولدة الجنس الثاني من القوى هو القوى النفسانية فمنها محركة ومنها مدركة والمحركة
منها باعثة على الحركة وهي الشوقية وتخدمها الشهوانية والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان تشنج العضل
فيجذب الوتر فينقبض العضو او ترخي العضل فيمتد الوتر فينبسط العضو فتبارك الله احسن الخالقين

واما المدرکة فاما مدرکة فی الظاهر او مدرکة فی الباطن اما المدرکة فی الظاهر فهی قوی خمس کالجواسیس للمدرکة فی الباطن قوة البصر وموضعها التقاطع الصلیبی بین العصبتین الآتیتین الی العینین من شانها ادراک الالوان والاضواء والاشکال وقوة السمع وموضعها العصب المفروش علی الصماخ من شانها ادراک الاصوات وقوة الشم وموضعها عصبتان الزائدتان الشبیهتان بحلمتی الثدی من شانها ادراک الرائحة المتصعدة مع الهواء المتنشق وقوة الذوق وموضعها العصب الذی فی جرم اللسان من شانها ادراک الطعوم وقوة اللمس وموضعها الجلد واکثر اللحم من شانها ادراک الملموسات فی حرها وبردها ویبوستها ورطوبتها وخشونتها وملاستها وصلابتها ولینها واما المدرکة فی الباطن فمنها مدرکة للصور المحسوسة بادراک الحواس الظاهرة وهی الحس المشترک وموضعه مقدم البطن المقدم من الدماغ وخزانته الخیال وموضعه مؤخر البطن المقدم ومنها مدرکة للمعانی الجزئیة القائمة بتلک الصور وهی الوهم وموضعها البطن الاوسط وخزانته الحافظة وموضعها البطن المؤخر ومنها متصرفة ویسمی باعتبار استخدام النفس الناطقة لها مفکرة وباعتبار استخدام الوهم لها فی الصور والمعانی الجزئیة متخیلة الجنس الثالث من القوی هی القوة الحیوانیة وهی القوة التی تعد الاعضاء لقبول القوی النفسانیة وسابعها الافعال فمنها مفردة تتم بقوة واحدة کالجذب والدفع ومنها مرکبة تتم بقوتین فصاعدا کالازدراد الجزء الثانی من اجزاء جزء النظری فی احوال بدن الانسان احوال ابداننا ثلثة الصحة وهی هیئة بدنیة یکون الافعال بها لذاتها سلیمة والمرض وهی هیئة مضادة لها وحالة لا صحة ولا امراض اما لانتفائهما کونهما فی الغایة کحال الشیخ والطفل والناقه او لاجتماعهما فی وقت واحد اما فی عضوین کحال الاعمی او فی عضو واحد اما فی جنسین متباعدین کصحیح المزاج مریض الترکیب او متقاربین کصحیح الخلقة مریض المقدار او فی وقتین کمن یمرض شتاء ویصح صیفا او شتاء وکل مرض اما مفرد او مرکب والمفرد اما ان یکون عروضه اولا للاعضاء المفردة وهو امراض سوء المزاج او للاعضاء المرکبة وهو امراض الترکیب او یمکن عروضه لکل واحد منهما اولا وهو امراض تفرق

الاتصال وامراض سوء المزاج هي الثانية الخارجة عن الاعتدال ويكون ساذجة او مادية والمادية
قد تكون مجاورة او مداخلة مورمة او غير مورمة وامراض التركيب اربعة امراض الخلقة وامراض
المقدار وامراض العدد وامراض الوضع وامراض الخلقة اربعة امراض الشكل كالراس المسفط
وريلاج الافرسة وامراض المجاري اما بان تتسع كالانتشار او تضيق كضيق مجاري النفس او تنسد
كانسداد مجرى المرارة وامراض التجاويف اما بان تكبر كاتساع كيس الانثيين او تضيق وتصغر
كصغر المعدة او تستفرغ وتخلو كخلو القلب عن الدم عند الفرح المهلك او تنسد وتمتلي كالسكتة وامراض
سطوح الاعضاء اما بان تملس كملاسة المعدة والرحم وخشونة قصبة الرية واما امراض المقدار فاما
بالزيادة او بالنقصان وكل واحدة اما عام او خاص كالسمن المفرط وعظم اللسان وكالهزال المفرط وضمور
الحدقة واما امراض العدد فاما بالزيادة او بالنقصان وكل واحدة منهما اما طبيعي او غير طبيعي كالاصبع
الزائدة والدود والظفرة ونقصان اصبع خلقة او لتآكل واما امراض الوضع فهو ما تقتضي الموضع
والمشاركة كزوال عضو عن موضعه بخلع او بغير خلع او حركة فيه بحيث يجب سكونه كالرعشة او سكونه
حيث يجب حركته كتحجر المفاصل او كامتناع حركة العضو الى جاره او عنه او تعسرها واما امراض تفرق
الاتصال فيختلف اسماؤها باختلاف محالها فالواقع في الجلد يسمى خدشا وسحجا وفي اللحم جراحة فان تقادم فقرحة
والعظمي ان انفصل في العرضي اما كاسرا او فاسخا او مفتتا وفي الطولي صادعا وفي العصبي والعروقي العرضي
باترا وفي الطولي صادعا والمفتح لفوهات العروق بانقا والقلب لا يحتمل الجراحة ويصحبها الموت واما الامراض
المركبة فهي التي تحدث عن اجتماع امراض كالسل فانه يحدث من حمى دقية وقرحة في الرية والامراض
تلحقها التسمية اما من جهة التشبيه كداء الفيل والاسد او من محلها كذات الجنب والرية او من سببها كقولنا
للماليخوليا انه مرض سوداوي او من عرضها كالصرع وكل مرض اما ان يكون اصليا او بالشركة ويختلف
حاله باختلاف حال الاصلي ويتقدم الضرر في الاصلي والشركة قد تكون لتجاور العضوين او لان احدهما
طريق الى الآخر كما يرم الحالب لجراحة في الرجل او لان احدهما يخدم الآخر كالعصب
للدماغ او مبدأ لفعله او لان احدهما على سمت الآخر فيرتفع اليه بخاره او لان احدهما مصب

للاخر كالابط للقلب والاربية للكبد خلف الاذنين للدماغ وكل مرض متغير اما يظهر اشتداده او انتقاصه او لا يظهر واحد منها والاول هو وقت التزايد والثاني هو وقت الانحطاط والثالث ان كان قبل التزايد فهو وقت الابتداء وان كان بعده فهو وقت الانتهاء الجزء الثالث من اجزاء الجزء النظري في الاسباب السبب ما يكون اولا فيجب عنه حالة من احوال بدن الانسان او ثباتها ولكل واحد من الاحوال الثلثة اسباب ثلثة لان السبب اما ان يكون بدنيا كحرارة الشمس وبرودة الهواء والغضب والفزع ويسمى باديا او يكون بدنيا فان اوجب الحالة بغير واسطة كايجاب العفونة للحمى يسمى واصلا وان اوجبها بواسطة كايجاب الامتلاء للحمى العفنية فيسمى سابقا وفعل السبب اما بالذات كتبريد الماء البارد او بالعرض كتسخينه لحقن الحرارة وكل سبب اما ان يكون ضروريا او لا يكون فغير الضروري قد تكون مضادا للطبيعة وقد لا يكون من الاسباب الضرورية ستة احدها الهواء المحيط ويضطر اليه لتعديل الروح بالاستنشاق واخراج فضلاته برد النفس ما دام صافيا معتدلا لا يخالطه بخار آجام او بطائح او آسن الماء او نتن الجيف والخضرة مباقل ردية واشجار خبيثة كالشوحط والتين او غبار متراد ف او دخان كان حافظا للصحة محدثا لها فان تغير تغير حكمه وتغيراته اما طبيعية او غير طبيعية وغير الطبيعية اما مضاد للطبيعة او غير مضادة لها والتغيرات الطبيعية هي تغير الفصلية وكل فصل فانه يورث الامراض المناسبة له ويزيل المضادة فان الصيف يثير الصفراء ويوجب امراضها كالغب والحمى المحرقة والعطش والكرب والشتاء يورث الزكام والنزلة والسعال ويكثر فيه البلغم وامراضه والخريف يكثر فيه الامراض لتغير الهواء فيه من برد الليالي والغدوات الى حر الظهائر ولتقدم الصيف المتخلخل للبدن المحلل للقوى المثير للصفراء المحرق للاخلاط ولكثرة الفواكه فيه ويكثر فيه السوداء ويقل الدم فيه لمضادته لمزاجه فكانه كافل للصيف لبقايا امراضه والربيع تتحرك فيه الاخلاط المحتبسة شتاء وتسيل الى الاعضاء الضعيفة فيحدث فيه الخراجات واورام الحلق وتتحرك فيه كل مرض ذو مادة كانت مادته ساكنة في الشتاء وذلك لا لرداءته بل لحرة اللطيف فانه اصح الفصول واشبهها بالحيوة والصحة واما التغيرات الغير الطبيعية ولا المضادة لها فيكون اما من اسباب سماوية او من اسباب ارضية اما السماوية فلكما يجتمع مع الشمس كثيرة من الدراري فيوجب تسخينها حتى في الشتاء وكما يحصل عند كسوف الشمس من برودة دفعة

الفلكي ليست الا الدرر السيارة سواء كان في فلك التدوير المتحيرة كالمريخ والمشتري والزهرة او من الثوابت كالشعرى اليمانية وهي الصور المعروف ١٢

حتى فى الصيف و اما الارضية فكما يكون بسبب اختلاف المساكن و يختلف المساكن اما لاجل عرضها او لمجاورة البحار او الجبال لها او لوضعها او لتربتها والعرض هو مقدار البعد عن خط الاستواء الذى هو فى غاية الاعتدال و الاقليم الثانى والثالث مفرط الحرارة و السادس و السابع مفرط البرودة فلذلك قرب الرابع من الاعتدال و مجاورة البحر ترطب الهواء و البلد البحرى يعتدل حره و برده لعصيان هوائه على المؤثر والجبل الشمالى يسخن لمنعه هبوب الرياح الشمالية الباردة اليابسة و جلبه الرياح الجنوبية الحارة الرطبة ولعكسه شعاع الشمس على البلد والجنوبى بالعكس و المغربى خير من المشرقى لستر المشرق الشمس مدة فينتقل اهل البلد من برد الليل الى الشمس قوية دفعة و لمنع ريح المشرق وهى خير من المغربية واين جاز بنا الاعتدال لهبوب المشرقية اول النهار و مصاحبة لحركة الشمس و هبوب المغربية آخر النهار مضادة لحركتها و البلد المرتفع ابرد و اصح والمستوى الوضع اصح والتربية و الكبريتية تجفف و تسخن و الزبية ترطب و تعفن و الجبلية تصلب الابدان و الهواء البارد يشد البدن و يقويه و يجود الهضم و يحسن اللون و امراضه الزكام والنزلة والصرع والفالج والرعشة والحار مرخ مضعف مسى للهضم مثقل للدماغ مكدر للحواس و امراضه الخناق والحميات و الرمد واما التغيرات المضادة لمجرى الطبيعى فكالوباء و ثانيها ما يوكل و يشرب هو يؤثر فى البدن اما بكيفيته فقط و هو الدواء او بمادته فقط و هو الغذاء او بصورته فقط و هو ذو الخاصة الموافقة كالفادزهر او المخالفة كالسم او بمادته وكيفيته و هو الغذاء الدوائى او بكيفيته وصورته و هو الدواء الذى له خاصية او بمادته و صورته و هو الغذاء الذى له خاصية او بمادته و كيفيته و صورته و هو الغذاء الدوائى الذى له خاصية و الغذاء قد يكون غليظا و لطيفا و متوسطا و كل واحد منها قد يكون صالح الكيموس و قد يكون فاسده و كل واحد منها قد يكون كثير التغذية و قد يكون قليلها والماء لا يغذو لبساطته و انما يستعمل لترقيق الغذاء و طبخه و بدرقة لتنفيذه فى المجارى الضيقة و ثالثها الحركة و السكون البدنيان و يختلف الحركة بالشدة و الضعف و الكثرة و القلة و السرعة و البطوء فالسريعة القليلة القوية يسخن اكثر مما يحلل و البطية الضعيفة الكثرة بالعكس و افراط الحركة و السكون مبرد والسكون اعون على الهضم والحركة على الانحدار و رابعها الحركة و السكون النفسانيان فالحركة النفسانية يا بزعجها

حركة الروح اما الى الخارج دفعة كما عند الغضب او قليلا قليلا كما عند الفرح واللذة او الى داخل دفعة كما
عند الفزع او قليلا قليلا كما عند الغم او الى داخل وخارج كما عند الخجل فيلزم ذلك سخونة ما تحركت اليه
وبرودة ما تحركت عنه والمفرط من ذلك قاتل او افراط السكون النفسي مبرد مبلد وخامسها النوم
واليقظة النوم بالسكون اشبه واليقظة بالحركة والنوم يغور الروح فيه الى داخل فيبرد الظاهر لذلك
يحتاج الى دثار اكثر وافراط النوم يرطب بافراطه فيبرد واذا وجد النوم خلاء برد بانحلال الروح ان
وجد خلطا او غذاء مستعدا للهضم هضمه فيسخن وان وجد خلطا او غذاء عاصيا على الهضم نشره فيبرد
والسهر المفرط يضعف الدماغ ويسيء الهضم بتحليل القوة ويحدث تحليل المادة ونوم النهار رديء
يفسد اللون ويورث الطحال ويخبر الفم ويرخي القوى النفسانية فيبلد الذهن اذا اعتيد فلا يجوز تركه الا بالتدريج
والتملل بين النوم والسهر رديء وسادسها الاستفراغ والاحتباس المعتدل منهما نافع حافظ للصحة
وافراط الاستفراغ يجفف البدن ويبرده الا ان يكون المستفرغ باردا يابسا فيسخن ويرطب بالعرض وافراط
الاحتباس يلزمه السدد والعفونة وسقوط الشهوة وثقل البدن اما الاسباب الغير الضرورية ولا المضادة
للطبيعة فكالاندفان في الرمل والتمرغ فيه فينشف الرطوبة الغريبة وينفع الاستسقاء والترهل فكل ذلك
بالحقيقة داخل في الاستفراغ وكذلك الادهان بالزيت والادهان المحللة ومن ذلك رش الماء البارد على الوجه
فانه ينعش الحرارة الغريزية ويقويها وينفع الغشي الحادث عن الكرب الحمامي وغيره اما الاسباب المضادة للمجرى
الطبيعي فكالغرق وقطع السيف وحرق النار واستعمال السموم ولنعد اسبابا جزئية المسخنات الحركة الغير المفرطة
واستعمال المسخنات اغذية وادوية داخلا وخارجا والغير افراط الغذاء المعتدل المقدار والعفونة والتكاثف
والمبردات كل ما يسخن اذا افرط والفجاجة واستعمال المبردات ادوية واغذية داخلا وخارجا المرطبات
استعمال المرطبات اغذية وادوية من داخل وخارج والحمام المرطب والدعة وكثرة الغذاء واجتناب المحللات
واستفراغ الخلط المجفف المجففات كلما يفرط تحليله داخلا وخارجا وحبس الغذاء عن العضو واستعمال المجففات فهذه
اسباب امراض الامزجة المفردة ومن تركيبها يعرف اسباب امراض الامزجة المركبة مفسدات الشكل قد يكون من اصل
الخلقة لخلل في قوة المصورة او عصيان المادة او عند الانفصال من الرحم لرداءة هيئة الانفصال او لرداءة

اخذ القابلة او عند سقوطه او سرعته في الحركة قبل وقتها او لاسباب بادية او مرضية كالجذام
واسباب باقي الامراض التركيبية الاولى بها الكلام الجزئي الجزء الرابع من اجزاء الجزء النظري
في العلامات العلامة قد تدل على امراض فينتفع به الطبيب وحده فقد يستدل بادراكه لها على فضلية
وقد تدل على امر حاضر فينتفع به المريض وحده اذ قد تحصل بذلك الوقوف على حقيقة مرضه وقد تدل
على امر مستقبل فينتفعهما معا وهذه العلامات منها ما يدل على الامزجة ومنها ما يدل على التركيب وعلامات
الامزجة عشرة اجناس احدها اللمس فالمساوي للمعتدل المزاج معتدل والمخالف له مخالف
في الجهة التي انفعل عنها وثانيها اللحم والسمين والشحم فكثرة ذلك للرطوبة وعدمه لليبوسة وكثرة اللحم
للرطوبة والحرارة وكثرة السمين والشحم للبرودة والرطوبة وثالثها الشعر فكثرته وغلظه وجعودته
وسواده للحرارة واليبوسة وضداد ذلك للبرودة والرطوبة ورابعها لون البدن فالبياض للبرودة
وغلبة البلغم والحمرة للحرارة وغلبة الدم وتركيبهما للاعتدال والسمرة للحرارة والصفرة للحرارة
وغلبة الصفراء او لقلة الدم كما في الناقهين والكمودة لافراط البرودة والسوداء وخامسها هيئة
بنية الاعضاء فسعة الصدور والعروق وظهورها وعظم النبض والاطراف وظهور المفاصل للحرارة وضداد
ذلك للبرودة وسادسها كيفية الانفعال فسرعة الانفعال عن اي كيفية كانت دليل غلبتها
وسابعها الافعال الطبيعية فالكاملة للاعتدال والناقصة والباطلة للبرد والمشوشة للحر وسرعتها
للحرارة وبطوءها للبرودة وثامنها الفضول المندفعة فحاد الرائحة وقوي الصبغ للحرارة وضداد
ذلك للبرودة وتاسعها النوم واليقظة فكثرة النوم للبرودة والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة واليبس
والمعتدل منهما للاعتدال وعاشرها الانفعالات النفسانية فقوتها وسرعتها وكثرتها للحرارة
وتبلدها للبرودة وثباتها لليبوسة وسرعة زوالها للرطوبة والجبن دليل البرد وضعف القلب والقحة والطيش
والجرأة والحدة وكثرة الكلام وسرعته واتصاله للحرارة وكثرة الحياء والوقار للبرودة واما علامات الامزجة
المركبة فهي تعرف من تركب علامات المفردة فهذه علامات الامزجة الجبلية واما الامزجة العارضة فان يكون
هذه العلامات عارضة وان تكون تلك الامزجة العارضة ضارة فان كان المزاج العارض

ما يا دل على الصفراوي لون خرو النفس وقليل ثقل وعلى الدموي الثقل والحمرة والتمدد وانتفاخ البدن
وعلى البلغمي الابياض وقلة العطش وكثرة الريق والبغاش الثقل الزائد وعلى السوداوي النحول والسهر
وثقل اقل في الاحلام ايضا قد تدل على نوع المادة فان رؤية الخيالات الصفر والنيران والشعل تدل
على الصفراء ورؤية الاشياء الحمر تدل على الدم ورؤية المياه والبرد والرعد تدل على البلغم ورؤية الاشياء
السود والادخنة والمخاوف تدل على السوداء وقد يدل على ذلك السن والبلد والفصل والتدبير المقدم
واما علامات امراض التركيب فمنها جوهرية كالاستدلال من الخلقة ومنها عرضية كالاستدلال
من الجمال ومنها تامية كالاستدلال من الافعال فان الافعال ان كانت سليمة فالصحة تامة وان نقصت
او بطلت دلت على البرودة او على ردية التركيب ان تشوشت فالحرارة والعلامة اما ان تدل على
نفس الحالة كعلامات الورم او على سببها كالعلامات الدالة على كون الورم دمويا او على نوعها كدلالة
افراط غشارية النبض في ذات الجنب على ان الورم حجابي او على وقتها كالعلامات الدالة على المنتهى
او على الاحوال اللازمة لها كالعلامات الدالة على البحران او على تخصيص تلك الاحوال كالعلامات
الدالة على ان البحران اسهالي ولان النبض والبول والبراز من العلامات الكلية الدالة
على الاحوال البدنية فلننقل فيها القول في النبض وهو حركة وضعية للشرائين
قبضاً وبسطاً لتعديل الروح بالنسيم واخراج فضلاته واجناس ادلته عشرة احدها
المقدار واقسامه تسعة طويل قصير معتدل عريض ضيق معتدل مشرف منخفض معتدل
فاذا ركبت هذه كانت سبعة وعشرين لكن الزائد في الاقطار الثلثة هو العظيم والناقص فيها
هو الصغير وثانيها كيفية قرع الحركة وذلك اما قوي او ضعيف او متوسط وثالثها زمان
الحركة وهو سريع او بطيء او متوسط ورابعها قوام الآلة وهو اما صلب او لين او متوسط وخامسها
زمان السكون وهو اما متواتر او متفاوت او متوسط وسادسها ملمس الآلة وهو اما حار او بارد
او متوسط وسابعها مقدار ما فيه من الرطوبة وهو اما ممتلي او خال او متوسط وثامنها الاستواء
في حاله او اختلافه فيها وهو اما مستو او مختلف وتاسعها الانتظام في الاختلاف وعدم الانتظام فيه وهو اما مختلف

منتظم او غیر منتظم وهذا الجنس داخل تحت المختلف فلهذا یجب ان یکون الاجناس تسعة وعاشرها الوزن وهو اما جید الوزن حسنة او غیر جید الوزن سیئة واصنافه ثلثة مجاوز الوزن کالصبی یکون له وزن نبض الشبان او مباین الوزن کالصبی یکون له وزن نبض الشیوخ او خارج الوزن وهو ان لا یشبه وزنه وزن سن البتة وهو ردی ولنقل فی اسباب النبض الحاجة الی النبض هی ترویح الحار الغریزی فان ادت الحاجة لزیادة فی الحرارة وکانت الآلة مطاوعة تلبینها والقوة مساعدة کان النبض عظیما فان کانت الحاجة ازید من ذلک اسرع وان افرطت تواتر واما ثبات الآلة عاصیة بصلابتها اسرع مع صغر ثم تواتر وان کانت القوة ضعیفة تواتر مع صغر ازید من صغر الصلابة وقد یصغر النبض لانضغاط القوة تحت المادة الغذائیة او الخلطیة کما فی اول النوب اذا کانت القوة فی اصلها قویة ولین النبض للرطوبة وصلابته للیبوسة وقد یصلب فی البحارین للتمدد وبسبب اندفاع المادة الی جهة واختلافه لثقل مادة او شدة ضعف والمفرط من ذلک یبطل النظام وحسن الوزن ههنا انواع من النبض ذات اسماء یجب ان یشیر الیها وقد ذکرنا العظیم والصغیر النبض المنشاری نبض سریع متواتر صلب مختلف الاجزاء فی الشهوق والغور والتقدم والتاخر والصلابة واللین الموجی یشبه الا انه لین الدودی یشبه الموجی لکنه صغیر النملی یشبه الدودی لکنه اصغر واشد تواترا وضعفا وذنب الفار نبض یاخذ من مقدار الی اعظم منه او اصغر ثم یرجع الی مقداره الاول قد ینقطع دونه وذلک ردی المطرقی نبض یقرع الاصبع ولا یکفی علیهم بالاخر والفترة هو الذی یتوقع فیه حرکة فیکون سکون الواقع فی الوسط هو الذی یتوقع سکون فیقع حرکة القول فی البول اجناس ادلته سبعة الاول اللون واصوله خمسة احدها الاصفر فمنه تبنی للبرد والترجی للاعتدال واشقر وناری احمر ناصع کلها للحرارة علی مراتبها وثانیها الاحمر فمنه اصهب وردی احمر قانی واتم وکلها لغلبة الدم والحرارة وقد یکون البول احمر مع البرد کما فی الفالج وسوء القنیة لقلة تمیز الدم عن المائیة او کالاجل وجع مقارن کما فی القولنج والناری ادل علی الحرارة من الاحمر لان الصفراء اشد حرارة من الدم وثالثها الاخضر کالفستقی

والبلغمي وهما البرد والجمد وينذران في الصبيان بفالج او تشنج ودكاوة مجاري الكلى اثنى عشر بجالا فراط الحرارة
المحرقة ورابعها الاسود وقد يكون اما لفرط الاحتراق ان كان معه صفرة وتقدمه قوة ورائحة
او لجمود ان كان مع كمودة وعدم الرائحة او الحركة مادة سوداوية كما في البحران ولتنزل صباغ
كالشراب الاسود وخامسها الابيض فمنه حقيقي كلون اللبن يدل على غلبة بلغم وبرد او ذوبان شحم
او سمين او اعضاء اصلية كما في آخر الدق ومنه مشف يقال له الابيض مجازا ويدل على عدم
التصرف في المائية البتة وهو ردي وليس من النضج او على سدد ومنع نفوذ الصابغ لها وثانيها القوام
فالرقيق لعدم النضج خصوصا في الصبيان مع توهم اردء لان يوهم الطبيعة اغلظ او لسدد او لكثرة
شرب الماء والغليظ اما لعدم النضج او لنضج خلط في غاية الغلظ ويفرق بينهما ما تقدم من افراط
الغلظ والمعتدل القوام للنضج وثالثها الصفاء والكدورة فالصافي للنضج ويكون الاخلاط
والكدر لعدم النضج لان النضج تتبعه استواء القوام وقد يكون لسقوط القوة او ورم باطني والكدر المتثير
ينذر بصداع كائن او منتظر والغلظ يفارق الكدر باستواء قوامه وقد يكون غليظا صافيا كبياض البيض
ورابعها الرائحة فالمنتنة جدا لافراط العفونة او قروح عفنية في مجاري البول ان كان مع نضج
وعدم الرائحة البتة لجمود ونضاجة وربما دل على سقوط القوة والمعتدل للنضج وخامسها الزبد
فكثرته وكبره وبطوء انفقائه يدل على مادة غليظة لزجة فلذلك يكثر في امراض الكلى ورديه ينذر بطول المرض
وسادسها الرسوب فما يدل منه على كمال النضج هو الابيض المستوي المجتمع والراسب المحمود
اجمعه المعلق الذي يرى في وسط القارورة ثم الغمام وهو ما يرى في اعلاها واما الرسوب الردي كالمتشقق
والكدر والاسود والنخالي والقشوري والخراطي والصفائحي فاردءها الراسب ثم المعلق ثم الغمام الا ان يكون
تعلقه لريح وعدم الرسوب اما لعدم النضج او لسدد والقلة مادة على ان الرسوب يقل في الاصحاء
والمهزولين خصوصا المرتاضين ويكثر في المرضى والسمان المتدعين لان الصحيح قد يخلو عن مادة تندفع مع
البول بالنضج والرسوب المدمي يخالف السائر الخام بالنتن وتقدم الورم وسهولة النفث وحرقة البول
وسابعها مقدار البول فكثرته لكثرة شرب الماء او لذوبان او تفرغ الفضول كما في البحران ان كانت

مع قوة حتية راجحة والبول الرديّ بكمية الغزيرة وقلته يدل على فرط التحلل او فناء رطوبة او سدد او اسهال
وقلة البول جداً مع قلة التحلل تنذر بالاستسقاء القول في البراز يدل بلونه فالطبيعي منه خفيف النارية فان
اشتدت فللحرارة ولغلبة مرار وان نقصت فللفجاجة وبرودة وبياضه لغلبة بلغم او لسدة في مجرى المرارة فينذر
ذلك القولنج واليرقان والبراز المدّي مع القيح لانفجار دبيلة وكثيراً ما يجلس المتدع التارك للرياضة
شيئاً شبيهاً بالقيح فينفعه ويزول به ترهله الحادث له لفرط الدعة والبراز الاسود كالبول الاسود
والاخضر ان لم يكن عن احتراق كالزنجاري مع الكراثي دل على فرط جمود ويدل بمقداره فقلته لقلة
الفضول الغذائية او لاحتباسها فينذر بالقولنج وقد يكون لضعف الدافعة وكثرته لاضداد ذلك
ويدل بقوامه فرقته اما لضعف الهضم او لسدد في الماساريقا او لضعف جذبها او لنزلة او لغذاء
مزلق والكزج لغذاء لزج او لخلط لزج او ذوبان ان كان معه نتن وسقوط قوة والزبدي للرياح او
غليان فيه واليابس اما لفرط تحلل بسبب تعب او فرط حرارة وخصوصاً في الكلى والكبد او لقلة شرب الماء
او يبس اغذية او كثرة بول وافضل البراز ما كان سهل الخروج متشابهاً خفيف النارية معتدل القوام
والقدر والوقت والرائحة غير ذي بقابق وقراقر وغير ذي زبدية والرائحة المنكرة واللون المنكر يدلان
على الموت تم الجزء النظري من الطب الجملة الثانية في قواعد الجزء العملي من الطب نقول كلي الجزء
العملي ينقسم الى علم حفظ الصحة والى علم العلاج ولنبدأ بحفظ الصحة والطبيب لا يلزمه ابقاء الشباب مع القوة
ولا ان يبلغ كل شخص الاجل الاطول فضلاً عن ان يمنع الموت وذلك لان البدن لا يمكن بكونه الا من
رطوبة مقارنة بحرارة تنضجها وتغذوها ويدفع فضلاتها وهي لا محالة تحللها واذا دام المؤثر الواحد
في المتأثر الواحد اشتد تأثيره في كل وقت واذا كثر التحلل ضعفت الحرارة الغريزية لضاربا ودتها
وضعف الهضم قبل ايراد البدل الذي لولاه لم يبق البدن مدة تكونه فضلاً عن استكماله ولا يزال كذلك
حتى تفنى الرطوبة وينطفى الحرارة وذلك هو الموت الطبيعي المقدر اجله لكل شخص بحسب مزاجه وقوته فغاية
فعل الطبيب ان يبلغ كل شخص منتهى الاجل ان لم يتفق له مفسد خارجي ان يحفظ صحة كل سن على ما يليق
به وذلك بحماية الرطوبة الغريزية عن العفونة البتة وحرستها عن التحلل الزائد على المجرى الطبيعي وهلاك الامر في

ومن ذلك تعديل الاسباب الضرورية وقد بينا ذلك وهو الافضل من الاهوية تدبير المأكول كل صحة اردنا حفظها
على حالها اوردنا عليه الشبيه في الكيفية فان اردنا نقلها الى افضل منها اوردنا عليه الضد وليقتصر من
الغذاء على الخبز النقي من الشوائب الردية كالشيلم واللحم الحولي من الضان والعجول والاجدية والفروج المطبوخ
والحلو الملائم وليقتصر من الفواكه على التين والعنب الرطب في البلاد المعتاد فيها اكله واما الاغذية
الدوائية كلها فلا يلتفت اليها الا لتعديل مزاج او ماكول ولا يوكل بلا شهوة صادقة ولا تدافع الشهوة
الهائجة وليوكل في الصيف البارد بالفعل وفي الشتاء الحار بالفعل وادخال طعام على آخر لم ينهضم الاول ردي ودونه
اطالة زمان الاكل لما يختلف الهضوم وتكثير الالوان محير للطبيعة والغذاء اللذيذ احمد لولا الاكثار منه وملازمة
التفه تسقط الشهوة وتكسل والحامض يسرع الهرم ويجفف ويضر العصب والحلو يرخي الشهوة ويحمي البدن والمالح
يجفف ويهزل فلتدفع مضرة الحلو بالحامض ومضرة الحامض والتفه بالمالح او الحريف وهما يثيران ليترك الغذاء
وفي النفس منه بقية شهوة وملازمة الحمية تنهك البدن وتهزله بل هي في الصحة كالتخليط في المرض ومراعاة العادة
في الواجبات وغيرها واجبة ومن اعتاد ان يستمر الاغذية الردية فلا يغتر به فتتولد على طول الايام امراضا
فليترك بتدريج فالصفراوي غذاؤه مبرد مرطب والدموي غذاؤه مبرد قابض والبلغمي مسخن ملطف والسوداوي
مرطب مسخن وقد نهى المجربون عن الجمع بين اغذية يعسر علينا اثبات كثير من ذلك بالقياس قالوا لا تجمع بين
السمك واللبن فيولدان امراضا مزمنة كالجذام والفالج ولا اللبن مع حامض حتى نهوا عن الجمع بين المضيرة والاجبان
ولا السويق على الارز باللبن ولا العنب على الرؤس ولا الرمان على الهريسة ولا الخل على الارز تدبير المشروب
قالوا لا تجمع بين ماء البئر والنهر ما لم يجد احدهما وافضل المياه مياه الانهار وخصوصا الجارية على تربة نقية
فيختلط الماء من الشوائب الكريهة او على الحجارة فيكون ابعد عن قبول العفونة وخصوصا الجارية الى الشمال
والمشرق خصوصا المنحدرة الى اسفل وخصوصا اذا بعد المنبع وان كان الماء مع هذا خفيف الوزن تخيل شاربه انه حلو
ولا يحتمل الشارب منه الا قليلا فذلك هو البالغ خصوصا اذا كان غمرا شديد الجرية وماء النيل قد جمع اكثر هذه
المحامد وماء العيون لا يخلو من غلظ واردؤه ماء القني ثم ماء البئر بالنهر وانما ينبغي ان يستعمل الماء بعد شروع الغذاء في الهضم
واما عقيبه فيمتنع وفي خلاله ردي على ان من الناس من ينتفع بذلك لحرارة المعدة ومن الناس من يكون شهوته للغذاء

ضعيفة فإذا شرب الماء ترويه تشهو وذلك لتعديل حرارة المعدة وأما الشرب على الريق وعقيب الحركة خصوصاً
الجماع وعقيب المسهل القوي والحمام وعلى الفاكهة خصوصاً على البطيخ فردي جداً إذا كان المشروب أو شرب باردا فإن
لم يكن قليلاً من كوز ضيق الرأس مصاً مصاً وكثيراً ما يكون العطش عن بلغم لزج أو مالح وكلما روعي بالشرب
ازداد فإن صبر عليه نضجت الطبيعة المادة المعطشة وإذا نضجت فيسكن من قرابة ولهذا كثيراً ما يسكن بالأشياء
الحارة كالعسل ومن خير الشراب ما طاب طعمه وعطرت رائحته وصفي لونه واعتدل قوامه والعلامة الجيدة للشراب الجيد الخالي
عن العطش أنه إذا ترك المقدار القليل منه مدة طويلة لم يفسد بقدر طول المدة يعرف جودته والرقيق ألطف
وأسرع إسكاراً وتحللاً والغليظ أبطأ إسكاراً وتحللاً ونوم خمار الكثير يستمر وخصوصاً الحلو وليكن شاربه من تسديده
على حذر ويختار للشبان المحرورين الأبيض الممزوج قبل شربه بمدة الكثير المار وللمشايخ الأصفر القليل المزج فإن
أرادوا التغذية والسمن فالأحمر ويمنع الشيخ ما احتمله ويجنبه الصبيان عدله في الشبان وإنما يستعمل الشراب عند انحدار
الغذاء من المعدة وأما في خلال الأكل أو عقيبه فضار لتنفيذه الغذاء على فجاجته على أن المعتاد منه قد ينتفع
باستعمال القليل على الطعام فإن المقدار ما يقوي على التنفيذ ما دام السرور يتزايد والأذهان يحسن والبشرة يلين والجلد
يربو والحركات نشيطة والذهن سليم فلا تجف من أفراطه فإذا أخذ النعاس تعليه والغثيان يقوي البدن
والباءة يثقل والذهن تشوش والحركة تسترخي فقد وجب الترك فيجب أن يحب التقي ويتقي على القليل منه ردي لأنه
يغتصب من البدن ما ينفعه والأقداح الصغار خير من الكبار والتبعيد بين الأقداح فيتحصل الأول قبل ورود
الثاني أفضل وينبغي أن يحف مجلس الشراب بالمناظر اللذيذة من الأزهار والمحبوبين من النساء والروائح اللذيذة
والسماع المطرب ويرفع كل ما يغم ويقبض النفس كالوسخ والصبيان واللباس القذر والأكمد ويغسل البدن والأطراف
ويلبس للشرب من الثياب ويسرح اللحية والرأس ويقلم الأظفار وليكن المجلس مشرقاً فسيحاً قرب المياه الجارية
مع النظر إلى الأصدقاء وذلك لأن الشراب يحرك قوى النفس ويثير كل الشهوات فإذا لم يجد كل منها مطلوبها
تأذت وانقبضت فلا تقبل النفس على الشراب كل الإقبال ولا تتصرف فيه كل التصرف الواجب
فيقل نفعه وربما فسد فكان شره أكثر من نفعه ومنافع الشراب منها نفسانية ومنها بدنية
أما النفسانية فلا يمكن أن يساويه فيها غيره وذلك كالسرور وبسط النفس وتقويتها والفسح لها وتشجيعها

١٦

وازالة البخل والغم والفكر الفاسدة وهو انفع الاشياء للماليخوليا التفرسحية لمضادته لاجناس السوداء وتحسين الظن
والخلق ويقوي قوى الدماغ لانه بالغة لا ينفعل من ابخرة الشراب المسكرة بل عن جوهره اللطيف فيصفو ذهنه
صفاء لا يصفو مثله بغيره فلذا كان قوي الدماغ لا يسكر بسرعة وبسرعة السكر وبطوئه يعلم قوة الدماغ وضعفه
واما البدنية فانها وان امكن ان يستفاد لغيره من المعاجين والمركبات فذلك يعسر فمن ذلك تحسين اللون
وانارته وتبريقه واشراقه وتقوية الحرارة الغريزية وانعاشها بجوهره اللطيف وانضاج الرطوبات وتلطيفها
وازالة قهرها وتفتيح المجاري وازالة سددها وتفتيح المسام وتقوية الهضم وتكثير الروح وتلطيفها وانارتها وانارة
الدم وتنقيته وانضاج البلغم وتلطيفه وادرار الصفراء وترطيبها وتعديل المزاج للسوداء وتقوية الاجزاء
ونفعه يتعلق بالقوى الطبيعية والحيوانية اكثر من القوى النفسانية واما مضرته فلانه يرخي العصب
ويورث الرعشة والتشنج وكثيرا ما يموت السكران بالسكتة وصرفه محرق للدم مفسد لمزاج الدماغ والكبد
ويسقط ... ويضعفها بالنفخ واسهالها والسكر المتواتر يوهن قوى الدماغ والعصب ولا باس في
الشهر مرة ... راحة قوى الدماغ في فصل والبلد البارد ان يحتملان كثرة الشراب قوية وما امكن ترك التنقل
فهو اولى لكن المحرور قد ينتفع بالتنقل بالسفرجل والرمان المز والتفاح الكمثرى ... حماض
الاترج وشرابه بل قد يحتاج الى التنقل باقراص الكافور كما ينتفع بالمدقوقين والمبرود بجوارش التفاح والسفرجل
وبالجلنجبين والتمر والفستق والمرطوب ... الماء والفستق واللوز والملوحات من الاشياء التي تبطئ
بالسكر والتنقل باللوز وخصوصا المر ... قبل الشرب فيمنع السكر كذلك التنقل بالقنبيط المطبوخ
واكل القنبيطة والكرنبية قبل الشراب كذلك استعمال المدرات والشرابات ... وان ... السكر لكنها تمنع
كثرة الشرب المسكرات بسرعة كالتنقل بجوز ... في الشراب كذلك العود الهندي ... وورق
القنب والزعفران وكل هذه يسكر مفردة ومجموعة واما البنج ... والافيون فقط وانها يستعمل لمن
يريدان يعالجه بالاحتيال في الصحو ... الشراب الكريه ... والراسن والدارصيني وافضل
ما يمزج بالشراب الماء وقد يمزج بماء ... فيزداد تفريحه وهو ... وقد يمزج
بماء الورد فيقوي المعدة والقلب اكثر وقد يمزج بامراق الفراريج او اللحم لمن غشي عليه او ضعفت

وخيف ان لا يطول المدة الى حيث تصل المرتبة نفرده بتدبير الحركة او السكون ابتداء يبقى لبقاء البدن
بدون الغذاء محال لان ليس غذاء يصير بجملته جزء عضو لان الابدان يبقى منه كل هضم اثر وبلغمية فاذا تركت كثرت
على طول الزمان اجتمع فيه شيء له قدر يضر بكيفيته بان يسخن البدن بنفسه او بالتعفن او يبرد بنفسه او بإطفاء
الحرارة الغريزية او يضر بكميته بان يسده ويثقل البدن ويوجب امراض الامتلاء وان استفرغت باذى
البدن بالادوية لان اكثرها سمية ولانها لا تخلو من اخراج الخلط الصالح المنتفع به فهذه الفضلات ضارة
تركت او استفرغت والحركة من اقوى الاسباب في منع تولدها بما تسخن الاعضاء وتسيل فضلاتها فلا تجتمع
منها على طول الزمان هي تعود البدن الخفة والنشاط وتجعله قابلا للغذاء وتصلب المفاصل وتقوي الاوتار
والرباطات والاعصاب تؤمن من جميع الامراض المادية واكثر المزاجية اذا استعملت المعتدلة منها
في وقتها وكان باقي التدبير صوابا ووقت الرياضة بعد انحدار الغذاء وكمال هضمه والرياضة المعتدلة
هي التي تحمر فيها البشرة وتربو وتبتدئ العرق واما التي يكثر فيها سيلان العرق فمفرطة واي عضو كثرت
رياضته قوي خصوصا على نوع تلك الرياضة بل كل قوة فهذا شأنها فان من استكثر من الحفظ قويت
حافظته وكذلك المستكثر من الفكر والتخيل ولكل عضو رياضة تخصه فللصدر القرءة ولتبدي فيها من الخفية الى
الجهرية بالتدريج والسمع يراض لسماع الانغام اللذيذة والبصر بقراءة الخط الدقيق احيانا والنظر الى الاشياء
الجميلة وركوب الخيل اعتدال رياضة للبدن كله ويحلل اكثر ما يسخن وينفع الناقهين بتحليل البقايا امراضهم
وكذلك الترجيح بالرفق واما الطرد بالخيل فيحلل كثيرا ويسخن كثيرا واللعب بالصولجان رياضة للبدن والنفس لما
يلزمه من الفرح بالغلبة والغضب بالانقهار وكذلك المسابقة بالخيل وركوب السفن محرك للاخلاط مثور لها
قالع للامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء لما يختلف على النفس من فرح وغم وفزع ويقوي المعدة والهضم
فاذا الح منه غثيان وقي نفع باخراج الفضول فلا تبادر الى حبسه ومن جملة الرياضات الدلك فمنه
خشن اي باليد الخشنة فيحمر اللون ويخصب بما لم يقع منه افراط قوي التحليل ومنه صلب فيشد ويقوي الاعضاء
الضعيفة ومنه لين فيرخي ومنه كثير فيهزل ومنه معتدل فيخصب وينبغي ان يتقدم على الرياضة ذلك الاستعداد
لها وبعدها ذلك الاسترداد للقوة وتحليل ما بقيه الرياضة في العضل وقريب من الجلد لكن باليد كثيرة ليختلف

موقعها على البدن تدبير النوم واليقظة افضل النوم هو العرق المتصل المعتدل المقدار الحادث
بعد هضم الغذاء وشروعه في الانحدار وسكون ما يتبعه من نفخة وقراقر ومن استعان بالنوم على الهضم ينبغي
ان يبتدئ اولا على اليمين قليلا لينحدر الغذاء الى قعر المعدة لميلها الى اليمين بسهولة جذب الكبد له
فهناك الهضم اقوى ثم على اليسار طويلا ليشتمل الكبد على المعدة فيسخنها فاذا تم الهضم عاد الى اليمين
ليعين على الانحدار الى جهة الكبد والنوم اكثر ترطيبا من اليقظة على سبيل الاستيلاء من الطبيعة على المادة واليقظة
اكثر تجفيفا على سبيل الاماتة ومن عرق في نومه كثيرا لا بسبب ظاهر فبدنه ممتلئ اما من الغذاء او الخلط
تدبير الاستفراغ والاحتباس يجب ان يتنقى الطبيعة فليلين ان احتبست بمثل مرقة ذبيحة
اسفيدباجة كثيرة السلق او بالاسفاناخ او باللبلابية بالقرطم والتليين بالقرطم فسهم الملين خصوصا للمشايخ بمثل [illegible]
والحقن اللينة والاحتقان بالدهن ينفع المشايخ بالتليين وترطيب الامعاء وتسخينها وتحسين الطبيعة اذا
افرط لينها بمثل السماقية والحصرمية والزرشكية والحماضية والتفاحية وبقليل الدهن مع السلق ومن
المستفرغات المعتادة في حال الصحة الحمام والجماع فلنذكر فيهما القول في الحمام خير الحمام ما كان قديم البناء
عذب الماء واسع الفضاء معتدل الحرارة والبيت الاول منه مبرد مرطب والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن
مجفف ولا يدخل البيت الحار الا بتدريج فكيف الخروج عنه وطول المقام فيه يوجب الغشي والكرب والجفاف
والخفقان ومع يابس المزاج يستعمل الماء اكثر من الهواء وقد يضطر الى رش البيت بالماء وحبسه على باب الحمام
ليكثر تبخيره كما يفعل للمدقوقين ومرطوب المزاج يستعمل الهواء اكثر من الماء وقد يضطر الى افراط العرق قبل استعمال
الماء كما يفعل بالمستسقين وما دام الجلد يربو فلا افراط فاذا اخذ البدن في الضمور والكرب في
التزيد فقد وقع افراط وليزد الدثار بعد الحمام خصوصا في الشتاء لان البدن ينتقل من هواء الحمام الى
ابرد منه ولان ما يتشربه البدن من ماء الحمام يزول عنه حرارته العرضية فيبرد ويبرد البدن ولا يدخل
الحمام من به ورم او تفرق اتصال او حمى عفنية ما لم تنضج مادتها وقد يستعمل الحمام عقيب الغذاء فيسمن
ولكن يخاف منه السدد فليحترز عنها بالسكنجبين الساذج او البزوري بحسب الامزجة وقد يغتذى عقيب
الحمام فيسمن باعتدال مع امن من السدد وكذلك استعمال الحمام بعد الهضم وقد يستعمل على الخلاء فيهزل

ويجفف وقليل الرياضة ينبغي له ان يستكثر من الحمام المعرق والاغتسال بالماء البارد يقوي البدن
وينشطه ويجمع القوى ويقويها وانما يستعمل وقت الظهيرة في زمان الصيف لمن هو حار المزاج معتدل اللحم
شاب ويمنع منه الصبي والشيخ ومن به اسهال او تخمة او نزلة والاغتسال بمياه الحمامات الكبريتية يحلل
الفضول وينفع من الفالج والرعشة والتشنج ويزيل الحكة والجرب وينفع من عرق النسا ووجع المفاصل

القول في الجماع افضله ما يقع بعد الهضم عند اعتدال البدن في حره وبرده ويبوسته ورطوبته وخلائه
وامتلائه فان وقع خطأ فضرره عند امتلاء البدن في حرارته ورطوبته اسهل منه عند خلائه وبرودته ويبوسته ثم
ينبغي ان يجامع اذا قويت الشهوة وحصل الانتشار التام الذي ليس عن تكلف ولا عن فكر في مستحسن ولا
نظر اليه انما حاجتها كثرة المني وشدة الشبق وان يحصل عقيبه خفة والنوم والجماع المعتدل ينعش
الحرارة الغريزية ويهيئ البدن للاغتذاء ويفرح ويحلم الغضب ويزيل الفكر الرديء والوسواس السوداوي وينفع
من اكثر الامراض السوداوية والبلغمية وربما وقع تارك الجماع في امراض مثل الدوار وظلمة البصر وثقل البدن
وورم الخصية والحالب فاذا عاد اليه برئ بسرعة والافراط في الجماع يسقط القوة ويضر العصب ويوقع
في الرعشة والفالج والتشنج ويضعف البصر جدا وجماع الغلمان اقل استفراغا للمني فيكون اضعافه وضرره
اقل لكن يحوج الى حركات متعبة لكونه استفراغا غير طبيعي وليجتنب جماع العجوزة والصغيرة جدا والحائض والتي
لم يجامع من مدة طويلة والمريضة والقبيحة المنظر والبكر فكل ذلك يضعف بالخاصية وجماع المحبوب يسير
ويقل اضعافه مع كثرة استفراغ المني وارداء اشكال الجماع ان تعلو المرأة الرجل وهو مستلق لتعسر خروج المني
وربما بقي في الذكر منه بقية فيعفن وربما سال الى الذكر رطوبات من الفرج وافضل اشكاله ان
يعلو الرجل المرأة رافعا فخذيها بعد الملاعبة التامة ودغدغة الثدي والحالب ثم حك الفرج بالذكر فاذا
تغيرت هيئة عينيها وعظم نفسها وطلبت التزام الرجل اولج الرجل الذكر وصب المني ليتحاذى المنيان
وذلك هو المحبل ومما يعين على الجماع رؤية المجامعة والنظر الى تسافد الحيوانات وقراءة الكتب
المصنفة في الباه وحكايات الاقوياء من المجامعين واستماع الرقيق من اصوات النساء وحلق العانة
يهيج الشهوة واطالة العهد بترك الجماع منسية للنفس والاستمناء باليد يوجب الغم ويضعف الانتشار

والشهوة القول في تدبير الفصول ويتعلق الربيع بالفصد والاستفراغ بالقيء واستعمال الملطفات ومسكنات
المواد ويجتنب المسخنات كلها كالحركات المفرطة والحمام والشراب القوي ويقلل الغذاء ويكثر الشراب
الممزوج ويلبس فيه السنجاب والصربات الخفيفة ويلزم في الصيف الهدوء والدعة والظل والاغذية الباردة
القامعة للصفراء المطفئة كالرمانية ويهجر كل ما يسخن ويجفف وينقص من الاغذية ويكثر من الفاكهة الرطبة
كالاجاص والخيار والبطيخ الرقي ويلبس فيه الكتان الرقيق ويجتنب في الخريف كل ما يجفف وكثرة الجماع
والاغتسال بالماء البارد وشربه وكشف الراس والاكثار من الفاكهة الرطبة واما القيء فيه فيجلب الحمى
ويحترز من برد الغدوات وحر الظهائر ويستقبل الشتاء بالدثار ولبس الثعالب والنيفق واما الحواصل
والدلق فمفرطان لا يحتملهما الا المبرود والمرطوب ويلزم الاغذية القوية الغليظة كالهريسة والاستكثار
من اللحوم واستعمال الملطفات كالرشاد والابازير الحارة والشراب القوي التي فيه وتضعف الحركات
القوية العنيفة فيه نافعة الجزء الثاني من جزء العملي من الطب في المعالجات المرضية قول كلي العلاج
يتم باشياء ثلثة التدبير والادوية واعمال اليد التدبير هو التصرف في الاسباب الستة الضرورية وحكمه من
جهة الكيفية حكم الادوية لكن الغذاء من جملتها احكام تخصه فانه قد يمنع كما في البحران وعند المنتهى لئلا تشتغل
الطبيعة بهضمه عن دفع المرض وعند النوب كذلك ولئلا يكثر الكرب بحرارة الطبخ وقد ينقص اما في
كيفيته اي تغذيته وان كانت كميته كثيرة كما يفعل لمن شهوته وهضمه قويان وفي بدنه اخلاط كثيرة
ردية فيكثر كميته ليسد الشهوة وتشتغل المعدة بهضمه ولقلة تغذيته لا يزيد الاخلاط ومن هذا مثل البقول
والفواكه وقد يعكس هذا اعني ينقص كميته دون كيفيته كما يفعل لمن شهوته وهضمه ضعيفان وبدنه محتاج
الى التغذية فيقلل مقداره ليمكن هضمه واستمراره ولكثرة تغذيته يقوي ويغذو وقد ينقص الغذاء كما وكيفا
كما اذا اجتمع مع ضعف الشهوة والهضم امتلاء بدني وقد يكثر الغذاء كما وكيفا كما يفعل لمن يراد تهيئته
للرياضة القوية وايضا قد يؤثر الغذاء اللطيف السريع النفوذ اذا لم تف القوة والمعدة بهضم البطيء
النفوذ ويتوقاه بعد الغذاء الغليظ لئلا ينهضم قبله ولا يجد مسلكا فيفسد وقد يؤثر الغذاء الغليظ كما يفعل لمن
يراد تبليد حس عضو منه لوجعه او في سبب ويتوقاه عند خوف السدد والغذاء وان كان صديقا للقوة فهو عدو للـ

٢١

مصداقه المرض الذي هو عدوها فلا يستعمل منه في المرض الا ما لا بد منه في التقوية وكلما كان منتهى المرض اطول
كانت الحاجة الى قوة تحمل المصارعات الكثيرة اكثر فلهذا اعتنائنا بالقوة في الامراض المزمنة اكثر وكلما
قرب المنتهى نقصنا الغذاء ثقة بما سلف وتخفيفا على القوة وقت جهادها والامراض التي منتهاها في
الرابع فما دونه الظاهر بقاء القوة في هذه المدة اللطيفة فلا حاجة فيها الى التغذية هذا ان احتملت القوة
والا فلو ضعفت لو في البحران حجب الغذاء واما العلاج بالدواء فله قوانين ثلثة احدها اختيار
كيفيته وذلك بعد معرفة نوع المرض ليعالج بالضد وثانيها اختيار وزنه ودرجة كيفيته وذلك يحصل
بالحدس من طبيعة العضو ومقدار المرض ومن الجنس والسن والعادة والفصل والصناعة والبلد والسحنة والقوة
اما طبيعة العضو فتتضمن امورا اربعة مزاجه وخلقته ووضعه وقوته واما مزاج العضو فانا اذا تحققنا مزاج العضو
الصحي والمرضي عرفنا كمية الخروج عن مزاج الصحي فاخترنا من الدواء ما يقابله واما الخلقة فمن الاعضاء ما ينتفع
بالدواء اللطيف اما لتخلخله او لان له تجويفا من جانبين او من جانب واحد ومنها ما ليس كذلك فيفتقر الى
الدواء القوي واما الوضع فالعضو القريب يكفيه ما قوته اقل مما يقابل علته والبعيد منه يحتاج الى اقوى
واما القوة فالعضو الذكي الحس والشريف والرئيس لا يجترأ عليه بدواء قوي لا تبريدا مفرطا ولا تحليل مواده
بغير قابض يحفظ قوته ولا يورد عليه دواء له كيفية مخالفة كالزنجار ولا يستفرغ مواده دفعة واما مقدار المرض
فالضعيف من المرض بكيفيته لا محالة الدواء الضعيف والقوي يفتقر الى القوي وباقي العشرة ظاهر وثالثها
قانون وقتية وهو ان تعرف ان المرض في اي وقت من اوقات الاربعة مثلا الورم الحار ان كان في الابتداء
يستعمل الرادع فقط وان كان في الانتهاء فالمحلل وحده وفيما بين ذلك يمزج بينهما وفي الانحطاط يقتصر على
المحللات الصرفة ومن المعالجات الجيدة المشتركة لاكثر الامراض الفرح لقاء من يسر به وملازمة من يستحيي منه
ليستأنس بحضرته حتى ربما برئ كثير من العشاق برؤية معشوقه وبعد انفطاره دفعة وكذلك الروائح اللذيذة
والاسماع الطيبة وربما ينفع الانتقال من هواء الى هواء آخر ومن مسكن الى مسكن آخر ومن فصل الى فصل آخر
وقد ينفع تغيير الهيئات كما ينفع الاقصاء من موضع الظهور والنظر الشزر الى شيء يلوح من الحول ومن امراض التركيب
وتفرق الاتصال الى ان تاخيرها الى الكلام الجزئي فلنتكلم في علاج مرض سوء المزاج وسوء المزاج اما مستحكم

كيفية كصمات مثلا فانه يحدث من تقطيع الاخلاط الغليظة وذلك لان العلاج قد يكون بما يفعل بالخاصية وقد يكون بما يفعل بهذه الكيفيات من غير التفات الى الكيفيات الاول ١٢ نفيسي

٢١ قوله بعد معرفة نوع المرض فاذا اخير من الدواء ما يضاده ١٢

٢٢ قوله ليعالج بالضد

وتدبيره المعالجة بالضد فالبارد سهل الزوال في ابتدائه عسر في انتهائه والحار بالضد والتخفيف اسهل في قصر مدة
من الترطيب واما في طريق ان يكون فتدبيره التقدم بالحفظ بازالة سببه واما في اول الكون فتدبيره بهما معا و
سوء المزاج ان كان ساذجا كفى فيه التبديل وان كان مع مادة استفرغت مادته فان تخلف بعده يبدل والاشياء
التي يجب مراعاتها في كل استفراغ عشرة احدها الامتلاء والخلاء لاحتماله مانع وثانيها القوة فالضعف
مانع الا انه ربما كان ضعف قوة الحركة اسهل كثيرا من ترك الاستفراغ فيستعمل ثم يقوى القوة وثالثها المزاج
فافراط الحرارة واليبس لا البرودة وقلة الدم مانع ورابعها السحنة فافراط القضافة والتخلخل وافراط السمن
مانع وخامسها الاعراض اللازمة فالاستعداد للذرب وقروح الامعاء مانع وسادسها السن فالهرم والطفولية
مانع وسابعها الوقت فالقائظ وشديد البرد مانع وثامنها البلد فالحار والبارد المفرطان مانع وتاسعها
الصناعة فشديد التحليل كالمقيم بالحمام مانع وعاشرها العادة فمن لم يعتد الاستفراغ لا يهجم على استفراغه بدواء
قوي وينبغي ان يقصد في كل استفراغ خمسة امور احدها اخراج ما يؤذي البدن بكميته او كيفيته وثانيها ان
يكون ذلك بقدر يحتمل ولا تهولنك كثرة ما يخرج لا بل ما دام الاستفراغ مما ينبغي ان يستفرغ والمريض محتمل له فلا
تخشى من افراطه واذا سبقت مسهلا للصفراء فانتهى الى البلغم فقد بلغ فكيف الى السوداء اما الدم فامره
خطير والعطش والنعاس عقب الاسهال والقي يدلان على النقاء وثالثها ان يكون ذلك من جهة ميل المادة
فالغثيان يقتضي بالقي والمغص بالاسهال ورابعها ان يكون ما يخرج منه مخرجا طبيعيا والعضو المنقول اليه المادة
اخس ومشاركا للمأوف كالباسليق الايمن لعلل الكبد والايسر لعلل الطحال والصبور على ما يرد عليه وخامسها ان
يكون ذلك بعد الانضاج وجوبا في الامراض المزمنة واستحبابا في الحادة الا ان يكون المادة مهياجة فيكون
ضرر تركها اكثر من ضرر استفراغها غير نضيجة وقد يجذب المادة عن عضو شريف الى اخس منه مخالف لجهة المادة وان
لم يستفرغ كما يفعل بالمحاجم والجذب قد يكون الى الخلاف القريب وقد يكون الى الخلاف البعيد ويشترط فيه ان
لا يتباعد في قطرين بل في الاطول منهما فاذا ورمت اليد اليمنى فلا يجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى الرجل
اليمنى وهو افضل او الى اليد اليسرى وينبغي ان لا يجذب مع امتلاء ولا مع توجه مادة فيندفع الى العضو ما يعسر
دفعه الى حيث يجذب ويسكن او لا الوجع فانه جاذب فيتعارض جذبك وجذبه واذا وجب الفصد والاستفراغ وكانت

---

قوله والتخفيف اسهل ... [illegible] ١٢ نفيسي

قوله فان تخلف ... المزاج بعد استفراغها ... المادة بان ينقى بعد استفراغها ... الكيفيات الاولى ١٢ نفيسي

قوله ... المزاج ... الاستفراغ ... ١٢ نفيسي

٢٣

ان يكون ذلك الاستفراغ بعد الانضاج والنضج عبارة عن اعتدال قوام المادة حتى يستعد للدفع فيسهل على الطبيعة دفعها لان كل واحد من الغلظ والرقة واللزوجة مانع من سهولة الدفع اما الغليظ فانه يمنع من خروج المادة من العروق والمجاري الضيقة واما الرقة فلان الرقيق من شانه ان ينفذ في خلل الاعضاء ويعسر اخراجها ودفعها واما اللزوجة فتتشبث بالاعضاء والتصق بها فلا ينقلع منها بسهولة ١٢ نفيسي

الاخلاط على النسبة الطبيعية بدئ بالفصد فان غلب خلط فاستفرغ وان لم يكن كذلك استفرغ الغالب اولا ثم قصد
ولكن بينهما مهلة وكثيرا ما يقع شرب الدواء الواجب فيه الفصد في حمى اضطرارا وقد يؤمر بالاستفراغ لا للزيادة في الاخلاط
بل لرداءة كيفيتها وللاستظهار وللتقدم بالحفظ لمن يعتاده مرض خصوصا في الربيع وقد يعاف عن الاستفراغ
فليستدل عنه بالصوم والنوم ثم يتدارك سوء المزاج بوجبه ذلك الامتلاء وقد يستفرغ بالمجففات من خارج كالنوم
على الرمل المستسقى وقد يحتاج في الاستفراغ الى ادوية تناسب المستفرغ في كيفيته فتعدلها بالوقتها في الاسهال
ويعدل كيفيتها كالماء الملح الاصفر لتعديل المحمودة عند استفراغك الصفراء وقد ينقلب المسهل مقيئا اما لضعف المعدة
او لكون المستفرغ ذا تخم او ليبوسة الثقل او لكراهية الدواء وقد ينقلب المقي مسهلا اما لشدة جوع او لكون
المتقي ذربا او غير معتاد للقي والشباب اليق بالقي والصفراوية المطيعة للقي بخلاف السوداوية واما البلغم
فبين بين وان الدواء يسهل بقوة جاذبة لما تختص بها لا لانه يجذب الارق فالارق ولا للمشاكلة والا لجذب الذهب ذهبا
يغلبه بالكثرة وجالينوس يقول ذلك ويزعم ان غير المسمى من الادوية اذا لم يسهل الا الخلط الذي يجذبه لاجل
المشاكلة قال ومن لذلك يكثر الخلط والحق انه ليس كذلك وان تلك الكثرة لتحرك ذلك الخلط لانتشاره في البدن
واستحالة وغير ذلك بسبب غلبته والحمام قبل الدواء معين عليه وبعده بيوم محلل لما بقي ومعه قاطع لفعله والاكل يقطع
اكثر فعل الادوية لاشتغال الطبيعة بهضم الغذاء عن الدفع لاختلاط الدوائية فينكسر قوته ومن لم يصبر على الاستفراغ
على الريق اخذ قبل شرب الدواء اشياء مثل ماء الشعير او ماء الرمان وان اخذ عقيب استعمال الدواء مثل الرمان فربما
اعان بعصره والنوم على الدواء الضعيف يقطعه او يضعفه وعلى القوي يقوي فعله وبعدهما قاطع ومن عاف الدواء
فليمضغ الطرخون او ما يبلغ منه جدا في التخدير ورق الغناب وقد يخدر الذوق بالثلج ومن تنفر عن رائحته شد منخريه ومن
خاف القذف شد اطرافه وعضديه ويتناول بعده قابضا مقويا للمعدة كالرمان الريباس التفاح السفرجل والنعناع
والماء الحار يشرب منه قدر اذيب الحب وما يشبهه اما عند قطع الدواء فقدر تحرقه من جهة مغص فليتجرع ماء حارا او يتمشى
خطوات وعند قطع الدواء يشرب المحرور بزر قطونا بشراب التفاح او بماء بارد وسكر او بماء ورد والمعتدل المزاج يستعمل
ذلك مع بزر ريحان والمبرود قد يقتصر عليه دون بزر قطونا ويكون الغذاء بعد الاسهال والقي شيئا لذيذا جيد الجواهر
كالفروج ويقلل الاكل فان الاعضاء لخلوها تجذب بقوة فان جاذبتها المعدة المثقلة غذاء بالدفع حدثت شدة وصعب الامر

ومن شرب الدواء ولم يسهله ولم يسكن فليتحرك بالكل القوابض او بالحقن اللينة او الفتل المسهلة واما جمع المسهلين في يوم
واحد فخطر وربما احتيج الى الفصد ان حصلت حرارة منكرة ومالت المواد الى عضو رئيس ومن افرط عليه الدواء
فليشد اطرافه ويسقى القوابض ويضمد بها بطنه ويعرق ويطيب مسكنه بالطيب البارد واعلم ان القئ ينقي المعدة ويقويها
ويحد البصر ويزيل ثقل الراس وينفع قروح الكلى والمثانة والامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء والفالج والرعشة
وينفع اليرقان وينبغي ان يستعمله الصحيح في الشهر مرتين من غير حفظ دور ليتدارك الثاني ما قصر الاول وينقي
فضلا انصب لينصب الى المعدة والاكثار من القئ يضر المعدة ويجعلها قابلة للفضول ويضر الاسنان ويضع عما المحاض
وكذلك يضر البصر والسمع وربما صدع عرقا ويجب ان يتجنبه من به ورم في الحلق او ضعف في الصدر وهو
دقيق الرقبة او مستعد لنفث الدم او عسر الاجابة ومن الناس من يجب ان يمتلي طعاما ثم يتقيا وذلك
يعجل هرمه ويوقعه في امراض ردية ويجعل القئ له عادة والاسهال والقئ مع انفار او يبوسة الثفل او
ضعف الاحشاء او هزال المراق صعب خطر ووقت القئ هو الصيف والربيع دون الشتاء والخريف والاسهال
في الصيف يجلب الحمى ويعسر لتعارض جذب الدواء وجذب الحر وفي الشتاء اعسر لجمود الخلط والربيع يلوذ الصيف
المحلل فلا يستعمل فيه الا بلطف واما الخريف فهو الوقت ويجب عند القئ ان يعصب العينين ويقمط البطن
واذا فرغ منه فليغتسل الوجه بماء بارد وقليل خل ليمنع ثقلا يحدث في الراس ويشرب مثل شراب التفاح
مع قليل مصطكي وماء ورد والقئ يجذب من تحت والاسهال من فوق وفصد الباسليق ينقي نحو البدن والقيفال
وحبل الذراع للرقبة وما فوقها والاكحل مشترك والاسليم الايمن لاوجاع الكبد والايسر لاوجاع الطحال وفصد عرق النسا
لاوجاع عرق النسا عظيم النفع والدوالي والنقرس والصافن لادرار الحيض والمنافع عرق النسا والحجامة على الساقين
تقارب الفصد وتدر الطمث وتنقي الدم على القفا للرمد والبخر والقلاع والصداع خاصة ما كان في مقدم الراس لكنها
تورث النسيان واكثر الناس يكرهون الحجامة في مقدم الراس لانها تضعف الحس وللحجامة فوائد احدها
تنقية العضو نفسه وثانيها قلة استفراغها لجوهر الروح وثالثها قلة تعرضها للاعضاء الرئيسة والحقنة
معالجة فاضلة في نفض الفضول والجذب من الاعلى وفي القولنج وفوقها الا برودة لتحتم هذا الفن بوصية
في امر المعالجات ينبغي للمعالج ان لا تعود الطبيعة الكسل بان يعالج كل انحراف عن الصحة ولا ان يعتاد شرب المسهل والمقيء

ويبدأ وحيث امكن التدبير بأسهل الوجوه فلا تعدل الى اصعبها ويتدرج من الاضعف الى الاقوى فلم تعين الا الاضعف الا ان يخاف فوت القوة فحينئذ يجب ان يبدأ بالاقوى ولا تقدم في المعالجة على دواء وتجهد لقوة الطبيعة وتقبل انفعالها عنه ولا تديم على الغليظ ولا تهرب عن العود الى ما قد اثر بها ولا تجسر على الادوية القوية في الفصول القوية وحيث امكن التدبير بالاغذية فلا تعدل الى الادوية واذا اشكل عليك المرض احار هو ام بارد فلا تجترئ بمفرط لحدة تغليظ التأثير الغريبي واذا اجتمعت امراض فابدأ بما يخصه احد ثلث احدها ان يكون برء الآخر موقوفا على برئه كالورم والقرحة فابدأ بالورم وثانيها ان يكون احدهما سبب الآخر كالسدة والحمى العفنية فابدأ بازالة السبب فان لم يمنعك مثل السكنجبين فلا بأس عليك باستعمال المسخنات فتنفع تفتيحها في التبريد اعظم من ضرر تسخينها وثالثها ان يكون احدهما اهم من الآخر كالحاد والمزمن فابدأ بالحاد مع هذا فلا تغفل عن الآخر واذا اجتمع مرض وعرض فابدأ بالمرض الا ان يكون العرض اقوى كالقولنج فيسكن الوجع اولا ثم عالج السدة

**الفن الثاني** يشتمل على جملتين الجملة الاولى في احكام الادوية والاغذية المفردة ويشتمل على بابين **الباب الاول** كلام كلي في الادوية المفردة كل ما يكون تأثيره في البدن بكيفيته فانه اذا اورد على البدن انفعل عن حرارة الغريزية فاما ان لا يؤثر فيه كيفية زائدة على ما للانسان فهو الدواء المعتدل او يؤثر فيه كيفية زائدة وهو الخارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية وذلك التأثير ان لم يكن محسوسا فهو في الدرجة الاولى وان احس ولم يضر فهو في الدرجة الثانية وان اضر ولم يبلغ الى ان يقتل فهو في الدرجة الثالثة وان بلغ ذلك فهو في الدرجة الرابعة ويسمى الدواء السمي ومن الادوية ما قوته مركبة وهو الذي يركب عن اشياء ممتزجة فحصل له منها مزاج ثان وذلك اما تركيب طبيعي كاللبن فانه مركب من مائية وجبنية وسمنية واما تركيب صناعي كالترياق فتوى كل واحد من تلك الممتزجات اثره فقد يصدر عنه آثار متضادة كالحرارة والبرودة كما في الورد ثم المزاج الثاني قد يكون قويا مستحكما لا يحله النار فضلا عن الطبخ كما في الذهب وقد يكون اضعف بحيث يحله النار دون الطبخ كالبابونج فان فيه قوة محللة وقوة قابضة لا يفترقان بالطبخ وقد يكون اضعف فيحله الطبخ دون الغسل كالعدس فان فيه قوة محللة يخرج بالطبخ في اللثة ويبقى القوة الارضية في جرمه وقد يكون اضعف بحيث يحله الغسل كالهندبا فان جوهرها المفتح اللطيف يزول بالغسل ويبقى الجزء الارضي البارد وتأثير الدواء اما ان يكون خارجا فقط كالبصل المقرح ضمادا فانه مع التسلخ عنه مأكولا وذلك لاختلاط مع غيره من المأكول او رطوبة بدنية لان الحرارة الغريزية تهضمه فتفرقه وتشتته

فلا يبقى في مكانه الا قليلا ولانه يتحلل منه ما يؤثر وذلك كالما ان يكون تأثيره داخلا فقط كالاسفيداج فانه يقتل قشر
بالاضماد وذلك لما اغلظه فلا ينفذ منه ما يؤثر او لان حرارتها لا تجذب منه ما ينفذ فيؤثر واما ان يكون تأثيره خارجا وداخلا
كتبريد الماء وقد يكون تأثيره الخارجي مضادا لتأثيره الداخلي كالكزبرة فانها تحلل من خارج حتى الخنازير واذا استعملت
من داخل غلظت بردت الادوية تعرف طبائعها بطريقين احدهما التجربة والآخر القياس انما يعتقد صدق التجربة اذا كانت على
بدن الانسان كان الدواء خاليا من كل كيفية عرضية واستعمل في علل متضادة بسيطة وان يكون له قوة مساوية لقوة
العلة وان يكون تأثيره اوليا دائما او اكثريا واما القياس فيعمل بوجوه بعضها اللون ووجه الاستدلال به ان البرد يبيض
الجسم الرطب ويسود اليابس والحر بالعكس ثم الرائحة فالحادة القوية تدل على الحرارة والبدنية وعدم الرائحة للبرودة ثم الطعم
ويختلف باختلاف المادة والفاعل فالمادة اما كثيفة او لطيفة او متوسطة والفاعل اما الحرارة او البرودة او الاعتدال
فالكثيف الحار مر والبارد عفص والمعتدل حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسط الحار مالح والبارد
قابض والمعتدل تفه وقد يقع بسبب الرائحة واللون والطعم غلط في الممتزج مزاجا ثانيا بان يكون لاحد مفرداته طعم او لون او
رائحة ويكون لذلك فيه قويا غالبا ويكون حرارته وبرودته ضعيفة مغلوبة فيغلب على ذلك الممتزج طعم ذلك المفرد او لونه
او رائحته ويكون كيفيته التي هي الحرارة او البرودة تابعة لمفرده الآخر مثال ذلك لو خلط رطل من اللبن مثقالا من
الفرفيون لكان المجموع حارا جدا مع بياضه ويكون ذلك البياض للمفرد لا للمجموع ومما يدل على كيفية الدواء سرعة
الانفعال او بطؤه ووجه ذلك ان الجزئين اذا تساويا في اللطافة والكثافة والتخلخل فايهما قبل الاشتعال اسرع دل على
ان الجزء الناري فيه اكثر وايهما قبل الحرارة او البرودة اسرع فتلك الكيفية اقوى فيه من الآخر بشرط ان يكون المفرد والمقيس
منه متساويين وقد تستعمل في باب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد ان نشرحها فنقول الدواء اللطيف ما من شانه ان
يتصغر عند فعل حرارتنا فيه كالدارصيني والكثيف ما يقابله واللزج ما لا ينقطع عند الامتداد كالعسل والهش ما يتفتت بادنى
مس كالصبر والجامد ما من شانه ان يسيل وهو في الحال مجتمع والسائل ما من شانه ان ينبسط اجزاؤه الى اسفل واللعابي ما يغوص
اذا انقطع اجزاؤه فيصير المجموع لزجا كالخطمي والدهني ما في جوهره دهنية كاللبوب والمنشف ما اذا لاقته رطوبة مائية غاصت
في مسامه فلا يظهر فيه اثره كالنورة والملطف ما يجعل المادة ارق كالزوفا والمحلل ما يهيئ المادة للتبخير فيبخر كالجندبيدستر
والجالي ما يجرد الرطوبة اللزجة عن مسام العضو كالعسل والمسخن ما يجعل اجزاء سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية او عارضة

المنضج للمادة الغليظة كالكليل الملك والمفتح ما يخرج المادة السادة عن المجرى اخراجا كالكرفس والمرخي ما يلين العضو بحرارته ورطوبته
كالماء الحار والمنضج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه للدفع … والمحلل للرياح ما يرقق الريح المتمددة
كالسداب والمقطع ما يقسم المادة الى اجزاء صغار … على غلظها والجاذب ما يحرك المادة الى موضعه واللاذع ما يفرق
بحدته اتصال العضو في مواضع لا يحس بانفرادها بل يحيلها كالخردل والمحمر ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين فيحمر
لونه كالخردل والمحك ما يجذب الى المسام خلطا لذاعا حادا والمقرح ما يفني الرطوبة الاصلية ويجذب مادة رديئة فيقرح
كالبلاذر والمحرق ما يفني بحرارته لطيف الاخلاط ويبقى رماديتها كالفرفيون والاكال ما يبلغ من تقريحه وتحليله الى ان
ينقص من اللحم كالزنجار والمفتت ما يفرق اجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودي والمعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى
لا يصلح لما اعد كالزرنيخ والكاوي ما يحرق الجلد ويحدث خشكريشة كالقلقطار والقاشر ما يبلغ من تحليله ان يحلل الاجزاء القاسية
كالقسط والمقوي ما يعدل مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفضول كالطين الارمني والرادع ضد الجاذب والمغلظ ضد الملطف والمفجج
ضد المنضج والمخدر ما يجعل الروح الحساس المحرك العضو غير قابل للتاثير النفساني قبولا تاما كالافيون والمنفخ ما فيه رطوبة فضلية
لا تقوى الحرارة على تحليلها بل تستحيل رياحا كاللوبيا والغسال ما ينحي المادة لرطوبته وسيلانه لا لخلائه كالموسخ للقروح ما يخرج فيها
برطوبته والمزلق ما يبل سطح الفضلية المحتبسة في المجرى فيزلق ويخرج كالاجاص والملمس ما ينبسط على سطح عضو خشن فيستر
خشونته والمجفف ما يفني الرطوبة بتلطيفه وتحليله والقابض ما يجمع اجزاء العضو او ما يبلغ قبضه الى اخراج ما في
تجاويف العضو والمسدد ما يحتبس في المجرى لكثافته وتعريته او لبوسته فيسده والمعري شيء ما يبس رطوبة لزجة تلزق
على العضو فيفسد والمدمل ما يجعل الرطوبة التي بين شفتي الجرح لزجة فيلتصق احديهما بالاخر كدم الاخوين والمنبت للحم
ما يعقد الدم … الجراحة لحما والخاتم ما يجعل على سطح الجراحة خشكريشة تكنها عن الآفات والترياق والفادزهر كل ما يحفظ
صحة الروح وقوته من فعل السموم

## الباب الثاني في احكام الادوية والاغذية المفردة وقد رتبناه على حروف الابجد

حرف الهمزة — ابريشم حار يابس في الاول مفرح خاصة الخام يمنع لبسه تولد القمل — اجاص بارد رطب في الثالثة والمر منه
يسكن التهاب المعدة والقلب ويقمع الصفراء وقد يسهل … وكلما هو نضيجه قل اسهاله والحلو يرخي المعدة وانما يؤكل قبل الطعام
وبمقداره قليل والقشر … العسل وصمغه ملطف مقطع وبالخل يقطع القوباء ويقوي البصر ويفتت الحصاة ويلحم القروح
المنضجة … يمنع النوازل الى اللهاة واللوزتين — اقحوان حار يابس في الثانية مقطع ملطف مفتح يدر العرق والبول

والطمث شربا واحتمالا ويحلل الدم الجامد في المعدة والمثانة وشمه منوم وطبيخه اذا جلس فيه يلين صلابة الارحام وينفع الربو يسهل السوداء ويصير فم ودهنه يفتح افواه البواسير وينفع اوجاع الاذن احتمالا ودهنه يحلل صلابة الرحم ويدر بقوة وينفع اليرقان والاستسقاء **اسفاناخ** بارد رطب في الاولى جيد الغذاء نافع للصدر والرئة الحارين واوجاع الظهر الدموية ويلين البطن **افسنتين** حار في الاولى يابس في الثانية مفتح قابض يدر البول والطمث ويسهل الصفراء وعصارته ردية للمعدة نافعة لليرقان وجرمه شرابه يقوي المعدة والكبد وينفع البواسير ويقلل الحميات وطبيخه نافع لوجع الاذن ويقتل الديدان **اشق** حار في الثانية يابس في الاولى محلل مفتح يخفف ياكل اللحم الخبيث وينبت اللحم الجيد اذا العق بالعسل ينفع من الربو وعسر النفس والخوانيق البلغمية وصلابة الطحال والمفاصل ووجع النساء ويدر الطمث والبول جدا ويقتل الديدان وحب القرع ويخرج الجنين وينفع الخنازير وتحجر المفاصل وضماده يفتح افواه البواسير **اسارون** حار في الثالثة يابس في الثانية وقيل في الثالثة يفتح سدد الكبد ويحلل صلابة الطحال وينفع وجع الورك كالنقرس من العلل الباردة في العصب يدر البول والطمث **اذخر** حار في الثانية يابس في الاولى لطيف يفتح السدد وافواه العروق ويدر البول والطمث ويفتت الحصاة ويحلل الورم الصلبة في المعدة والكبد والكليتين شربا وضمادا ودهنه ينفع الحكة ويذهب الاعياء وحمله يقوي عمور الاسنان والمعدة ويسكن الغثيان البلغمي ويعقل البطن **اترج** حماضه بارد يابس في آخر الثانية يذهب الكلف ويسكن الصفراء ويجلو الالوان وينفع من القوباء ويسكن القي الصفراوي والخفقان الحار ورب شرابه ابلغ المعدة ويشهي الطعام يضر الصدر والعصب وقشره حار في الاولى يابس في الثانية ودهنه ينفع استرخاء العصب والفالج ورائحته يصلح الوباء وفساد الهواء والمربى منه بالعسل اجود وحراقة قشره طلاء جيد للبرص ومن بذره بالشراب يقاوم سم العقرب شربا وطلاء وعصارة قشره ينفع نهش الافاعي شربا وحماضه يحبس البطن وينفع الاسهال الصفراوي ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار فيها نفاخ وورقه محلل للنفخ ونفاخه تقوي **انبرباريس** بارد يابس في آخر الثانية قامع للصفراء جدا نافع للمعدة والكبد ويقطع العطش جدا ويعقل البطن وينفع من الكسنج سيلان الدم من اسفل **اسطوخودوس** حار في الاولى يابس في الثانية يحلل ويلطف ويفتح ويجلو وفيه قبض يسير يقوي البدن والاحشاء ويمنع العفونة ويوافق العصب البارد ويقويه وطبيخه يسكن اوجاع العصب والمفاصل

وينفع من الصرع والماليخوليا ويسهل البلغم والسوداء لكنه يكرب ويعطش افتيمون حار في الثانية يابس في الاولى يسكن
النفخ ويوافق الكهول والمشايخ ويذهب امراض السوداء ويسهلها ويسهل البلغم وينفع من الصرع والماليخوليا
ويعطش الشبان والمحرورين اقليميا يابس في الثانية قليل البرد يطفئ حرارة الدم ويقوي القلب بتزكية ويزيد في الفهم
ويقوي الشعر والعين وينفع العصب جدا ويشهي ويدبغ المعدة ويهيج الباه ويقوي المعدة وينفع البواسير
اقاقيا مغسوله بارد يجفف في الثانية وغير المغسول بردة في الاولى ويبسه في الثالثة يسود الشعر وينفع شقاق
المقعدة والاورام وقروح الفم وينفع استرخاء المفاصل ويقوي البصر بلطفه ويسكن الرمد ويدخل في ادوية الظفرة ويعقل
شربا وحقنة وضمادا وينفع السحج والاسهال الدموي ويقطع النزف ويشد المقعدة وينفع من استرخائها آس
بارد في الاولى يابس في الثانية وقبضه اكثر من برده يحبس الاسهال والعرق وكل سيلان واذا تدلك به في الحمام
قوى البدن ونشف الرطوبات القريبة من الجلد وورقه اليابس يمنع صنان الابط وخاصة حراقة ويقوي الشعر
ويسوده وينفع السحج ويسكن الاورام الحمرة والشرى وحرق النار واذا طبخ ورقه بالشراب ضمد به نفع الصداع الشديد
وينفع السعال والخفقان ويقوي القلب شرابه يشد اللثة واذا شرب قبل الشراب منع الخمار وعصارة ثمرته
تدر وتنفع حرقة البول اكليل الملك حار يابس في الاولى وقيل معتدل في الحرارة والبرودة فيه قبض
يسير وتحليل وانضاج وتسكين الوجع ملطف مقو للاعضاء ويسكن اورام العينين والاذنين واوجاعها بالمفتح
وينفع اورام المقعدة والانثيين وينفع قروح الرطبة والشهدية ضمادا مع بعض القوابض كالعدس والطين الارمني
ويحل منه نطول لتسكين الصداع انيسون حار في الثالثة وحرارته في الثانية او الثالثة على اختلاف فيه
جالينوس يفتح سدد الكلى والمثانة والرحم والكبد والطحال ويحلل الرياح خاصة مقلية وينفع تهيج الوجه والاطراف ويسهل
المزمنة ويسكن الصداع الدوار بخورا وسعوطا ومسحوقه بدهن الورد يقطر في الاذن فيبرئ العرض لها من ضربة او
سقطة او صدمة ودواء اوجاعها وهو مدر للبول والطمث والرطوبات ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع
ضرر السموم ربما عقل البطن اشنة حار يابس في الاولى توخذ من طبيعة الشجر الذي نبتت عليه يقوي المعدة ينفع
اوجاع الكبد انزروت حار يابس يجفف بلا لذع ولذا يدمل القروح ويلصق الجراحات وينفع الرمد ويسهل
الاخلاط الغليظة من المفاصل اثمد بارد في الاولى يابس في الثانية يقبض ويجفف بلا لذع ويدمل القروح ويذهب لحمها

الزائد ويقوي العين ويقطع الرعاف والنزف احتمالا ايل قرنه المحرق المغسول ينفع نفث الدم وقروح الامعاء وسيلان الرطوبات
الى الرحم المتجربة يخفف البواسير ويسقطها وتدخينه يطرد الهوام انفخة كل الانافح حارة يابسة حادة ملطفة محللة مجففة
تحل الدم واللبن الجامدين في المعدة وتجمد كل ذائب احتمالها بعد الطهر يعين على الحبل وشربها يمنع الحبل وتعقل البطن
ارز حار في الاولى يابس في الثانية يحلل الوسخ ويدبغ المعدة ويعقل البطن الية حارة في الاولى ورطبة في الثانية
تضر المعدة وتلين الصلابات والعصب استعمالها حرف الباء - بابونج حار يابس في الاولى مفتح ملطف ملين مرخ
محلل بلا جذب فيه لك خاصية ويقوي الدماغ والاعضاء العصبية نافع الصداع البارد ويستفرغ مواد الراس ويسهل النفث
ويبرئ العرب المنفجر ضمادا ويذهب اليرقان ويدر البول والحيض شربا وجلوسا في طبيخه ويخرج الجنين والمشيمة وينفع
من الملاديس بنفسج بارد رطب في الاولى وقيل حار يولد ماءً معتدلا ويسكن الصداع الدموي شما وضمادا وينفع من
الرمد والسعال الحار ويلين الصدر وينفع من التهاب المعدة وشرابه ينفع من اوجاع الجنب والرئة ووجع الكلى ويدر ويابسه
تسهيل الصفراء وشرابه يلين الطبيعة وينفع من المقعدة بورق حار يابس في آخر الثانية يجلو ويقوي ويغسل وينقي
ويقطع الاخلاط الغليظة ويرقق الشعر شرا عليه ويحمر اللون ويجذب الدم ضمادا ويلين الطبيعة احتمالا بصل حار في
الثانية محلل مقطع جال مفتح وبصل العنصل في ذلك اقوى يحمر الوجه بذره يذهب البهق مع الملح ويقلع الثاليل ويصدع
والاكثار منه يسبت ويضر بالعقل ويقوي المعدة ويشهي الطعام المطبوخ منه كثير الغذاء ويعطش وينفع اليرقان ويفتح
افواه البواسير ويهيج الباه ويدر البول ويلين الطبيعة وينفع من ريح السموم وخل العنصل يقوي البدن ويحسن اللون
ويقوي اللثة ويزيل البخر ويثبت الاسنان ويضر العصب السليم يسيرا مع نفعه من اوجاع المفاصل وعرق النساء خاصته الفالج
وهو ينفع الصرع والماليخوليا والربو والسعال العتيق وخشونة الصوت ويقوي المعدة ويهضم الطعام وينفع طفو الطعام
ومن الاستسقاء واليرقان واختناق الرحم وعسر البول ويدره بقوة ويشرب خله وسلاقته للطحال وتقتيل الفار
بهمن حار يابس في الثانية يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة وسمين قلقا قريب من الاعتدال وميل الى
رطب وفيه لطوبة فضلية وتفتيح كثير يقل اذا طبخ او قلي ويولد بخارا حارا وخلطا غليظا جيد الغذاء عسر الهضم واذا شق
وجعل على نزف الدم قطعه خاصية قطع بيض الدجاج اذا علقت منه واذا ضمد الشعر بقشره رققه واذا ضمد به عانة
الصبي منع نبات الشعر فيها ويحسن اللون بضمد مع الشراب على ورم الخصية والثدي فينفعها جيد للصدر وينفع السعال ويصدع

ويبري احلاما مشوشة بلح وبسر باردان يابسان في الثانية يقبضان ويعقلان البطن جيدان للعمور واللثة رديان
للصدر والرية بطيئا الهضم يغثيان المعدة ويحدثان السدد في الاحشاء بطيخ بارد في اول الثانية رطب في آخرها وظاهر
ان الاصفر ليس كذلك وبزره اليابس اصله يجففان في الاولى والنضيج لطيف والفج كثيف في طبع القثاء والنضيج جال مدر ينفع من
حصاة الكلى والمثانة وينقي الجلد وينفع من الكلف والنمش والبهق والخزاز وينبغي ان يتبع الطعام والاغثى قيئا وربما
سن اصله الفي بالعنف ويستحيل الى اي خلط وجد في المعدة وهو الى البلغم اميل منه الى الصفراء فكيف الى السوداء والظاهر ان استحالته
الى الصفراء اكثر واذا احس بفساده فيجب ان يتقى فانه قد يستحيل سما وتبعه المحرور بسكنجبينا والمرطوب كندرا او
زنجبيلا مربى بيض افضله النيمبرشت من مح بيض الدجاج والصلب منه مشويه يستحيل الى الخانية وهو مائل الى الاعتدال
لكن محه اميل الى الحرارة وبياضه الى البرودة وهما رطبان مشوي المح بالعسل طلاء الكلف وبياضه على الوجه يمنع
تأثير الشمس وحرق النار ويسكن اوجاع العين وهو ينفع من السعال وخشونة الحلق وبحوحة الصوت ومن السل
والشوصة وضيق النفس ونفث الدم خاصة اذا تحسى صفرته نيمبرشت وهو سريع النفوذ جيد الكيموس كثير الغذاء
لطيفه فيه قبض ويحلل في حقن قروح الامعاء وفي ادوية الزحير بليلج بارد في الاولى يابس في الثانية يقوي المعدة
بالدبغ والجمع وينفع من استرخائها ورطوبتها بادرنجبويه حار يابس في الثانية ينفع من جميع الامراض البلغمية
والسوداوية خاصة الجرب السوداوي ويطيب النكهة ويذهب البخر وينفع من سدد الدماغ بادنجان قيل بارد
وقيل حار يابس في الثانية وهو صحيح يولد السوداء والدوار والسدد والسدد والبهق والطحال والجرب السوداوي
والبواسير والصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده ويصفره ويبثر الفم بوزيدان حار في الاولى يابس
في الثانية ينفع اوجاع المفاصل والنقرس ويزيد في الباءة بقلة اليمانية باردة في الاولى رطبة في الثانية
يسكن الاورام الحارة والعطش وينفع السعال والصدر والصداع الاحتراقي بزر قطونا بارد في الاولى رطب في الثانية
والمقلو منه يدمن الورد وقابض نافع للسحج بالخل على الحمرة والاورام الحارة ويسكن الاوجاع ويضمد به الرأس فيسكن الصداع
ويسكن العطش ولهيب الحميات غير المقلو ولين الطبيعة بقلة الحمقاء باردة في الثالثة رطبة في الثانية يقطع الثآليل
بخاصيته ويسكن الصداع الحار والتهاب المعدة شربا وضمادا وينفع من الدم نفث الدم ويذهب الضرس بندق
مائل الى الحرارة واليبوسة بطيء الهضم يتولد منه المرار ويهيج القئ ويصدع ويولد الرياح والنفخ ويزيد في الدماغ

وينفع السعال المعين على النفث البسفايج حار في الثانية يابس في الثالثة يحلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم المائية والشربة منه الى درهمين والمطبوخ منه الى اربعة دراهم بلوط بارد في الاولى يابس في الثانية ردي الغذاء بطي الهضم ينفع من نفث الدم ورطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء ونسحج البقر قرنة المحرق المغسول المشرب بالماء في حبس نفث الدم والرعاف اذا تبخر بالبقر الرحم الناتية رماد طرده البق ويطلى على بدن المستسقي وينام في الشمس فينفع باداورد بارد يابس في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم وينفع الاورام الرخوة ضمادا وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبزره الطف يحلل ينفع التشنج ويفتح ويشفي لذع العقرب ضمادا حرف الجيم جعده وهي صغيرة وكبيرة والصغيرة حارة في الثالثة يابس في الثانية والكبيرة حارة يابسة في الثانية وكل واحدة منهما يدر البول والطمث ويفتح السدد ويقتل الديدان بخورها وينفع من اليرقان الاسود والاستسقاء ولكنها رديئة للمعدة والراس جوز بوا حار يابس في الثانية يقوي العين وينفع السبل ويطيب النكهة وينقي الغشي وفيه قبض ويقوي الكبد والمعدة والطحال ويدر البول جوز حار في الثانية يابس في الاولى يبشي الفم ويثقل اللسان ويصدع وهو عسير الهضم ردي للمعدة وهو بالعسل ينفع المعدة الباردة ورب قشره ينفع ورم الحلق والحنجرة جلنار بارد في الاولى يابس في الثانية يشد اللثة ويقوي الاسنان وينفع من نفث الدم من السحج ويدمل الجراحات والقروح العتيقة جبن الرطب منه بارد رطب والعتيق حار يابس وافضله المتوسط والطري منه غاد مسمن والمالح العتيق مهزل وهو ردي للمعدة لكنه يزيد الشهوة وخلطه بالملطفات ردي بسبب تغيير حاله ويولد حصاة الكلى والمثانة جرجير اصله حار رطب في الاولى يفتح ويهيج شهوة الباءة وبزره خصوصا البري لطيف يدر البول والطمث حرف الدال دارصيني حار يابس في الثانية غاية في اللطافة جاذب مفتح مصلح لكل عفونة وصديدة ودهنيته جلاء مذيب يحلل يجيب للرعشة وهو ينفع من الكلف والنمش وينقي الراس وربما في الصدر يفرح ويفتح سدد الكبد يقوي المعدة وينفع من اوجاع الكلى والارحام وينفع الغشاوة والظلمة اكلا واكتحالا ديك ودجاج افضل الدجاج ما لم يبيض وافضل الديك ما لم يصيح وشحم الفروج احسن من شحم الدجاج خصي الديك محمودة الغذاء سريعة الانهضام مرقة الديك يوافق الرعشة ووجع المفاصل والمعدة والربو والقولنج ولحم الدجاج يزيد في العقل والمني ويصفي الصوت ودماغه يمنع نزف الرعافية

وسفید باج الفراریج یسکن لهیب المعدة ودماغ بارد رطب مصلح للبلغم والاخلاط الغلیظة ویغثی ویقی ویسقط الشهوة
وانما ینبغی ان یوکل بالابازیر ویلین البطن دم الاخوین بارد یابس فی الثانیة یلصق الجراحات الطریة و
یحبس البطن ویمنع النزف ویقوی المعدة وینبت اللحم وینفع السحج وشقاق المعدة طلاء حرف الهاء - هندبا
بارد فی الاولی ویابسه یابس فی الاولی ورطبه رطب فی الاولی وفی الثانی ارطب وبقلی فی الصیف الی الحرارة ویفتح سدد
الاحشاء والعروق وفیه قبض صالح یقوی المعدة والکبد اما الحارة تشدید الموافقة لها واما الباردة فلانی صیته فیه
ویضمد بارده مع السویق للخفقان الحار ویقوی القلب وینفع مع الخیار شنبر لاورام الحلق وینفع الرمد ضمادا ولبنها
یجلو بیاض العین هلیلج بارد فی الاولی یابس فی الثانیة کله یطفی الصفراء وینفع من الخفقان والجذام والتوحش
والطحال ویقوی خمل المعدة والاسود یصفی اللون والکابلی ینفع الحواس والحفظ والعقل ومن الاستسقاء ویسهل
السوداء والبلغم والاصفر یسهل الصفراء مع قلیل بلغم والاسود السوداء وینفع البواسیر هلیون یمیل الی الحرارة وفیه
جلاء وتفتیح لسدد الاحشاء خصوصا للکبد والکلیة وفیه تحلیل ینفع الیرقان وفیه تغثیة وینفع وجع الظهر ویدر البول
والحیض ویسهل الولادة ویزید فی المنی هزارجشان حار یابس فی الثانیة یدر البول ویذهب صلابة الطحال
ویلطف الاخلاط الغلیظة وینفع الجرب ویقشر الجلد وینفع من الصرع ولسع الهوام ویخرج فضول الرحم خفنة
لطبیخه حرف الواو - وج حار یابس فی الثانیة ملطف للاخلاط الغلیظة ویدر البول ویذهب صلابة
الطحال ویجلو ما یحدث فی الطبقة القرنیة والغبیة وینفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ویجلس فی طبیخه
لاوجاع الرحم ورد بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وبزره اقوی ما فیه قبضا ویابسه اقبض وهو منفتح یسکن
حرارة الصفراء ویقوی الاعضاء الباطنة وماؤه ینفع من الغشی ویسکن الصداع الحار لکن شمه الورد یعطش
المحرور الدماغ ویطیب رائحة البدن وینفع السحج والمربی منه حار یقوی المعدة والکبد ویعین علی الهضم وافراطه
یضعف الباه وهو یسکن وجع المقعدة وعشرة دراهم من طریه یسهل عشرة مجالس حرف الزاء - زعفران
حار فی الثانیة یابس فی الاولی منفتح ومحلل وقابض منضج یحسن اللون ویسیر مع الشراب جدا حتی یرعن ویصدع
وینوم ویجلو البصر ویسهل الولادة والنفس ویقوی القلب ویدر ویسقط الشهوة زعرور اقبض من الغبیراء
ویقمع الصفراء ویمنع السیلان زبد رطب فی الاولی منضج محلل مرخ یطلی به البدن فیغذی ویسمن وینفع

السعال والصدر ويسهل النفث وينفع جراحات العصب ويلين الطبيعة والاكثار منه يسهل زنجبيل حار في الثالثة
يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية يهيج الباه ويهضم ويوافق برد الكبد والمعدة ويزيل البلة الحادثة من
اكل الفواكه ويزيد في الحفظ ويلين الطبيعة زيت الانفاق اي المتخذ من زيتون فج بارد يابس في الاولى والمتخذ
من مدرك حار باعتدال مع الى الرطوبة والعتيق اقوى حرارة الزيت يقوي الشعر ويطلى الشيب وزيت الانفاق اوفق
للاصحاء ويقوي المعدة بما فيه من القبض ماء الزيتون المالح ينفع من القلاع يمنع تنفيط حرق النار ويشد اللثة
وورق الزيتون ينفع من الحمرة والنملة والقروح الوسخة والشرى يمنع العرق وهو جيد للداخس حرف الحار
حضض يابس في الثانية معتدل في الحرارة والبرودة وتحليله اقوى من قبضه يقوي الشعر ويبري الكلف
وينفع الداخس ويشد المفاصل ويمنع كل نزف وينفع الرمد ويجلو القرنية وينفع اليرقان الاسود والطحال
والاورام الرخوة والنملة وقروح اللثة والقروح الخبيثة والاسهال المعدي حنا بارد يابس في الثانية وقيل
حار فيه تحليل وقبض وتجفيف يفتح افواه العروق نافع من الاورام الحارة والبلغمية ونافع لاوجاع المفاصل
والعصب والفالج والتمدد ودهنه محلل للاعياء ويلين العصب حنظل حار في الثالثة يابس في الثانية تجتنب حبه
وقشره المفردة على الشجرة قتالة شحمه محلل يقطع جاذب من بعيد ورقه الغض يقطع نزف الدم يحلل الاورام
وينفعهما وهو نافع من اوجاع العصب والنقرس والمفاصل وعرق النسا ويدلك به الجذام وداء الفيل فينفع ويمضمض
به لوجع الاسنان يسهل قلعها والاسهال به نافع من نفس الانتصاب ويسهل البلغم الغليظ من العصب والمفاصل والسوداء
والشربة منه اثنا عشر قيراطا وينفع الكلى والمثانة واصلاحه بالكثيرا ودهن اللوز حمص حار يابس في الاولى
والاسود اقوى يفتح وينفخ ويقطع غذاء من الحبا قلاء ينفع وجع الظهر وورم اللثة وصلابة واورام تحت الاذنين
ويصفي الصوت يغذو الرئة اكثر من نيه وطبيخه نافع للاستسقاء واليرقان ويفتت الحصاة من الكلى والمثانة ويخرج
الجنين ويدر البول ويزيد الباه حبة خضراء حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة والمقلية ابطأ هضما نفاخة
تولد الدود وحنطة الكبيرة والحمرا اغذى حب الزلم حار في الثانية رطب في الاولى مسمن يزيد في الباه والمني
حب النيل حار يابس في الثانية ينفع من البهق والبرص يكرب ويغثي ويسهل الاخلاط الغليظة والسوداء
والبلغم بقوة ويقتل الديدان حب القرع حب الصنوبر حار رطب والصغار وهو قضم قريش حار يابس

في الثانية فيه انضاج وتليين وتحليل ولذع نديه منبت تقعه في الماء كثير الغذاء تقوية عسر الهضم جيد
للسعال وتنقية رطوبات الرئة وفتحها اذا طبخ بالشراب الحلو ويزيد في المني زيادة كثيرة ومغص
درترياقه حب الريان حبة الخضراء حارة يابسة بيبها في الثانية وتسخن وتليين ومنضج ونقي وترطب
فيها قبض وجلاء قوي وتفتيح جيد تجذب من عمق البدن وتهيج الباءة وصمغه منضج الاورام ويدخل
في المراهم ملين البطن وينفع من شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ومنها ينفع الاعياء والفالج والرعشة واللقوة
حمام النواهض اخف واغذى من الفراخ واجود خلطاً ويأكله المحرور بحصرم والكزبرة ولب الخيار حب السمنه
حار رطب ويزيد في الباءة حجر اللاجورد وحجر الارمني كلاهما يسهلان السوداء بقوة والارمني اقوى
ونحير المغسول منها ينغثي حي العالم الصغير منه ينفع من نفث الدم وينقي اصدر الرئة ويدخل في
ادوية الفتق واذا طبخ في شراب ينفع قروح الامعاء والكبير منه اضعف فعلاً في ذلك كله حلبة حار
في الثانية يابسة في الاولى تحلل الاورام القليلة الحرارة وتهيج الاورام الكثيرة الحرارة ومطبوخها
بالعسل يخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظة وتهيج الباءة وينفع الطرفة ويجلو الخزاز والنخالة و
ينفع اوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها حجر اليهود ينفع من عسر البول ويفتت حصاة الكلى والمثانة
حجر اليشب يقوي المعدة ولو تعليقاً عليها وينفع من جميع عللها وعلل المري حرف الطاء
طباشير بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوي القلب وينفع الخفقان الحار والتوحش والغم والغشي
الكائن من انصباب الصفراء ويسكن العطش والتهاب المعدة والكرب ويمنع انصباب الصفراء الى المعدة
ويقطع الخلفة وينفع من الحميات الحادة طين ارمني بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم
لان تجفيفه في الغاية وينفع البثور والطواعين شرباً وطلاء ويمنع سعي عفونة الاعضاء وينفع
القلاع والسل ويمنع النزلة طرفا ينفع طبيخه والماء المجعول في انية منه من الطحال وطبيخه
ينفع وجع الاسنان مضمضة والسيلان المزمنة من الرحم جلوساً في طبيخه وعذبته تقع في ادوية الفم
ونفث الدم والاسهال المزمن والحادة ينفع ذلك طراثيث يحبس البطن والدم
وكل سيلان ويقوي الاعضاء حرف الياء ياسمين حار يابس في الثانية ملطف

الرطوبات نفع المشايخ وكثرة شمه يصفر اللون ودهنه نافع الامراض البارده في العصب حرف الكاف
كافور بارد يابس في الثالثة يقطع الرعاف وينفع الاورام الحارة والصداع الحار وينفع القلاع جدا
ويسهر شمه ويقوي الحواس من المحرورين ويسرع الشيب ويقطع الباه وربما يوجد منه في خلل خشبه اقوى
اصنافه كهربا حار قليلا يابس في الثانية يحبس نفث الدم ونزفه ويقوي القلب وينفع الخفقان والخلفة
والزحير كثيرا بارد يابس في الاولى يدخل في الاكحال واصلاح الادوية المسهلة كمون حار في الثانية
يابس في الثالثة يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وقبض ينفع من عسر البول ونفس الانتصاب
ويلصق الجراحات ويفتت الحصاة ويفش الرياح والنفخ كبر ويقال كبر حار يابس في الثانية يطرد الرياح
ويجفف ويلين ويلطف الكموج ينفع الخفقان ويقتل الديدان كماة غليظة جدا الغذ وغذاءه غليظ
سوداوي الادامنها فيه شيء ويخاف منه السكتة والفالج والقولنج وماءها يجلو العين ترياقها الشراب
الصرف والتوابل الحارة كبر حار يابس في الثانية محلل مقطع ملطف جلاء جدا وغذاء ثمرته قليل ورطبه
اغذى من يابسه ينفع الفالج والخدر وهو انفع شيء للطحال والربو ويستفرغ خلطا غليظا خاما ويقتل
الديدان حب القرع والحيات ويمضمض بطبيخه بالخل والشراب فينفع السن الوجعة كرفس حار في الاولى
يابس في الثانية يحلل النفخ ويفتح ويعرق ويسكن الوجع ويطيب النكهة جدا ردي للصرع ويهيجه سيف
المصريين وينفع السعال والكبد الطحال والكلى والمثانة وينفع الاستسقاء وعسر البول ويفتت الحصاة
وليفر الحبالي لادراره ويهيج الباه كلية معتدلة الى يبس خلطها ردي عسر الهضم احمدها كلية الجدي
والحمل كرش قليل الغذاء ردي الكيموس كبد حارة اجودها كبد الدجاج والبط السمين وكبد الوزة
يسكن وجع الاسنان المتآكلة وكبد التيس اذا اكلها صاحب الصرع صرع وكبد الكلب يشفي المعضوضه كزبرة
باردة في الاولى ويابسة في الثانية ذات قبض وتخدير وتسكن الوجع وتنفع الاورام الحارة وتحلل الخنازير
ضمادا بالسويق وتقوي المعدة الحارة وتنفع الخفقان الحار وحموضة الطعام ويجب ان يكثر في طعام
المصريين اصحاب البدن واورد السدد اليابسة تكسر قوة الباه وتجفف المني والاكثار من الكزبرة تولد ظلمة البصر
كمثرى بارد في الاولى يابس في الثانية قابض يحبس المواد وتسكين الصفراء والعطش ويقوي المعدة

٣٧ الكرش بالفتح ويسمى بالفارسية شكنبه وهي للدواب فانها فيها بمنزلة المعدة للانسان كذا في شرح السامي وهي ثقيلة الغذاء عسرة الانهضام والدم المتولد منها ردي ويتولد عن اكلها بلاغم كثيرة وكذا الامعاء ١٢
٣٨ الكبد حارة رطبة جيدة الغذاء لاسيما اكباد الحيوانات المختارة كالجدي والديك والدجاج ١٢

مثه قواكراع اى الكارع ... ويسمى بالفارسية ...

كراع سلعه يولد غذاء لزجا لطيفا محمودا قليل الفضول ينفع السعال صالح الهضم حرف اللام لسان الثور سلعه
حار رطب وقيل معتدل الى حرارة يسيرة رطب فى الاولى وقيل بارد رطب فى آخر الثانية ينفع قلاع الصبيان
ولهيب الفم وخاصته تحريفه ويقوى القلب وينفع الخفقان والتوحش والعلل السوداوية والسعال خصوصا بالسكر
لسان الحمل بارد يابس فى الثانية قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرى الحمرة جيد للقروح الخبيثة و
النار الفارسية بالضماد والفتيل فيمنع تزيده وينفع الرمد والنفث الدموى بزره وورقه نافع لسدد الكبد
لوبيا سلعه يابس وفيه رطوبة فضلية وخلط رطب بلغمى وهو نفاخ يرى احلاما رديئة جيد للصدر والرئة ويدر
الطمث واصلاحه بالفلفل والملح والخل والخردل لوز سلعه الحلو معتدل الى الرطوبة والمر حار فى الثانية مدر للطمث
وغذاؤه قليل وفيه تفتيح وجلاء وتنقية والحلو فى ذلك كالاضعف والمر يقتل الثعالب ينفع الكلف والنمش
بالشراب جيد للشرى واذا استعمل قبل الشراب خمسين لوزة مرة يمنع السكر والحلو منه ينفع من السعال ويفتح سدد
الكبد والطحال خصوصا المر وهو عسر الهضم جيد للخلط المزمن فى الكلى والمثانة ويفتت الحصاة لبن افضله لبن النساء
مشروبا من الضرع كلما بعد عهده من الحلب فهو ردئ كل حيوان طويل مدة حمله على مدة حمل الانسان فلبنه ردئ اردأه لبن
الفضل كالبقر ومائية اللبن حارة لطيفة غسالة لاالذع فيها يسهل الصفراء المحترقة والا فتيمون يسهل السوداء المحترقة
واللبن الحامض بارد يابس والحليب بارد رطب وقيل حار رطب اللبن يعدل الكيموسات ويقوى البدن وينقى القروح
الباطنة بالعسل ويزيد فى الدماغ وفى المنى وكله يهيج الباه حتى الحامض وهو سريع الهضم ينفع الامزجة الحارة
اليابسة ان لم يكن فى معدتهم صفراء والمشايخ البلغميين لان حرارتهم تقصر عن هضمه الى الدموية وينفع المشايخ
لترطيبه اياهم فليعاودوا على هضمه بالعسل وكثيرا ما يتبدل اللبن الا ما اطلاق من اخراج ما فى الامعاء من الفضول ثم
يتفرق فى البدن فيقبض ويحبس الطبع وهو نفاخ الا ان يغلى مع اللبا وطى الانهضام ردى الخلط فيغسل معه
كل لبن ردى للاحشاء ويسيده خاصة الكبد الا لبن اللقاح واللبن علاج للنسيان اليابس والوسوس ويضر الاسنان
ويحفرها واللثة وعصب الاصحاب الصداع الدوار والطنين ويورث ظلمة البصر والغشاوة وينفع السعال ونفث الدم
والسل ولبن اللقاح نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال والاكثار من اللبن يولد القمل وبالسكر يحسن اللون ويسمن
واللبن مركب من مائية وجبنية ودهنية تكثر فى البقر ولبن اللقاح والمعز يتقاربان لكثرة المائية لحسنه

وانفعها لحم الفتي من الضان ثم الصغار من العجول ثم الجدي اقل فضولا والاسود من كل حيوان اجود والذكر كذلك لحم
الذكر والاسمن ثم العجيف الدم رديان الاحمر المنزوع من الحيوان السمين اجود وهضمه الجزع يطفو في المعدة ولحم البقر
ايبس من لحم المعز وهو ايبس من لحم الضان اعسر هضما ولحم الجزور غليظ الغذاء عسر الهضم شديد الاسخان ولحم
الارنب حار يابس والالية حارة رطبة واللحم غذاء مقو للبدن وقريب الاستحالة الى الدم وغذاء المشوية ايبس والمسلوقة
ارطب والسمين والشحم رديان والسمين يلين الطبع وغذاءه قليل سريع الاستحالة الى الدخانية والمرار سريع الهضم ولحم
البقر يهري بسرعة اذا طبخ مع قشور البطيخ وانما ينبغي ان ياكله المحرور في الربيع واوائل الصيف لحم البط كثير الغذاء
وليس في جودة لحم الدجاج لحم البقر يولد الجرب والقوبا والجذام وداء الفيل والطحال وكذلك اللحوم الغليظة ولحم الابل
مع غلظه سريع الانحدار ولحم الخنزير سريع الهضم كثير الغذاء لزجه لادن حار في الثانية يابس في الاولى لطيف محلل
منضج ينفع علل الاورام يمنع تساقط الشعر يدمل القروح العسرة الاندمال حرف الميم مصطكى حار يابس في الثانية
اقل فيها من الكندر محلل قابض وفيه تليين مع لطيف جدا يذهب البلغم الرقيق ومضغه يجلب البلغم من الراس وينقيه
وينفع السعال ونفث الدم يقوي المعدة ويطيبها والكبد ويقيق الشهوة ويحرك الجشاء ويذهب البلغم منفاث
حار في الثانية رطب في الثانية مقو للاعضاء مسخن ملين لعضلات الحلق والرئة محرك الباه ملح حار يابس في الثانية وقيل
في الثالثة جلاء محلل مجفف يكسر الرياح ويذيب الاخلاط الجامدة والمحرق منه ينقي الاسنان من الحفر واستعمال الملح
بالعدل يحسن اللون وهو يسهل اخراج الفضول ويعين الادوية المسهلة على قلع السوداء بقوة والاندراني
يسهل البلغم الخام والسوداء بقوة والمر يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء ملوخيا بارد في الاولى
رطب في الثانية يفتح سدد الكبد مشمش بارد رطب في الثانية ودهن نواه حار يابس في الثالثة ينفع البواسير
وخلط المشمش سريع العفونة ونقيعه يسكن العطش والذي يوافق المعدة من الخوخ ويولد الحميات بسرعة مثور يغذو
غذاء يسيرا ويلين والاكثار منه يورث السدد ويثقل في المعدة ويولد الصفراء والبلغم بحسب المزاج نافع لخشونة
الصدر والحلق ويزيد في المني ويوافق الكلى ويدر البول ماش غير المقشر منه مائل الى يبوسة والمقشر
معتدل في الرطوبة واليبوسة وخلطه محمود وخصوصا المقشر وليس فيه بطء الانحدار الباقلى لا نفخه ولا جلاءه
وان كان قريبا من جوهره فينفخ ويسير اصلاحه ان يجعل معه قليل صعتر وينفع وجع الامعاء وان يشرب العنب الرضي

٣٩

الكبار الاصفر الحلو وهو حار
ورطب في الاولى او بارد او معتدل
اللحم هو اصلح الاغذية ١٢
المتناولات على الاطلاق واجود
لمناسبة المزاج لان المتناول
اما نباتات او حيوان والاول
اما اصول او ثمار او غيرها
[illegible]

والفسخ وقيل فيه مضرة بالبارة حرف النون ـ نرجس اصله يجذب من القعر ويجفف ويجلو ويغسيل ودهنه كدهن الياسمين لكنه ضعيف هو يجلو الكلف والنمش وينفع اصله من داء الثعلب وبعد يفتح سدد الدماغ وينفع الصرع ويصدع الرؤس الحارة واصله يهيج القئ نيل حار في الاولى ويابس في الثانية قابض ينفع الضرب ويجلو الكلف والبهق وينفع الجراحات الطرية وورقه خضاب صالح نسرين حار يابس في الثانية كالياسمين في فعاله ودهنه كدهنه يقتل الديدان وينفع الدوي والطنين ووجع الاذان واورام الحلق واللوزتين ويفتح السدد التي في المنخرين نمام حار في الثانية يابس في الاولى يقتل القمل وينفع الاورام الباردة والليثرغس والفواق والشراب واورام الكبد الباردة نيلوفر بارد رطب في الثانية منوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه يضعف الدماغ وبعض الاحتلام ويكسر شهوة الباه ويجمد المني بالخاصية وشرابه شديد التطفية لا يستحيل صفراء ملطف ينفع السعال والشوصة نعناع حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية وهو الطف البقول جوهرا ويقوي المعدة ويسخنها ويسكن الفواق والهيضة ويمنع القئ البلغمي والدموي ويعين على الباه وطاقات منه توضع في اللبن فيمنع تجبنه نخالة حار يابس في الاولى فيه جلاء قوي وتليين وتنقية وحسوها باللوز والسكر نافع للحلق والسعال بالشراب ينفع اورام الثدي نشا بارد يابس في الاولى فيه تليين وتقوية وبالزعفران يذهب الكلف وحسوه ينفع النوازل الى الصدر ويلينه ويمنع سيلان المواد اليه بديل قمح ونجاة نبق شبيه القوة بالزعرور حرف السين ـ سدر ورقه يذهب الحزاز اغتسالا به ودخانه شديد القبض سورنجان حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية يزيد في الباه هو ترياق المفاصل ويسكن وجع النقرس في الوقت ضمادا ويسهل وفيه قبض يمنع الفضول من ان تنصب الى العضو المستفرغ منه سقمونيا حار يابس في الثالثة مضر للمعدة والكبد بل القلب والامعاء ويكرب ويغثي ويسقط الشهوة والعطش ويسهل الصفراء بقوة والشربة منه اكثرها احد عشر قيراطا واصلاحه ان يشوى في سفرجلة او تفاحة ويخلط برب السوس والكثيراء والسفرجلة او التفاحة المشوي فيهما السقمونيا يسهل اسهالا املا اقل مضرتها سماق بارد في الثانية يابس في الثالثة قابض مقوي يعقل البطن ويمنع النزف ويجلب الصفراء الى الاحشاء ينفع الدخس ويمنع تزيد الاورام ويسعى الخبيثة من القروح ويسكن وجع الاذان اكالا وسكن العطش ويدبغ المعدة ويشهي الطعام ويسكن الغثيان ويحبس الطمث ويسود الشعر سلق حار يابس في الاولى وفيه رطوبة بورقية ملطفة وفيه تفتيح وتحليل ردي للمعدة

[Marginal note, top, fragment:] النرجس هو نبات له ورق شبيه بورق الكراث وساق اجوف ...

قليل الغذاء يغثي وعصارته تقتل القمل ويغسل بها الرأس فيذهب النخالة **سبستان** معتدل يلين الحلق والصدر والبطن **سكر** حار رطب في الاولى والعتيق الى اليبس فيهما وقصبه الطبرزد اشد تليينا وكلما صفى قلت حرارته ويلين الصدر والحلق ويزيل خشونته ويفتح السدد وفيه تعطيش يوافق المعدة الا الصفراوية ويجلو البلغم ويلين البطن والاحمر منه اشد تليينا **سمن** حار رطب في الاولى منضج محلل يلين الحلق والصدر وينضج فضلاته وخصوصا بالعسل واللوز وهو ترياق السموم المشروبة **سفرجل** بارد في آخر الاولى يابس في الثانية وهو قابض وهو مدر يقوي الشهوة ويسكن العطش والتنقل به على الشراب يمنع الخمار ويمنع القي البلغمي ولعابه يلين البطن من غير قبض وينفع السعال ويلين قصبة الرئة والاكثار منه يورث القولنج **سمك** اجوده الصغار اللذيذ الطعم الذي لا نتن اذا ترك وبعد تجربة المأخوذ من ماء عذب شديد الجرية او كثير التموج ماؤه الرضراض والرمل والصخور وما ينتقل من البحار الى الانهار المحلوة مقابلا في حركته لجريان الماء فهو افضل من غيره وهو بطبعه بارد رطب لكن بعضه اقل في ذلك من بعض وافضل المملح المالح العتيق وهو حار يابس لغلبة قوة الملح عليه والطري من السمك مع لذته يلبث طويلا ودمه الى الرقة سريع العفونة ضار بالعصب لا يوافق المعدة الا الحارة جدا وهو سريع الاستحالة الى الفساد **حرف العين** **عنبر** حار في الثانية يابس في الاولى يقوي القلب وينفع الحواس والدماغ **عود** حار يابس في الثانية لطيف يقوي القلب والكبد والمعدة والكل وهو منفع الدماغ جدا ويفتح السدد ومضغه يطيب النكهة ويكسر الرياح **عناب** بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة والى قليل الرطوبة عسر الهضم قليل الغذاء ردي للمعدة نافع لوجع الكلى والصدر والرئة ملطف للدم مسكن لحرارة الدم **عدس** مسكن الحرارة واليبس نفاخ مركب من قوة قابضة وجالية وجلاؤه يزول بالطبخ وبالتقشير ويولد السوداء ردي الغذاء واصلاحه ان يطبخ مع الشعير وهو يقلل البول والطمث يغلظ البصر وينفع القروح ضمادا **عسل** حار يابس في الثانية جلاء مفتح جاذب يمنع العفونة والقمل ويقتله ملطف يصلح القروح الوسخة ويجلو ظلمة البصر ويقوي المعدة ويشهي ويسهل البطن **عنب** قشره بارد يابس وحشوه حار رطب وحبه بارد يابس جيد الغذاء مقو ونضيجه يصلح الجيد منه للمعدة بالقطف فضوحي العنب ينفع المثانة **حرف الفاء** **فضة** نفعها ينفع الخفقان ويقوي القلب وينفع الجرب والحكة **فستق** حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية يقوي القلب ويفتح سدد الكبد ويقال انه يزكي ويجلب غذاء قليلا وفيه تلطيف وبزر الشيرة تلطيفا وتحليلا وبزره ينفع النمش والكلف ويجلو آثار القروح ويضر بالعمق والفجل يكثر القمل وينفع

سدد الكبد وينفع اليرقان بغشي وبزره يحلل النفخ ويقي وهو معين على الهضم يعسر فيضم فقاح ردي للمعدة وابعث الباه وغ نفاخ يولد اخلاطا ردية فلفل حار يابس في الرابعة والابيض اشد حرارة وحدة وتحليلا سيما اشد وذا نفلفل قلل ويوسته منها والشلثة تحلل الرياح الغليظة في المعدة والامعاء يقطع الاخلاط اللزجة ويسخن العصب والعضل فوذنج حار يابس في الثانية ملطف محلل تقتل عصير الديدان شربا وحقنة ويسقط الاجنة احتمالا وينفع نفس الانتصاب واليرقان ويقرح ضمادا وينفع نهش الهوام ويدر العرق وينفع الجذام ويقطع الباه ويذهب البلغم ويحلل الرياح حرف الصاد ــ صندل بارد يابس في الثانية يمنع التحلب وينفع ورام الحارة والصداع والخفقان الحارين ضمادا ومشروبا ويوافق ضعف المعدة صعتر حار يابس في الثانية يلطف ويحلل ويطرد الرياح النفخ ويهضم الطعام الغليظ ويخفف المعدة ويدر البول والطمث ويحد البصر الضعيف وينفع وجع الورك شربا وضمادا صمغ قوي التغرية والتجفيف والعربي افضله لانه يلين خشونة الحلق والصدر ويقتل البطن ويقوي الامعاء حرف القاف ــ قثا بارد رطب في الثانية الحضلة النضيج يسكن الحرارة والصفراء لكن خلط مستعد للعفونة مولد للحميات والنضج اسرع فساد وينفع الغشي اشماما ويسكن العطش ويوافق المثانة وفيه ادرار وتليين قثد هو الخيار وهو الطف من القثاء وابرد وينفع الحميات المحرقة ويدر البول قد يحدث العطش لا كله طريا ويحدث وجع المعدة والتخم ويصلحه العسل والزبيب قرع بارد رطب في الثانية سريع الانحدار يغذو سريعا وخلطه صالح الا ان يكون قد فسد قبل الهضم او بعده وتفه الا ان يغلب عليه شي يخالطه فان خلط بالخردل يجعل خلطه حريفا و بالحصرم او الرمان والسماق نافع للصفراويين لكن ضرره بالقولنج يتضاعف والملح يجعل خلطه مالحا وهو يسكن العطش لكن التي منه ردي للمعدة قوانص التي للطير كثير الغذاء والتي للدجاج بطي الهضم والطبقة الداخلة من قوانص الديك والدجاج يوافق فم المعدة ووجعها قسط حار يابس في الثالثة ملطف مقرح للجلا ينفع النافض والفالج واللقوة وكل مرض يحتاج فيه الى جذب من العمق كعرق النسا ويدر البول والطمث بقوة ويقتل حب القرع ويحرك الباه وينفع الفسخ والهتك في العضل ودهنه جيد للاسترخاء العصب وبرده قنطوريون حار يابس في الثانية فيه جلاء وقبض وتخفيف بلا لذع ويقال انه ان طبخ مع اللحم المقطع جمع

يدر الطمث ويفسد الاجنة ويخرج الميت ويدمل الجراحات وينفع نفث الدم والسل والتشنج والفتق الكائنين في العضل ومن ضيق النفس
والسعال المزمن ويحقن بطبيخه لعرق النسا فيخرج خلطا غليظا وتفتيح سدد الكبد ينفع صلابة الطحال شربا وضمادا ويديم
الغشاوة ويحد البصر قرنفل حار يابس في الثانية نافع للكبد والدماغ والقلب والمعدة ينفع القي والغثيان
حرف الراء ريحان حار يابس يقوي القلب وينفع من البخر شم المرشوش بالماء راوند قيل حار
وقيل بارد ينفع الكلف والنمش والآثار الباقية على الجلد طلاء بالخل مع ستفراغابه وينفع السقطة جدا والضربة والفسوخ
والقروح الفتق والربو ونفث الدم والمعدة والكبد واوجاعهما ومن الفواق واوجاع الطحال والمثانة والحميات المزمنة
رازيانج البري حرارته ويبسه في الثالثة والبستاني في الثانية يفتح السدد ويحد البصر ويكثر اللبن ويدر البول والطمث
وينفع الغثيان والتهاب المعدة بماء بارد وخلطه ردي ريباس بارد يابس في الثانية يطفي الدم ويقمع الصفراء
ويسكن الحرارة ويحد البصر وينفع الطواعين والاسهال الصفراوي وربه انفع منه مسرع غذاؤه قليل رمان الحلو بارد
رطب في الاولى والحامض بارد يابس في الثانية يقمع الصفراء ويمنع سيلان الفضول الى الاحشاء وخصوصا شرابه وفي جميع صنائعه
حتى الحامض جلاء مع قبض وحبه مع العسل طلاء لوجع الاذن والداحس والقلاع وقروح المعدة والقروح الخبيثة واقماعه
نافعة للجراحات خصوصا محرقا والحامض اكثر ادرارا والمر ينفع التهاب المعدة والحامض يخشن الصدر والحلق والحلو يلينهما
ويقوي الصدر وينفع السعال وقشره الانسي جميعه ينفع الخفقان حرف الشين شعير بارد يابس في الاولى
اقل غذاء من الحنطة وماء الشعير اغذى من سويقه والمخلوط منه نضيج انفع من السويق اكثر وماء الشعير ينفع الصدر والسعال
والجرب والكلف طلاء وضمادا بدقيقه ورديء للمعدة شبت حار يابس في الثانية منضج ملين يفش الرياح
وادمان اكله يضعف البصر شونيز حار يابس في الثانية حاد جلاء محلل الرياح يقلع الثآليل المنكوسة والبهق
والبرص ويقتل الديدان حب القرع وتبخيره يلقي في الغدير فيطفو سمكه وينفع الزكام محمصا مصرورا في خرقة كتان زرقا
شهدانج حار يابس في الثانية يحلل الرياح يجفف المني بصداع ورقه يسكر شلجم حار لين خلطه غليظ وادامة
اكله يقوي البصر وطبيخه يصب به النقرس والشقاق العارض من البرد ويمنع مبادي نمائه غرا وبزره قوي جلاء منه
شاهترج بارد في الاولى ويابس في الثانية يفتح السدد ويقوي المعدة وينقي الدم ينفع الحكة والجرب ويلين الطبيعة
شكاعي ينفع المعدة والكبد وورم اللهاة والحميات العفنة والجلوس في طبيخه ينفع نزف الدم حرف التاء تمر هندي

بارد يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقوي المعدة ويسكن العطش ما لتى تفاح فيه رطوبة فضلية باردة بها ينفع الى مرض ابرد واجود اقل رطوبة والحلو اقل برداً والتفه اكثر رطوبة يقوي القلب والمعدة خصوصاً الفمي وخلطه خصوصاً الى مرض ارحام مستعد الحميات والعفونة ترياقه حار يابس في الثانية مخفف للبدن ويسهل بلغماً رقيقاً الا ان يقوى بالزنجبيل فيسهل الغليظ وينفع وجاع العصب اصلاحه بهن اللوزتين الرطب منه حار قليلاً رطب كثير المائية والغذائية سريع الانحدار والنفح جلاء البرد هو اليابسة حار لطيف هو اغذى من جميع الفواكه ونضج جداً قريب يكسن الا بغير العليم اكثر انضاجاً وفيه تليين بالغ وتعريق فلذا كان قد يسكن الحرارة ويقيل لبنة يحمايه الذائب من الهارد الا البان يذيب الجامد منها وهو يصلح اللون الفاسد بسبب الامراض ينفع الدماميل ضماداً ويعطش المحرورين يسكن العطش الكاين عن البلغم المالح وينفع السعال المزمن ويدر البول ويفتح سدد الكبد والطحال ويعين على حبس البعول ويوافق الكلى والمثانة واكله على الريق منفعة عجيبة في تفتيح مجاري الغذاء خصوصاً بالجوز واللوز وبالجوز اكثر تغذية لكنه مع الاغذية الغليظة ردي جداً والجمير ردي للمعدة قليل الغذاء توت اما الفرصاد فقريب من التين لكنه اقل غذاء ورداءة للمعدة واما الشامي فهو بارد رطب فيه تبقص يمنع سيلان المواد الى الاعضاء وخصوصاً الفج والنضج كالسماق في افعاله وهو نافع جداً لاورام الحلق غرغرة وشرباً واكلاً ويشهي الطعام نزيق وسريع انحداره عن المعدة ويبطئ في الامعاء وفيه ادرار تر مس حار في الاولى يابس في الثانية يحلو وطبيخه يكلف النمش والبرص البهق والسعفة والجرب ويحلل ويقتل الديدان ضماداً ومشروباً بالخل ويرقق الشعر ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر البول والطمث ويخرج الجنين اجتمالاً تر نجبين معتدل الى الحرارة وفيه تليين وجلاء ينفع السعال والصدر ويسكن العطش ويسهل الصفراء ويرقق حرف الثاء ثوم حار يابس في الثانية محلل للنفخ جداً مقرح للجلد ينفع من تغير المياه ومن جميع الالام والسعال المزمن واوجاع الصدر من البرد ويخرج العلق والدود يخرج المشيمة ويصفي الحلق وبالعسل طلياً على البهق كهيئة الدم ويقتل القمل والصيبان ويصدع ويضر البصر تلخ قد يعطش لجمعه الحرارة والدخانية المحتبسة فيه يضر المعدة والعصب يسكن وجع الاسنان الحارة بافراط ثعلب فيه تحليل وقراءة اسخن القراء يصلح للمبرودين والمرطوبين قبل البل الدقيق والحواصل اسخن منه بكثير واذا طبخ حياً وطلي به المفاصل الوجعة سكنها والطبيخ في الزيت اقوى وكذلك شحمه ورئته هم من ربتة المجففة ينفع الربو اجداً حرف الخاء خشخاش بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة مخدر منوم شرباً وضماداً واكلاً مخلطة يمنع النزلة خطمي حار

باعتدال فيه انضاج تام وادرار ضار وتحليل ويسكن وجع المفاصل وعرق النسا وينفع من الارتعاش وبزره ينفع من السعال البحاري
وورقه من ورم الثدي ويضمد به في ذات الجنب والرية وطبيخ اصله ينفع من حرقة البول وحرقة الاحليل والزحير وادرار الحيض
ومن الاسهال الردي خس بارد رطب في الثانية اغذى من جميع البقول واجوده اغذاه المطبوخ منه بالغسل
يزيد في الدم واذا استعمل في وسط الشراب منع السكر ونافع من تحليل المياه ويخدر وينوم وينفع من الهذيان واحتراق
الشمس ويزيد في اللبن وبزره يجفف المني ويسكن شهوة الباه ويقلل الاحتلام وينفع من العطش والالتهاب وادمان اكله
يضعف البصر خرنوب قابض عاقد للبطن يمنع سيلان الدم والطمث ويهيج الحمرة ولا ينهضم مولد لخلط ردي خيار
بارد رطب في الاولى ملين الحلق والصدر والبطن وينفع السعال اليابس والحار والكلى والمثانة خوخ بارد في الثانية رطب
في الاولى سريع العفونة ملين وفيه قبض ما ويضعف المعدة والنيء بارد ورقه يقتل الديدان من الاذن والبطن ضمادا او شربا ويجب
تقديمه على الطعام وهو كثير الغذاء للنيء خل مركب من حار وبارد وهو غالب كلاهما لطيف الطبع ينقص مرة وهو
يقطع ملطف يقمع الصفراء ويمنع الورم حيث يريان ويحد ويعين على الهضم يضاد البلغم ويغير السوداء وينفع
الحمرة والنملة والجرب والقوباء وحرق النار ويمنع قروح الساعية وبخاره نافع للصداع ومضمضه ينفع من وجع الاسنان
خبز افضله النقي المعتدل الملح والخمير والنضيج المتوسط المتروك حتى يبرد وتليه الفرني واعداد ذلك فرو السميذ كثير الغذاء واجود
لكنه بطيء الانحدار والنفوذ والخشكار ملين الطبع يسرع انحداره ونفوذه لكنه اقل تغذية والمتخذ من الحنطة السمينة في
حكم الخشكار وخبز الخطاطيف ... غليظ ... بطيء الهضم والمعمول باللبن مسدد كثير الغذاء بطيء الانحدار
الحنطة السمين يسمن خردل حار يابس في الرابعة يقطع البلغم ودهنه احسن من الفجل وخله يهرب ... فيه علاج
وتحليل ويزيل الكلف واثر الدم الميت ويخفف اللسان وينفع من داء الثعلب ويحلل الاورام وينفع الجرب والقوباء ووجع
المفاصل وينقي رطوبات الراس ... ودهنه ينفع الاذن ويقوي الباه ويعطش ويفتح السدد والمصاقة ويزكي على الريق
ويزيل الخشونة المزمنة في قصبة الرية ... خيار شنبر معتدل في الحرارة والبرودة رطب ينفع الاورام الحارة في
الاحشاء وتغيره بماء عنب الثعلب لاورام الحلق ويطلى على المفاصل والنقرس وينفع اليرقان ... ويسهل
الصفراء والبلغم المحترقين بلا اذى حتى انه يسهل الحبالى حرف الذال ذهب معتدل لطيف نخالته يدخل في
ادوية السوداء وينفع الخفقان ويقوي القلب واذا امسكه في الفم يزيل البخر ويقوي العين كحلا حرف الغين المعجمة غبيراء بارد

في الاولى يابس في الثانية فيشبه الزعرور والكمثرى عنابيقون حار في الاولى يابس في الثانية محلل مقطع للاخلاط الغليظة

مسهل لها من الصفراء والبلغم والسوداء فيه تسخين يفتح السدد ويلطف فيقبض وينقي فضول العصب وينفع من جميع اورام المفاصل

وعرق النساء والصرع واليرقان والربو ويسكنجبين يورم الطحال والشربة التامة منه درهمان ويدر البول والطمث الرقيق

يلين الاورام الصلبة وشمها ينفع المصرعين ويقشم ويسكن الصداع البارد مع الشراب يسكر بسرعة ويقوي القلب وينفع

الخفقان واوجاع الرحم حمولا ويدر البول والطمث ويستنزل به الرحم المختنقة ويدر المائية وينقيها ويهيئها للحبل

## الجملة الثانية في الادوية المركبة وتشتمل على بابين الباب الاول

في قوانين تركيب الادوية اما لا نؤثر على الدواء المفرد مركبا ان وجدناه كافيا لكنا قد نضطر الى التركيب اما لاصلاح كيفية دواء مفرد لحدة طعمه او رائحته

او لتقوية قوته او لاضعافها او لانه سريع النفوذ فيخلط به بطيئه ليلبث او لانه بطيء النفوذ فيخلط به سريع النفوذ

اما مطلقا او الى عضو مخصوص او لنخصه بعضو مخصوص او لان المرض مركب لا يجد دواء مفردا يقابل كلا مفردية او وجدناه

ولكن احد قوتيه اضعف او اقوى فيخلط به ما يعدلها او وجدناه قوتاه متكافئتين ولكن احد مفردي المرض اقوى فيقوى

القوة التي يقابلها واذا ركبت ادوية وكان لكل دواء غرض فليجعل نسبة مقدار الشربة من كل واحد منها الى

مقدار الشربة من الآخر كنسبة الغرض منه الى الغرض الآخر وان تساوت الاغراض فيؤخذ من كل واحد منها جزء من مقدار شربته

سيما بعدد الادوية وربما كان بعض المفردات هو الاصل في المركب كالصبر في الايارج فيقرر فاذا بطل او ابدل بطلت فائدة

ذلك التركيب او نقصت واذا اردت معرفة درجة الدواء المركب في حره مثلا او برده فاجمع الاجزاء الحارة والباردة

من المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخذ من الباقي اجزاء سيما بعدد الادوية فهو درجة المركب مثاله دواء مركب من حار

في الثانية وحار في الاولى ففي الحار في الاولى من الاجزاء الحارة جزءان لان فيه جزء حار فيعدل البارد والذي

فيه جزء حار آخر به صار حارا في الدرجة الاولى وفيه جزء واحد بارد وفي الحار في الثانية ثلثة اجزاء حارة وجزء واحد

بارد فاجمع من الاجزاء الباردة جزءان ومن الحارة خمسة اجزاء فاذا اسقطت منها جزئين بقي ثلثة اجزاء فنصفها

جزء ونصف جزء فيكون المركب في درجة ونصف من الحرارة ولو ركبت من حار في آخر الثانية مع بارد في الاولى

ففي البارد جزءان باردان مع جزء حار ففي الحار ثلثة اجزاء الحارة وجزء بارد ويبقى المركب حارا في نصف

الدرجة الاولى ولو ركبت من حار في الرابعة وبارد في الثانية معتدل ففي الحار خمسة اجزاء حارة وجزء بارد وفي البارد

الحجات العقيقة فقطا بلينا ١٢

الطرية وصفتها ان يسحق الملك المسك ويكا فوروعجن ... ١٢

٤٦ (١٩)

ثلثة اجزاء باردة وجزء حار وفي المعتدل جزء حار وجزء بارد فاذا اسقطنا الاقل من الاكثر فاخذنا ثلث ما بقي كان المركب في ثلثي الدرجة الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير الادوية متساوية وان اختلفت اخذ من الاعظم مساويا للاصغر فاذا علمت درجة اضيف اليه الباقي اذ كان مساويا له ونظر ما درجة الجميع ان كان الباقي اقل اخذ من المركب مساوله وحسب ثم اضيف اليه الباقي ان ساواه والا جزئ ويؤخذ من الاكبر بما يساوى الاقل الى ان يقرب الجميع ممن اراد اخذ الكيفية

## الباب الثاني في الادوية المركبة

اما المركبات الغريبة التي لا تستعمل الا نادرا فلا حاجة الى ذكرها واما المتعملة المشهورة فما كان منها مذكورا في القراباذينات المشهورة في زماننا فقد استغنى عنها بتلك الكتب وانما نذكر منها ادوية مشهورة تخلو عنها الكتب المشهورة المغلي الحلو عناب سبستان من كل واحد خمسة عشر حبة بزر الخطمي والخبازي بنفسج من كل واحد ثلثة دراهم عرق السوس مثقال زهر نيلوفر ثلث زهرات برسياوشان خمسة لطيفة بزر الرازيانج درهم المغلي المنضج بزر كرفس رازيانج انيسون عرق السوس عود الصليب من كل واحد درهم زبيب منزوع العجم تين من كل واحد عشرة دراهم زهر بنفسج خطمي خبازي من كل واحد ثلثة دراهم برسياوشان قبضة لطيفة وربما زيد فيه اسطوخودوس فكان وافيا في الامراض الدماغية والعصبية النقوع الحلو مشمش عناب من كل واحد خمسة عشر حبة زهر نيلوفر ثلثة زهرات زهر بنفسج اربعة دراهم عدس مقشر كزبرة يابسة من كل واحد ثلثة دراهم بزر هندبا مرضوض مثقال وربما زيد فيه اجاص كبار خمس حبات اذا خيف من علته الصفراء النقوع الحامض مشمش عناب من كل واحد خمسة عشر حبة اجاص كبار سبع حبات تمر هندي عشرة دراهم زهر نيلوفر ثلاث زهرات زهر بنفسج ثلثة دراهم وربما عمل عوض التمر هندي حب الرمان فان كانت الطبيعة محتبسة النقوع المسهل يزاد في النقوع الحامض سنا وهليلج اصفر منزوع النوى خمسة دراهم بزر هندبا مرضوض مثقال ويكثر زهر بنفسج ويصفى على خمسة عشر درهما الب الخيار شنبر عشرين درهما سكر ثلثين درهما شراب البنفسج نصف درهم زراوند نصف درهم من اللوز الحلو وعلى عشرين درهما ترنجبين او شيرخشت ولا حاجة الى دهن اللوز مطبوخ الفاكهة يسقط من النقوع المقوي المشمش ويزاد سبستان عشرين حبة هليلج كابلي منزوع النوى خمسة دراهم هليلج اسود انبرباريس بزر خطمي من كل واحد اربعة دراهم بسفايج ستة دراهم مطبوخ الافتيمون يزاد في مطبوخ الفاكهة اربعة دراهم افتيمون وربما زيد فيه ثلثة دراهم اسطوخودوس خصوصا في الامراض الدماغية ويزاد للتقوية حجر ارمني

وحجر الابزر ومقشو ليمين من كلواحد نصف درهم مقل ازرق محمودة من كلواحد ربع درهم وقد يستعمل المقل الازرق المحمودة

في مطبوخ الفاكهة وقد يزاد في وردطري خمسة اعداد وقد يزاد فيه سكاعي باداورد من كلواحد اربعة دراهم وربما

زيد فيه بليلج وآملج من كلواحد ثلثة دراهم فتيلة سهلة للمحرورين سكر احمر وقليل ملح او بورق اخرى اقوى منهما بر

بنفسج سنا من كلواحد درهم بورق محمودة من كلواحد ربع درهم او عسل معقود مقدار ما يعجن حقنة لينة سبستان ثلثون

حبة سنا بنفسج بزر خطمي خبازي شعير مقشر مرضوض من كلواحد كف عرق السوس مثقال سلق خرمة لطيفة

يطبخ ويصفى على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر سبع دراهم سكر احمر سبعة دراهم شيرج درهم بورق وربما زيد فيه

ربع درهم محمودة اذا لم يكن الحمى قوية اخرى يسهل البلغم شحم الحنظل وبورق محمودة من كلواحد ربع درهم عسل معقود

مقدار ما يعجن به اخرى ماء ورق سلق اسقون بها العين ويقوى بقوة الآلات واخرى اوحد من هذه ماء سلق مائة

درهم يطبخ فيه بسفايج وسنا وقنطوريون من كلواحد ستة دراهم ويصفى على لب خيار شنبر خمسة عشر درهما زيت سبعة

دراهم عسل عشرة دراهم بورق محمودة ربع درهم هذه يستفرغ البلغم وينفع وجع الظهر البلغمي حقنة اخرى لينة ماء سلق

وماء شعير ستون درهما يقوي بتقوية الحقنة اللينة باستعمال بدل ذلك ماء رجل وربما عمل بدل الخيار شنبر معجون بنفسج حقنة

للقولنج وخصوصا للمحرور يزاد في الحقنة اللينة الآلات بالبونج اكليل الملك شبث تمر خرمة لطيفة بزر كرفس رازيانج

مكد ثلثة دراهم **الفن الثالث في الامراض المختصة لعضو عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها** وقد رأينا

ان نبتدئ في امراض كل عضو بذكر العلامات الدالة على امزجته ليرجع اليها في كل مرض ولا يحتاج الى التكرار ونبتدئ بامراض

الدماغ علامات المزاج الحار التهاب وسهر وقلق وتشويش في افعاله وطيش وسرعة غضب وكثرة كلام وسرعة وقصاحة

وحمرة عين وانتفاع بالمبردات وتضرر بالمسخنات علامات المزاج البارد برد وتحير وكسل مع فتور وبلادة ونقصان في

التخيلات وبياض لون الوجه والعين وانتفاع بالمسخنات وتضرر بالمبردات علامات المزاج الرطب كسل ونسيان وغلبة النوم

علامات المزاج اليابس جفاف الخياشيم وسهر مفرط وانتفاع بالادهان الرطبة وسرعة جفاف الدماغ وتضرر بالمجففات

علامات الامزجة المركبة امتزاج علامتي المزاجين وهذه علامات الامزجة الساذجة واما المادية فعلامات الصفراوي ثقل

يسير ولذع والتهاب مع حرقة شديدة وسهر مفرط وصفرة لون الوجه والعين وصفرة ما يخرج من المنخرين ولذع حرارة وعلامات الدم

ثقل اكثر مع انتفاخ واحمرار في الوجه والعينين ودرور العروق ونوم معتدل اما البلغم فثقل ازيد وسبات مفرط ترهل وطول

دائما و ما يسوءه او ثقل او فكر او سهر او تخمة و لواحق العين و ملامات الامزجة الحارة فيه لما الامزجة الباردة

فتعرف بها من الفم الاول من حلق الرأس لغلظ الرقبة والصداع المزمن في اقصار الرأس كالم بسببه اما سوء مزاج ساذج او مادي اما تفرق اتصال و اما بها معا كما في الاورام و الرطب ثم مادته بان تنجر و تمدد فيفرق

الاتصال و اليابس ثم ذلك يحبه فيلزمه تفرق الاتصال عما كان عنه والحار والبارد يولمان بذاتهما

و بذاتيهما والبارد بتخدير و ثقل الصداع سبب الصداع ان كان باديا كفرية او سقطة توجبان تفرقا و ما يحم

توجب تسخينا او بردا هوائيا او خمارا او فرط جماع او ابخرة ردية ارادة من خارج كما لمار الآس و الحجب ان لا علية دجيه

و ان كان بدنيا فالمزاجي يعرف بعلاماته ساذجا كان او ماديا والذي عن تفرق الاتصال يدل عليه الوخز

والنخس والتمدد والوجع الثاقب والناخس الاكال و سيلان الدم و تقدم سبب باد والذي عن الديدان يوجع تمديد

باختلاس من الموادي يدل عليه علاماته و جود المواد مع احتباسها و حساس التمدد والصداع الذي عن قوة حس الدماغ

يشارك الذي عن ضعفه في التصدع عن ادنى سبب كبخار الاغذية الذي لا ينفك عنه عادة و يخالفه بان الحس

يكون فيه صافيا و الافعال الدماغية قوية والذي عن رياح و ابخرة بدنية كثيرة ممددة مفرقة يعرف

العروق و انتفاخ الاوداج انتقال الوجع خفية دوي و طنين بحان كثير بدوار و سدر والذي عن ورم متولد في

مقدم الدماغ يكون مع نتن و كال اشتداد الوجع عند الحركة والوجع الذي يشركه المعدة يعرف بتقدم ضررها

كالغثيان و قلة الشهوة و فساد الهضم او ضعفه او بطلانه و يبتدي من اليافوخ و ربما مال الى الوسط ثم نزل الى

القفا و يختلف حاله على الاكل والجوع والصفراوي يشتد على الجوع مع عطش و مرارة فم والبلغمي على الاكل و بعده

بقليل مع كثرة ريق و قلة عطش و ربما يسكن الاكل الصداع المعدي ان كان عن بلغم لرده الابخرة جاذبا اياها

عن الدماغ والذي عن الكبد يميل الى اليمين والذي عن الطحال يميل الى اليسار والذي عن الكلى الى خلف والذي عن

المراق الى قدام والذي عن الرحم يكون في حاق اليافوخ و بعد الولادة او سقاط او احتباس حيض او حمل و ابدا تبت

تقدم الضرر في العضو الاصلي والذي عن الحميات يعرف بزيادته لزيادتها و سكونه بسكونها والذي عن البحران

بالتوصيه من تثوير الاخلاط و يزول بزواله و يكون في رقته **العلاج** انا نذكر ادوية لكل مرض فيتخير منها

العلاج عند اقتران السعال و الملينة للطبيعة عند حبس الماء و حيث اوجبنا الاستفراغ فانما نريد بعد النضج

تنقيح المجاري تامين الطبع بالجملة تسهيل الطريق على القانون المذكور في الفصل الاول من افراد اقتران مع تصديع الم في
عضو فليبتدأ بعلاجه فان وجعه يزيد في الصداع وان اقترن نزلة تركت المرخيات والادهان واقتصر على الاسهال
وتليين الطبع وتبديل المزاج وتقوية الرأس في الصداع ينفعه الهدو والدعة وترك الحركة وقلة الكلام وتليين الطبع
ودلك الاطراف ووضعها في ماء شديد الحرارة نافع جدا والقلنسوة التي من جلد الرعاد تسكن الصداع العارض
للابيها صداع علاج الصداع الحار الاشربة شراب الاجاص والتمر الهندي والليمو لا سيما ان كان مع شراب النيلوفر
والبنفسج او نقوع اجاص ومص او حلو بسكر او شراب نيلوفر او بنفسج وبزرقطونا بشراب الاجاص او الاجاص والنيلوفر والاغذية
مزورة حب رمان او اجاص او تمر هندي او سفاناخ او بقلة او خبازي او بقلة يمانية اما ساذجا او محمضا بماء الليمو او
الحصرم وقد يستعمل هذه مع الفراريج او لحم الجدي او الضأن عند عدم الحمى او خوف ضعف الادوية الموضعية بردو ماء ورد
وصندل وشاه صيني بخل او بغير خل ان كان للبحر يستعمل بخرقة كتان ضمادا وكذلك شعير وزهر بنفسج مدقوقان معجونان
بلعاب بزرقطونا بماء ورد وربما زيد فيه قشر خشخاش للتخدير وربما قوي ببزر البنج بل بشيء من الافيون مع مصلحه مع
قليل زعفران او بطبيخ الجبهة بالاقراص المثلثة المحلولة بماء ورد ويسكن منوم نطول زهر نيلوفر وبنفسج وخبازي
وقشر خشخاش وشعير مقشر بطبيخ وتطليل ماءه ويكب على بخاره لفيده ثم شم المشمومات بماء الورد والخلاف والنيلوفر بخل
وان كان هناك سهر فهذه مع دهن البنفسج والنيلوفر او دهن الخس وربما قوي بشيء من الافيون بمصلحه وهو الزعفران
فزهر النيلوفر والبنفسج والخبازي في ماء او اوراق الخلاف وزهره يرش البيت ويكثر فيه الخزارات والجليس بقرب المياه
وشم الكافور للصداع الدموي والصفراوي نافع علاج الصداع البارد الاشربة شراب الاسطوخودوس وحده او
مع شراب الليمو ان خيف العطش بماء حار او مغلي حلوا او منفسج او ورد مربى او بنفسج مربى بماء حار او مغلي حلو
او مغلي من اسطوخودوس وعرق السوس وبرسياوشان او بماء عرق السوس بسكر او جلنجبين الاغذية مح بيض نيمبرشت
او هليون او عسل او فروج مسلوق او مطنجن مبزرة بالكزبرة الادوية الموضعية دهن زنبق او ياسمين اذيب فيه عنبر او لاذن
وبزر القرنفل على الفرق مسحوقا بدهن الياسمين كما رنخالة مسخنة وقد يزاد قليل ملح او يحرق المسخنة نافعة ضمادا
يوخذ خطمي بزركتان مع قليل زعفران وصمغ ولعاب ربما زيد فيه شيء من الفربيون وربما احتيج الى مخدر كقشر الخشخاش وقد
يتعدى الى الافيون نطول طبيخ بابونج واكليل الملك وخطمي ومرزنجوش وورق الغار واسطوخودوس وقشر الخشخاش للتخدير

ونطلی بمائه وبکیب علی البخاره والفصد شقلة المشمومات مسک وعنبر وعود وغالیة مفردة ومجموعة وورق الاترج والریحان والمرزنجوش نفاخة بکثیر شمها افیون وفرفیون ومسک وزعفران علاج الصداع الیابس الاشربة جلاب بماء بارد او شراب نیلوفر وحده او مع منقع بسیج او بزر قطونا او ماء الشعیر بالسکر او بزر قطونا بماء بارد وسکر الاغذیة لحم الجدی الفتان او الحملان او الدجاج المسمن والفراریج المسمنة المساوقة او بحبه البطان السمک الرضراضی مع الحیض النیم شت اسفاناخ او خبازی او رشتا بدهن لوز حلو الادویة الموضعیة دهن منقع بنفسج نیلوفر وقرع مفردة او مجموعة وماء الورد والخیار والخلاف وقد یغلف الراس بحرارة القرع والخیار ان کان مع حرارة وصب اللبن الفاتر نافع بعد حلق الراس ولیغسل بسرعة نطول طبیخ الخبازی مع البنفسج الشعیر مع نصفه من بنفسج لیصب فاترا من مکان عال بعد حلق الراس قد یقطر دهن البنفسج اللوز فی الاذن ویسعط ویشق الادهان المذکورة والحمام المرطب من انفع الاشیاء ضماد دقیق شعیر بلعاب بزر قطونا بماء الخلاف آخر حلاوة من القطنین مع سکر ونشا ودهن لوز حلو نغلف بها الراس بعد حلقه المشمومات الادهان المذکورة وتقریب الحرارة وکثرة المیاه علاج الصداع الرطب یستفرغ الرطوبة ویقوی الدماغ ویسد طریق الابخرة وتقلیل الغذاء ویکمد الراس بالملح المسخن وشراب الاسطوخودوس نافع علاج الصداع المادی اما الدموی فبالفصد تعدیل المزاج بما قلناه وغیر الدموی ینضج مادته اما الصفراوی فبالاشربة المذکورة للصداع الحار او بماء الشعیر الغذاء تلک الاغذیة ثم یستفرغ بطبیخ الفاکهة او المنقوع المقوی او لعوق الخیار شنبر او ماء الرمانین المعصورین بشحمه بهلیلج اصفر او کابلی مرضوضین منقوعا فیه او مطبوخین فیه من کل واحد خمسة دراهم نصف درهم راوند او من کل واحد منهما ثلاثة دراهم مدقوقا ناعما واما البلغمی فینضج بالاشربة والاغذیة المذکورة للصداع البارد ثم یستفرغ بحب الایارج او حب القوقایا او ایارج فیقرا وحده او ایارج لوغاذیا او الاطریفل الصغیر وحده او یقوی بایارج او اسطوخودوس نصف درهم واما السوداوی فینضج بما ذکرنا فی للصداع الیابس ثم یستفرغ بطبیخ الافتیمون او حبه او فتیمون ستة دراهم فی قدح من لبن النفاخ محلی بالسکر والصداع الذی عن ضربة او سقطة تلیین الطبیعة وبردع الابخرة والفصد ان احتمل وشد الاطراف وبغرق الراس بدهن الورد مفترا والذی عن سهائم او برد ینتقل الی هواء معتدل ویعدل الدماغ بما ذکرناه فی الصداع الحاری یقوی الراس ولابد من الحمی دیلین الطبیعة ویردع الابخرة بشراب الحماض واللیمو والرمان الحصرم الغذاء مزورة حب الرمان واسفاناخ

محمض بماء الليمو والسماق او الحصرم ثم يدخل الحمام ويطلى مطول الصداع البارد فيه دهن بدهن البابونج وشيافم والذي عن
فرط الجماع يعالج بعلاج الصداع اليابس مع زيادة تقوية الرأس والذي عن ابخرة خارجية يقابل بضدها من الادوية المذكورة
والذي عن تفرق الاتصال تدبيره تدبير الجراحة والسدد يا ينقض المواد فيه بمثل حب الايارج ويستعمل المفتحات كالسكنجبين
البزوري وشم الشونيز اوشم الشونيز المحمص والذي عن قوة الحس يغلظ التدبير بمثل الهريسة والرؤوس وما استعمل المخدرات
كالخس والخشخاش والذي عن ضعف الدماغ يقوي بعدل مزاجه القر نقل غذ على الفرق فيقوي الدماغ والذي عن
الابخرة بدنية يستفرغ مادة البخار ويعدل الدماغ ويقوي بلين الطبيعة وبربط الاطراف ويحبس الابخرة بمثل الكزبرة
اليابسة والسكر والسفرجل والتفاح والكمثرى او الزعرور او السماق او بزر قطونا بالسكر يستعمل اي ذلك كان بعد الطعام
ويكثر الكزبرة في الطعام والذي عن وجع فم المعدة من البلغم بحب الايارج او ايارج لوغاذيا ثم يسهل بماء ورق الخوخ
او الترمس او سكنجبين العنصل وبالجملة الادوية التي تذكره لدود البطن والذي بشركة المعدة يعني المعدة للدماغ بمثل
الاطريفل الصغير ويقوى بايارج فيقرا مع استعمال جوارش الابخرة المذكورة والصفراوي من ذلك بمنقية المنقوع
الحامض وشراب التمر الهندي او الاجاص او بزر قطونا والقي بالسكنجبين قد ينفع ذلك خصوصا ان وجد غثيان
وكل صداع كائن بشركة عضو فعلاجه صلاح ذلك العضو وتقوية الدماغ والصداع الذي عن الحميات يستعمل له
تدبير الصداع الحار والبحراني لا حاجة الى علاجه الا ان يقع الم مبرح ويستعمل بمثل ماء الورد والخلاف ودهن البنفسج
ودهن الورد والنيلوفر وماء الآس وماء الخيار بخرقة وضعه على **البيضة** او الخوذة صداع مزمن يهيج كل ساعة
مع كراهية الضوء والكلام وسببه خلط او ورم مع ضعف الدماغ او قوة حسه فان كان السبب داخل القحف احس الوجع
ممتدا الى اصول العينين وان كان خارج القحف احس الوجع خارج الدماغ او وجع لمس جلد الرأس وفي الغالب يكون من
برد لا زمان المرض حتى الحار منها يستحيل الى البرد فعلاجه علاج الصداع البلغمي والبارد مع زيادة في التحذير واذا
حلق الرأس حك بالجبن المصري والنطرون ثم يلطخ بالحناء والملح نفع جدا **الشقيقة** هي البيضة الا انها
تختص بشق من الرأس تدبيرها تدبيرها **السرسام** هو قرانيطس ورم حار عن صفراء او دم صفراوي
في احد حجابي الدماغ الداخليين واكثره فيما يلي المقدم او الى الوسط وقد يقال لورم الدماغ نفسه
وقد يعم الدماغ كله فيعم الآفة جميع الافعال النفسانية علامته حمى لازمة صداع ثقل الرأس اضطراب نوم وتشويش احلام

وفساد ذهن مع اختلاط عقل واضطراب نفس ورقة بول فاذا كان ذلك يادل على الهلاك وينفصل عن المنشارية
والموجية في الدماغية اكثر والمنشارية في الحجابي اكثر وسواد لسان بعد صفرة او حمرة وتقطير البول او ارادة
وعدم شعور لمس اعضائهم الآلمة واذا تحللت الطبيعة في الحمى الحادة مع رقة البول وثقل الراس وافراط
الصداع ولم يقع رعاف او عرق فانذر بالبرسام والدموي منه يكون مع اختلاط ذهن وضحك وحمرة لون اللسان
والعين وورد بالعروق وقطرات الدم من الانف ووجع العين والصفراوي منه يكون فيه السهر والجنون والتوثب اشد
وكانه في هيئة مقاتل مع حدة وجرة وتبغية اخلاق وصفرة لون الوجه والعين واللسان وكمون الثقل والتمدد والحل
والوخز والالتهاب اكثر العلاج هو علاج الحمى الصفراوية والصداع الحار مع زيادة في الحرارة وكثرة المياه وجذب المادة
الى اسفل بالحقن والفصد ودلك الاطراف وشدها ليثرغس ويقال له النسيان لانه يلزمه هو ورم عن بلغم عفن
في مجاري روح الدماغ وقلما يعرض بحجبه او جرمه للزوجة البلغم فلا ينفذ في الحجب لصلابتها ولا في الدماغ للزوجته
علامته حمى لينة وصداع خفيف وبطوء النفس وكثرة ريق ونسيان وسبات وكسل حتى عن فتح الجفن وضم الفك
وبياض اللسان وعظم النبض وتموجه منذر به اختلاج الراس مع ثقل وكسل العلاج الحقن اللينة ثم المتوسطة ثم
الحادة واستفراغ البلغم وتدبير الصداع البلغمي من غير تسخين لاجل الحمى وربط الاطراف وشدها ودلكها
السبات السهري هو اسم لورم دماغي عن بلغم وصفراء فيكون علامته مركبة من علامتي السرسامين وقد يغلب
البلغم فيغلب علاماته ويسمى سباتا سهريا وقد تغلب الصفراء فتغلب علاماتها ويسمى سهرا سباتيا وعلاجه
مركب من علاجي قرانيطس وليثرغس الرعونة والحمق هما نقصان في الفكر او بطلان عن برد ويبس او برد
او يبس او هما معا العلاج تعديل مزاج الراس تنقيته وتقليل الغذاء وتلطيفه وتسخينه وينفع منه الاطريفل
الصغير والاطريفل المربى ومعجون الفلاسفة واقوى منه معجون البلادر ولكنه مفرط الحرارة ومن الادوية الجيدة كندر و
زنجبيل وسكر وكثرة الفكر وخصوصا في العلوم العقلية والمحاكمات مما يقوي الذهن ويحده النسيان هو
نقصان او بطلان لقوة الذكر وسببه اما برد ساذج او مادي يعرف بعلاماته او يبس فلا يحفظ
الا القديم او رطوبة فلا يحفظ الا الوقتي وعلاجه علاج الحمق المانيا هو جنون سبعي عن سوداء
محترقة عن ورم او صفراء او سوداء ويكون مع اضطراب وتوثب بكين السكون مع الخوف والجنايات

فی السوداء الصفراویة قبل ان یمکن اسکاته وفی السوداویة اکثر و یتغافل اذا تکلم فاذا اثار لم یمکن اسکاته ولا الخلاص منه

داء الکلب نوع من المانیا الا ان فیه معاشرة و موافقة و قلیل ضحک و هو الی الدمویة اقرب لذلک یلبس

فیه من الحرقة و سوء الخلق کما فی المانیا و ینذر بها الکابوس مع حرارة الدماغ و امتلاء الیقظة و حمرة

و انقطاع الدم فی شدید الحرارة العلاج هو بعینه علاج المالیخولیا مع زیادة فی الترطیب و ربما احتیج فیها الی

ضرب و تقیید لیکف عن تخلیطه و کثیرا ما یضرب علی راسه لیثوب الیه العقل و من العلاج القوی الجید ان یسقی نصف درهم

انیسون فی ماء الشعیر عند قوة الاختلاط و ربما ابراه فی یوم و ربما احتیج الی معاودة ذلک مرارا المالیخولیا

هو تشویش الظنون من الفکر الی الفساد و الخوف تبتدی البرقة بغضب و حب الخلوة و الخوف مما لا یخاف عنه

بمعاودة فاذا استحکم قویت هذه الاعراض و لیستعد له من قلته و کثیر شعر الصدر والبدن و نحیف مرطب نحیف الشفتین

الشعر و نحو فیه للرجال اکثر للنساء افحش و اصنافه ثلثة احدها ان یکون السبب فی الدماغ نفسه فیکون

السهر و النظر الی الارض اکثر مع علامات السوداء فی البدن کله و کمودة لون الوجه العین و هذا اشر الاصناف

و ثانیها ان یکون السبب امتلاء البدن کله من السوداء فیکون علامات السوداء فی البدن کله ظاهرة عامة

و هذا اسلم و ثالثها ان یکون بشرکة المراق و یسمی المالیخولیا المراقی و سببه شدة الحرارة الکبد فیحترق الدم

سوداء و تندفع الی الطحال فلیند فعها الی فم المعدة و لهذا یلزمه وجع فم المعدة و اللذع و الحرقة فیه و شدة الشهوة

و القی الحامض السوداوی ضعف الهضم لاضرار السوداء بالمعدة و کثرة الریاح و النفخ و البلغم و البزاق لذلک

و شدة السبق لکثرة النفخ و خشونة فی العینین لکثرة الابخرة السوداویة و ثقل فی الاجفان و الم فی فم

المعدة و المراق و نفخه و سبب الصنفین الاولین اما سوء مزاج سوداوی بارد یابس یوحش الروح او خلط

سوداوی طبیعی او محترق عن صفراء فیکون الجنون و الفحة و الجراة اکثر او عن السوداء فیکون الحقد و السکون

و الهم و سوء الظن اکثر و عن دم فیکون مع ضحک و فرح یسیر و قل ما یکون المالیخولیا بالشرکة من القلب

العلاج اما الصنف الذی السوداء فیه عامة فالفصد ان وجد فی الدم کثرة فی جمیع الاصناف

الاشربة ماء الشعیر المبزر او السافج بالسکر او جلاب بماء الورد او بماء لسان الثور بالسکر و بزر الریحان

او شراب التفاح بماء لسان الثور الاغذیة اللحوم اسفیدباجة او اجاصیة

او جنطيانة او ريشا ان احتمل المغص والربانية والتفاحية والسهرمية الكائن السوداء صفراوية الحلاوة من السكر والمشابه بدهن اللوز والخشخاش وبزر البقلة كما هو او مستحلبا الفاكهة الخيار والقثاء والرمان والبطيخ والاجاص والمشمش التفاح والكمثري الآدهان من البنفسج او اللوز او القرع على الراس وخصوصاً في الصنف الاول تدهين المعدة وخصوصاً فيها في المراقي بدهن الورد والسنبل والمصطكي مفترة ويكمد بالنخالة المسخنة وبطيل بطبيخ البابونج واكليل الملك وورق الاترج لتحلل الرياح وتبرد الكبد بماء الورد والصندل والكافور الرياحي ويضمد بدقيق شعير وصندل بماء الورد ويلين الطبع بالفتل والحقن اللينة او بامتصاص لب الخيار شنبر بدهن اللوز وبكثرة المرق والحمام من انفع الاشياء خصوصاً للمراقي وتعهد الاستفراغ بعد كل قليل بطبيخ الفاكهة او بطبيخ افتيمون او حبه وثمانية دراهم افتيمون بلبن حليب وسكر او بسفوف السوداء بماء الجبن او والاطريفل الصغير وقد يقوى بالافتيمون خصوصاً في الصنف الاول ويجب ان تريحهم من المعالجة بعد كل حين ويستعمل المفرحات الياقوتية ونحوها عقيب الاستفراغ وان يلين مو العقل بملازمة من يستحيون منه وان يمال معهم بعض في ظنونهم الفاسدة واكثر عروض الماليخوليا للعقلاء من الناس وشيوعه في الربيع بحركة السوداء في الخريف لرداءتها وكثرتها ونوع من الماليخوليا يقال له القطرب يكون صاحبه فرارا من الناس محبا للخلوة والمقابر جاف البصر على ساقيه قروح لا تندمل لرداءة اخلاطه وكثرة ما يعرض له من الصدمات او لعضة الكلب لانه يهرب من كل من يراه فاذا راى الآخر فر منه راجعا فلا يزال بعده فرغا من الناس وسببه سوداء محترقة وعلاجه كالمانيا ونوع آخر منه يقال له العشق وهو يعتري للغرباء البطالين والرعاع وسببه افراط الفكر في استحسان بعض الصور والشمائل وربما لم يكن معه شهوة مجامعة وعلامته غور العينين وجفافهما الا عند البكاء وثمن الجفن للسهر لكثرة ما يتصعد اليه من الابخرة مع حركة العين ضاحكة كانه ينظر شيئا لذيذا او يسمع خبرا لذيذا ويكثر تنفس الصعداء وان لا يكون لشمائله نظام ويعرف معشوقه بوضع اليد على نبضه وذكر اسماء وصفات فايهما اختلف عنده النبض وتغير لون الوجه عرف انه هو العلاج لا شيء كالوصال فان لم تتفق على الوجه الشرعي فتسلط العجائز التي تبغض المعشوق اليه بمحاكاة قبيحة واستهانة تدبير الماليخوليا فان كان العاشق من العقلاء نفعه النصيحة والعظة والاستهانة والاستهزاء به

والتصوير لديه ان بابه ضرب من الجنون والوسواس وربما اعترى ذلك قوما آخرين من المسكنات الصيد والاشتغال
بالعلوم العقلية والمحاكمات فيها وكثرة الجماع واللعب والسماعات المقصودة بها اللعب كالتي بالخيال واما
التي تذكر فيه الهجر النبوي فكثيرا ما يهلك عشاقها السبات نوم طويل غرق ثقيل سببه اما افراط تحلل الروح التعب
او الم فيجتمع الى داخل ليستريح ويستخلف بدل المتحلل كما كانت تجمع في النوم الطبيعي ليستريح من تعب اليقظة
وليستكمل هضم الغذاء واما سبب تنسد منه مسالك الروح عن النفوذ كضربة او سقطة على عضلات الصدغ او مابرد
او رطوبة من خارج او شرب مخدر كالافيون ويعرف ذلك بتقدم السبب وبما يوجب الافيون من النبج واللفاح
وجوز ماثل من سقوط النبض والعرق البارد وبرد اطراف اما برد او رطوبة مزاجية ساذجة او مادية غذائية ويدل
عليها علامات ذلك والفرق بين السبات والسكتة ان المسبوت يمكن ان ينبه ويفهم ويحتمله كنفخة النوم
ولا كذلك المسكوت المغشي عليه لانخناقة الرحم والعلاج ان يعدل الدماغ وينقى ويقوى بما ذكر في المخدرات
بما يذكر في علاجها وليكيف بانتباه او ليتنشق شعرة جند بيدستر [illegible] واسعاط النخل وبار الآس جيد
السهر يقظة مفرطة عن حرارة ويبس يجد ان الروح يوجبان حركتها الى خارج ويعرف ذلك بعلاماته
او بورقية خلط يعرف بوجود بلة في المنخرين او فكر غالب او شدة ضيق المستقبل او فساد هضم او نفخ او غذاء
مشوش للنوم كالباقلاء ويعرف ذلك بوجودها وخلط سوداوي فيكون مع ذلك مع الماليخوليا والعلاج لاشيء كالحمام
فان لم ينجع فسوء المزاج فساد الاخلاط قوى فاستعمال ماء الشعير الساذج او المبزر بالسكر او بشراب الخشخاش وقد
يحتاج الى مثل الافيون وتدهين الالية بدهن البنفسج مع قليل الافيون والزعفران بالغ وذكرنا في علاج الصداع علاجا
اضمدة ونطولات منومة فيستعمل ههنا الدوار والسدر والسدر ظلمة تعري البصر عند القيام والدوران
تخيل ان الاشياء تدور والسدر مقدمته ونذيران لنزول الماء في الشيخ بصرع او سكتة وقد تخيل الدوار الصداع والعكس
وسببها ابخرة كثيرة تظلم البصر او تدور فتدور بها الارواح فتتغير بها النسب التي بين الروح الباصرة وبين
المرئي فيرى المرئي دائرا وذلك البخار اما من الدماغ نفسه لرطوبة بلغمية وحرارة مبخرة او من المعدة
او من اعضاء اخر او من سوء مزاج مختلف تهرب الارواح منه دائرة في الدماغ ويعرف
كل ذلك بعلاماته او بسبب دوران الانسان على نفسه فتدور الارواح في الدماغ

ثم تبقى بعد السكون دائرة كالفنجانة الملوة ما ارادوا ادارتها ثم سكنت او لضربة او سقطة تدير الارواح
كالمضربة المارة ويعرف ذلك بتقدمه العلاج تقوى الدماغ ويعالج الضربة والسقطة وسوء المزاج العارض
وتستفرغ الدماغ من الرطوبة والابخرة وتقوى المعدة والاعضاء المشاركة وتسد طريق تبخيرها ويدلك
الاطراف وتحك بالخرق وتوضع في الماء الحار وتسخن وتسقى مثل شراب الحماض او الليمو والتمر الهندي او الاجاص
مع بزرقطونا وشراب البنفسج تلين الطبيعة بفتيلة مسهلة او حقنة لينة او نقوع حماض بشراب البنفسج ويجعل
في نقوعهم اغذيتهم الكزبرة اليابسة والغذاء مزورة حب الرمان والليمو باسفاناخ او سماق او قرع
او اجاص وان كان البلغم غالباً فشراب الاسطوخودوس مع شراب الليمو وربما احتيج الى الاطريفل وحده
او بايارج فيقرا وقد يحتاج الى قرص البنفسج او حب الايارج الكابوس هو ان يتخيل النائم في النوم خيالا
ثقيلا يقع عليه يعصره ويضيق النفس ويمنع الحركة وهو من المنذرات بالصرع وسببه بخار دم او بلغم او سوداء
يرتفع الى الدماغ عند سكون الحركة وعدم اليقظة المحللة وربما كان لبرد يقبض الدماغ دفعة او مالنخوليا من
ضعف الدماغ العلاج الاستفراغ وتنقية الدماغ وتقويته ومنع الابخرة المرتفعة اليه الصرع سدة ما غير
تامة تتشنج بها جميع الاعصاب لانقباض مبدأها وتمنع الحس والحركة والانتصاب سببها ما تقبض الدماغ لموذ
من بخار ردي او كيفية سمية خارجية كما عند لسع العقرب على العضل او بدنية من عضو يشارك الدماغ كما عند
فساد المني او رطوبة رديئة الجوهر ساكنة في الدماغ او ريح غليظة في منافذ الروح او غليان رطوبات
لفرط حرارة او خلط اسا من بلغم غليظ او رقيق او دم او صفراء وهو نادر او سوداء فيكون مع علامات مرض السوداء
وعلامات المالنخوليا مختلطا بها واذا كان السبب في الدماغ دل عليه الثقل الدائم في الراس واللسان وظلمة في العين
وكدورة في الحواس وسلامة باقي الاعضاء واما ما هو في جوهر الدماغ فدوار دائم وما هو في اغشيته ويدل على الريحي
والبخاري الدوي والتمدد وقلة الثقل في التشنج وتغير كل خلط بعلاماته ويكون الريق في البلغمي زبديا وفي البول
شيء كالزجاج الذائب مع جبن وكسل ونسيان واذا كان بشركة المعدة كان عروضه على الامتلاء اكثر مع غشيان وكرب
وخفقان قبل النوبة ويعرض في النوبة صياح وكثيرا ما يعرض في الذي بشركة اوعية المني انزال وعند يكون
بسبب البدن قد يكون المادة في عضو بعيد كما يكون في ابهام الرجل فيحس بدبيب يصعد قبل النوبة

العلاج يستفرغ المادة اما الدم فبالفصد وتقليل الغذاء واما البلغم فبحب الايارج فيقرا او بحب القوقايا او ايارج
لوغاذيا او دواء يتخذ من شحم الحنظل ومحمودة وملح هندي ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم اسطوخودوس
مثقال وغاريقون درهم وهليلج كابلي واسود وايارج فيقرا من كل واحد درهم او معجون الزبيب او اطريفل صغير مقويا بايارج فيقرا
او اسطوخودوس وغاريقون من كل واحد درهم ومقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم واما السوداء فبهليلج الاقليمون او حب
او اطريفل مقويا بايارج فيقرا او حجر ارمني مغسول من كل واحد نصف درهم او دواء من بسفايج واسطوخودوس وافتيمون
من كل واحد درهم وحجر ارمني او لاجورد مغسول وايارج فيقرا من كل واحد نصف درهم محمودة وكثيرا او رب السوس ومقل ازرق
وشحم الحنظل من كل واحد ربع درهم ثم يفرك بدهن اللوز بعد سحقه ويعجن ويحبب كبارا واما الصفراء فبقرص البنفسج وطبيخ
الفاكهة او ماء الرياحين بالهليلج والمنضجات وقد علمتها في باب الصداع والكائن قد ينفع فيه القيء وتنقية المعدة
بالاطريفل والايارج نافع والذي عن مرض يعالج بعلاج الديدان مع تقوية الدماغ والذي عن سمية المني او اختناق
الرحم فيستفرغ المني ويصلح العضو وتقوى الدماغ والذي بشركة بعض الاطراف كاصبع الرجل يربط العضو وربما
قطع وربما شرط ووضع عليه الادوية المقرحة ليستفرغ المادة الفاسدة مع تقوية الدماغ وشراب السكنجبين العنصلي
نافع ذكر انه يبرئ الصرع في اربعين يوما وشراب اسطوخودوس منق للدماغ مقو له وربما احتيج بعد الاستفراغ
الى استفراغ الدماغ نفسه بمثل السعوطات والعطوسات والنشوقات سعوط خفيف ربع درهم يستعمل في
عصارة السلق آخر صبر عصارة قثاء الحمار من كل واحد ربع درهم يستعمل بماء العسل ويجب ان يتبع السعوطات بدهن الورد
مفترا وربما احتيج الى تبديل المزاج بعد الاستفراغ بمثل الترياق الكبير ومعجون الفلاسفة والمثروديطوس والى التشميم
بمثل السداب والمسك والعنبر وقيل ان تعليق الفاوانيا يبرئ الصرع وقيل ان ذلك مختص بالرومي الرطب وان من
حدث له الصرع وله خمسة وعشرون سنة وخصوصا بسبب دماغي ايس من برئه وكذلك اذا استمر به الى هذا السن
والمصروع يضره كل ما يبخر ويملأ الرأس فضولا كالاكثار من الشراب والبصل والكراث والكرفس بخاصية فيه والخردل
والباقلي والقنبيط وكل ما يولد خلطا غليظا او فاسدا كاللبن والسمك والفواكه الرطبة والغليظة والشراب وخصوصا
الحديث والاستحمام عقيب الطعام ويلزم من الاغذية اللحوم الخفيفة كالجدي والعصافير والفراريج
مزورة بالكزبرة اليابسة ويحترز من الاصوات الهائلة كضربة الباب والهائلة كزئير الاسد

**السكتة** سدة تامة في بطون الدماغ ومجاري الروح فتتعطل الاعضاء عن الحس والحركة الا التنفس لضرورة الاستنشاق وسببها اما انقباض الدماغ لمؤذ من برد يبرد الدماغ دفعة او بخار فاسد او ضربة او سقطة واما امتلاء من خلط ساد بلغم او دم او سوداء والعلامات هي المذكورة في باب الصرع والردية منها وهي التي لا يظهر فيها النفس حتى يشتبه صاحبها بالميت التي تكثر فيها الغطيط الا يسير والسهلة هي التي يكون النفس فيها سليما ظاهرا بغير عسر ويفرق بين المسكوت والميت بان يوضع القطن المنفوش على الانف المار على الصطن فان تحرك فليس بميت وقيل يدخل الاصبع في الدبر فهناك شريان لا يزال يتحرك مدة الحيوة فيعرف السكتة بحركته والعلامة الجيدة ان ينظر في عينيه فان رؤي فيها الخيال فليس بميت العلاج ان كان دموي نحافة وحمرة لون فالفصد من القيفال والودجين مع حجامة الساقين وتليين الطبيعة بالحقن المتوسطة ثم الحادة واما البلغمية فيجب ان يبتدأ بالحقن الحادة بشحم الحنظل والقنطوريون الكبير يكرر مرارا وتفتح الفم ويدلك الرئة مغموسة بدهن قليل من ايارج فيقرا المتحرك التي او حمى طابق ويوضع بالقرب من الدماغ حتى يخرج الشعر بشحم الكندس ثم الصنعر تغلل المسك والجندبيدستر والفربيون ويحك الاطراف بقوة ويحلق الراس ويضمد بادوية مفرحة كالبلادر والفربيون والجندبيدستر فاذا امكن البلع يسقى بماء العسل قليلا من الترياق الكبير او ترياق الاربع فاذا افاق ودبر بتدبير الصرع ويسقى الاطريفل مقوى بالاسطوخودوس والايارج والكائن عن ضربة او سقطة يعالج الجراحة ويقوي الدماغ ويلين الطبيعة والكائن عن برد يسخن الراس بالطلاء المذكور

**الفالج** هو استرخاء اي عضو كان وفي العرف الطبي استرخاء شق من البدن طولا وسببه اما عدم نفوذ الروح الحساس والمحرك او نفوذه لكن العضو لا يقبل منه ذلك لسوء مزاج مفرط واكثره من البرد الرطوبة وانما يكون ذلك في المختص بعضو كالمثانة ولا يقع دفعة ويكون باقي الاسباب معدومة وعلامات البرد الرطبة ظاهرة وعدم النفوذ اما لانسداد او قطع والانسداد اما لخلط يسد بكثرته او غلظه او لزوجته او لانقباض عن برد او رباط من خارج فيزول بزواله او ضربة او لمجاورة ضاغطة كالورم او ميل احد الفقرات الى جانب وقد ينقبض المسام لفرط غلظ جوهر العصب اما للانسداد والانقباض معا كالورم في منابت العصب كما يعرض عند السقطات او في شعبها والقطع انما يفلج اذا كان عرضا ويخالف الذي عن ورم بعروضه دفعة والورم قليلا قليلا ويعرف الورم الحار بالتمدد

والحمى والوجع في الصلب تتقدمه وجع وحساس متعقد عصبي كونه عقيب ضربة فالرخو لا يخلو من حمى لينة وخدر
ووجع يسير يزداد عند الحركة واذا كان السبب في شعبة من الاعضاء ما يأتيه الحس والحركة منها وان كان السبب
في احد شقي نخاع العنق فلج نصف البدن الا الوجه وان كان في احد شقي البطن المؤخر من الدماغ فلج مع ذلك
نصف الوجه واحس بخدر في نصف جلد الرأس فان عم البطن كله فلج البدن كله الا الرأس اذ لو عمه لكان سكتة
فيجب ان يكون المعالج للفالج عالما بالمبادي ليصيب العلاج اما ما كان عن قطع فلا رجاء له واما المزاج
فدواؤه تعديل مزاج العضو بالادهان والاضمدة واستعمال الترياق والمثروديطوس وفي الورمي يعالج الورم
ويقوي العصب وفي الامتلائي يستفرغ المادة اما الدم فبالفصد لا يجسر عليه الا بعد تحقيق غلبة الدم جدا بافراط حمرة
وانتفاخ الاوداج واما البلغم فيستعمل الحقن اولا المتوسطة ثم الحارة ويكثر فيها مثل شحم الحنظل والقنطوريون
ويستعمل المنضجات كماء العسل وشراب السكنجبين العنصلي مغلي منضج ربما زيد فيه زوفى عسلي مغلي منضج ثم
يستعمل المفتحات كشراب الاصول او مغلي من اسطوخودوس وبزر كرفس وانيسون ورازيانج وعرق السوس يصفى
على سكنجبين عنصلي او درومالي عسلي ثم يستفرغ بحب الايارج او ايارج اركاغانيس ثم يعود الى المنضجات والمفتحات
ثم يعاود الاستفراغ ويستعمل الاطريفل المقوى بالايارج والاسطوخودوس فاذا مضى ثلثة اسابيع استعمل الادوية
القوية كحب المنتن حب من شحم الحنظل ومحمودة وملح هندي ومقل ازرق وكثيرا وسكبينج من كل واحد
ربع درهم ايارج فيقرا وغاريقون من كل واحد درهم فربيون ثمن درهم اسطوخودوس مثقال الفربيون بدهن اللوز
ويعجن بعسل خيار شنبر ويحبب ويستعمل ويجب ان يلطف الغذاء ويقتصر في الايام الاول على ماء الحمص بالعسل
او ماء العسل وحده او ماء الشعير بالعسل ثم ماء الفروج بالشبت والدارصيني والفلفل والصعتر والخردل
او زغوته او لحم الطير بزغوة الخردل ولحوم الصيد لهم مشوية او مطبخة اوفق من لحوم الحيوان الاهلي و
لحم الارنب ودماغه بالخاصية بالابازير المذكورة وبالمري او العصافير مبزرة بتلك الابازير والنواهض من الحمام
بتلك الابازير ويكثر مضغ المصطكي والزنجبيل والكندر والقرنفل ثم يتعهد باستعمال الترياق والمثروديطوس ايضا
كل نصف درهم كل يوم ثم يؤخذ ورق الغار ومرزنجوش وخردل وبابونج وخطمي واكليل الملك وورق الاترج وسذاب
وراسن وشيح وقيصوم وفنجنكشت اجزاء سواء جندبيدستر نصف جزء يطبخ في ماء كثير حتى يبقى نصفه

ويفعل هذا الدواء بنصفه زيت ويجلس فيه حارًا أو يطبخ ضبع أو أرنب أو ثعلب في الماء والزيت ويوضع فيه حيًّا حتى
يتهرّى ويجلس فيه أو يجلس في زيت مسخّن فيه جندبيدستر وقليل فربيون ويضمد بشمع أو دهن قسط أو دهن
نار أو قليل فربيون يسخن في دهن ويكثر شمّ الكندش والمسك والجندبيدستر والفربيون والعنبر ويسقى كل قليل
وتطلى الصنوبر يسخن العصب ويقويه فإذا فارقوا الكبرى فيجب أن يضمدوا ويحركوا الأعضاء المتشنجة برياضة
قوية كثيرة سريعة في الشمس الحارة ويغتسل بالماء المالح والكبريتي ومياه الحمّاة نافعة جدًا التشنج هو تقلص
يعرض للعصب يمنع الأعضاء عن الانبساط وذلك إما لموذ ينفصل عنه العصب إلى مبدئه من خلط لذاع فيكون مع وجع
أو برد مكثف أو كيفية سمية كما عند لسع العقرب والجبة والرتيلا على العصب أو لامتلاء يزيد في العرض وينقص من
الطول وأكثره من بلغم غليظ وقد يكون من خلط آخر وأما لجفاف في العصب فينقص الطول والعرض وإنما يكون
بعد حميات محرقة وأمراض مجففة كالإسهال والقيء المفرطين ويكون مع نحافة وقشف والرياحي ويسمى العقال
ويكون دفعة ويفارق بسرعة وأما الأذى في عضو خاص كالمعدة عند ورود خلط حاد عليها أو شرب الخربق أو الرحم
ويعرف كل ذلك بعلاماته التمدد مرض يمنع انقباض الأعضاء وأسبابه هي بعينها أسباب التشنج لكن المادة
هٰهنا واقعة في خلل الليف ثم حدث فيعسر رجوع العضو إلى الانقباض من نقصان في الطول لموذ وقع
في مبدأ الوتر أو العضلة فهرب العصب منه طولًا أو ليبس جفت العصب فيعسر عطفه وينقص عرضه لطوله
اللقوة مرض ينجذب له شق من الوجه إلى جهة غير طبيعية فيخرج النفخة والنزفة من جانب واحد ولا يحسن
التقاء الشفتين ولا ينطبق أحد العينين وسببها إما استرخاء أو تشنج ويفرق بينهما بأن الاسترخائية يكون مع
كدورة في الحواس ولين في الجلد ولا يحسن تمدده وشية استرخاء الجفن ويرى الغشاء الذي على الحنك المحاذي
لتلك العين هابطًا مسترخيًا وفي التشنجية يكون الريق أقل مع تمدد ويبطل الغضون ويميل الجلد إلى جانب الرقبة
أكثر ورد الفك أعسر يعرف الشق المأوف بأنه إذا أصلح ورد إلى شكله سهل رد الشق الآخر الرعشة
مرض يحدث عن عجز القوة المحركة من تحريك العضل أو ثباته على الاتصال فيختلط حركات إرادية أو ثبات
إرادي بحركة ثقل العضو إلى أسفل وذلك إما لضعف القوة كما يحدث عند الفزع أو الغضب أو الغم المشوش
لنظام الروح أما لرداءة حال الآلة لأسباب الاسترخاء إذا لم يستحكم وأما العامة كما يعرض عند لسع نفير لكل واحد منها

واصعب الرعشة ما يتبع من اليسار الخدر علته تحدث في الحس اللمسي نقصانا لا بطلانا وتحدث لخلل
في الروح لكيفية سمية كمن لسعته الحية او لغلظ جوهر العصب او لسدة من اي خلط كان او بسبب ضغط من ورم
او ربط كما يحدث عند الجلوس على الرجل **الاختلاج** سببه ريح غليظة تتحرك لها العضلات وما يلتصق بها
من الجلد لتتحلل وعلامات هذه الامراض وعلاجاتها مذكورة في الفالج واذا دام الاختلاج تخلخل العضو بالنطولات
المتخذة من البابونج واكليل الملك والمرزنجوش وتكمد بالنخالة المسخنة وما كان من هذه الامراض عن
يبس فهو بعيد عن جبار فان كان له خلاص فبالجلوس في دهن البنفسج مفترا او طبيخ القرع والبطيخ والقثاء
والخيار يضاف اليه دهن بنفسج يجلس فيه ويدهن به كل وقت ويسقى ماء الشعير المبزر بالسكر ويسعط بدهن
البنفسج ويغتذي بمرقة اللحم الفراريج قليلة الملح ويلزم الهدو والدعة واذا شرحت الالية وربطت على التشنج
اليبسي الى ان ينتن نفعت **امراض العين** علامات احوال العين يستدل على احوالها من امور احدها
من اللمس بحرارتها او برودتها او صلابتها او لينها يدل على احد الامزجة الاربعة وثانيها من الحركة
فخفتها للحرارة او يبس ويفرق بينهما باللمس وثقلها للبرد او رطوبتها وثالثها من عروقها امتلاؤها
لكثرة مادة وظهورها للحرارة ورابعها من لون العين فالحمرة للدم والصفرة للصفراء والبياض للبلغم والكمودة
للسوداء وخامسها من الافعال فقوة البصر للاعتدال والقوة ان قصرت عن البعيد دون القريب فالروح
الباصر قليل رقيق صاف بالعكس لغلظه وكثرته وكدورته وسادسها حال ما يسيل منها فعدم الرمص
والجفاف لليبس والرمص المفرط للرطوبة والمعتدل للاعتدال وسابعها حال الانفعال فالتي تنتفع
بالبرد وتتضرر بالحر حارة المزاج وعلى هذا القياس امراض العين قد يكون اصلية وقد يكون بالشركة واكثر
المشاركات الدماغ والحجب والمعدة ويدل على المعدي اختلاف الحال في الخواء والامتلاء وعلى الحجابي اما
الخارج فتمدد في الجبهة وحكة وكثرة المضرة في الجفن واما الداخل فان يبتدي الوجع من غور العين علامات الدم
حمرة وانتفاخ ودرور العروق ومرض التصاق وضربان الصدغين مع ثقل وعلامات الصفراء حمرة او
صفرة والتهاب ونخس ورقة الدمع مع حدة وقلة الالتصاق وعلامات البلغم شدة ثقل وبهيج التصاق
وقلة وجع وعلامات السوداء ثقل اقل وكمودة لون مع قلة دمع وعلامات الامزجة الساذجة هذه العلامات

مع عدم الثقل التكدر وتسخن وترطب بعرض العين فيشبه الرمد ويكون من اسباب بادية كضربة او سقطة
حادثة عليها او مس شجرة منتنة او برد كشف فان زال بنفسه بالحمية فبها ونعمت والا احتيج الى تخفيف من
علاج الرمد الرطب. ورم حار في الملتحمة عن مادة في العين او منحدرة من الرأس فيعرف ذلك بثقله وتقدم الصداع
وقد يكون من الحجاب الداخل وقد يكون من الخارج فيسبق الانتفاخ الى الجفن ويعرف مادة الرمد بالعلامات المذكورة
ويعرف الريحي بالخفة وفرط التمدد مع قلة الحمرة العلاج تحذير الارمد من كل ضار بالعين كالدخان والغبار
والاهوية الخارجة عن الاعتدال وكثرة الضوء والنظر الى الثلج والبياض المفرط والتحديق الى الشيء الحاد البعيد و
والاستكثار من الجماع من اضر الاشياء له وكذلك الاستكثار من السكر والتملي من الطعام خصوصا عشاء وخصوصا
اذا نيم عليه ويجتنب جميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ما له حرافة كالكراث والثوم والبصل وكل مبخر ومكدر كالكرنب
والعدس وكل مالح ومفرط الحموضة كالخل وتدهين الرأس يضر الارمد جدا وكذلك اغتسال الطبيعية وفرط النوم
واليقظة وكل هذه ضارة في حال الصحة ايضا ويجب ان تلين الطبيعة ولو بحقنة او بمثل الاشربة كل يوم
شراب البنفسج بخيار شنبر قطونا او شراب نيلوفر وحدهما معا او احدهما مع شراب الاجاص ان كانت الصفراء غالبة او
تمر هندي النيلوفر والاغذية مزورة قرع او ملوخية او خبازي او رجلة او مح بيض نيمبرشت ونحو اللحوم كلها
فان خيف الضعف لفرط وجع او غيره فمرقة الفروج مسلوقا ونحو الشراب الا ان يكون المادة غليظة جدا فقد ينفع
من الشراب الصرف اقداح الادوية المسهلة طبيخ الفاكهة او قرص البنفسج وحده او يقوى بايارج فيقرا او حب الايارج
ان كانت المادة غليظة والسوداوي بطبيخ الافتيمون ويجب على ان في ذلك قليل ما در والدموي بفصد القيفال
او بحجم الساق الادوية الموضعية اما في الابتداء فرفيق بياض البيض بل كلما احسن الوجع يسكن او لبن جارية
ويجب ان يغسل بماء فاتر والشياف الابيض او شياف ماميثا محلولا في ماء ورد قد اغلي فيه حلبة او
اكليل الملك او ماء المرزنجوش عند قرب الانحطاط فاذا انحط كمدت بماء الحلبة او بماء حار وحده بقطنة بصنعه
على العين وفي الحمام انفع الاشياء للتحليل بشرط النقاء ويجرب ذلك بالتكميد بالماء الحار فان اعقبه الم فالمادة
بعد لم ينضج ان احس ان المادة غليظة والرأس والبدن كله نقي سقيت من الشراب الصرف اقداحا ثم الحمام
بعده وربما احتيج في الدموي الى الحجامة في النقرة وتعليق العلق على الجبهة او قطع شريان الصدغ او قطعه بعد ربطه بخيط

٦٣ قوله على ان في ذلك اي الرمد السوداوي قليل ما در لان السوداء لغلظها وكثرة ارضيتها يتثقل بالطبع ولا يميل الى الاعالي ولا يبلغ الحرارة الغريبة في الدماغ ولا في العين لانه حيث يحترق الاخلاط التي فيها ويجعلها سوداء الا نادرا ١٢ نفيسي

قوله او اكليل الملك اي افتاء اكليل الملك فانه ينضج الاورام الحارة بالعرق ١٢

والاكليل الملك ١٢ الشافت طبيخ الحلبة وتحليل مواد بها ويمكن استعمال مقدارا يكن لتقوية العين ورقه او طبيخ بزره فانها المرزنجوش اي في عصارة ماميثا محلولا في ماء او ماء المرزنجوش او شيافت تحليلها ١٢

من الابريسيم وان كان الرمد عن تقه من السحاق ضمد بمجبنة بدقيق العدس او سويق الشعير او بزر الورد او بماء الحصرم
او ماء الورد او ماء الآس وشيفت الجفن بشياف الورد اما البلغمي فيكون ادويته اقل تبريدا ومنفعة القوية تسخينا وينفع
تقطير لعاب الحلبة وبزر الكتان ثم بشياف الاحمر اللين فان دام الرمد مع صلوبة الدم نتبين ان في طبقات العين او عروقها
آفة تفسد الغذاء العارض فانزع الى التوتيا المغسول مع الاسفيداج او القليميا المغسول الدهنية والنشاء وقليل صمغ
وربما كفى الاكتحال بالصبر وحده واما الريحي فالتكميد بما ذكرناه نافع له واعلم ان لعاب بزر قطونا مسكن للوجع ودع ولعاب
حب السفرجل اكثر انضاجا منه والتكميد والحمام قبل الانضاج هي تجذب اكثر مما يحلل الورد فينج هو ورم عظيم يرم
فيه البياض كله حتى يحجب التغميض واكثر ما يعرض للصبيان لرطوبة امزجتهم وضعف اعينهم العلاج هو بعينه علاج الرمد
الا انه اقوى ويبالغ في اخراج الدم بالفصد والحجامة على النقرة وتعليق العلق وفصد الشريان الصدغي وقطعه ويضمد
باوراق الكزبرة ومح البيض مع قليل زعفران النفاخات قد تعرض في العين نفاخات مائية فيحتقن بين احدى
طبقات القرنية التي هي اربعة طبقات فما هو قريب لا يحجب لعدم جنبية فيرى اسود وما هو بعيد يرى لونه وفي النفاخات
يكون ابيض وقد يكون المائية عذبة وقد يكون مالحة او حريفة اكالة العلاج اما الصغار فيكفي فيه الادوية
المجففة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد قروح العين تحدث اما عقيب رمد او بثور او ضربة او سقطة وانواع
القروح سبعة اربعة في سطح القرنية يسمى قروحا وخشونة احدها قرحة على سواد العين شبيهة بالدخان
يسمى قتاما وثانيها اصغر واشد عمقا وبياضا ويسمى السحاب وثالثها يكون على اكليل السواد فيرى ما على
الحدقة ابيض وما على الملتحمة احمر ويسمى الاكليلي ورابعها كانه صوف على ظاهر الحدقة ويسمى الصوفي وثلثة غائرة
احدها قرحة عميقة ضيقة نقبية وثانيها اقل عمقا واوسع اخذا وثالثها ذات خشكريشة وسخة وان يكون
مع القروح ضربان شديد واذا كانت المدة الخارجة بالرفادة بيضاء مثل الجص فالوجع عظيم وان كانت رقيقة او
صفراء او مكدرة كان اخف واخف من ذلك ان كانت حمراء العلاج ان كانت القرحة على اليمين نام على اليسار
وبالعكس ويلطف التدبير فاذا النضج نقل على الفراريج والاطراف لئلا يضعف القوة فلا يتبدل القرحة والعدة
على الاستفراغ ونقل المادة الى اسفل مثل الفصد وحجامة الساقين وفصد الصافن والاستفراغ في كل الايام قليلا مثل
مثل طبيخ الفاكهة وان كانت القرحة وسخة نقيت بماء العسل ولبن جارية وان كانت هناك وجع فالشياف الا[illegible]

او تقطير اللبن حارا فان بقيت القرحة استعملت المجففات كشياف الكندر والكندر بنفسه والشياف النشاستجي وقد يستعمل في ذلك بلبن جارية الطرفة هي نقطة حمراء عن دم حادث عن ضربة او غليان مفجر للعروق او انفتاح فوهة عرق لسبب حركة عنيفة كالقيء العلاج تقطير دم الحمام او الفواخت من تحت الريش او دم نفسه فان كان في الابتداء خلط معه بعض الروادع كالطين الارمني والقيموليا السبل غشاوة تعرض لانتساج عروق تمتلي مادة وتعلو وتحمر واكثره مع حكة ودمعة وتاذي بضوء السراج ويصغر العين والقوي منه علاجه الحديد والخفيف من ذلك جربت بول ترك فيه برادة النحاس القبرسي يوما وليلة والشياف الاحمر اللين والاحمر الحاد فان اقترن مع السبل جرب فلاشي كشياف السماق ويتخذ من السماق وحده وربما زيد فيه صمغ عربي وانزروت فانه يقطع السبل ويزيل الجرب الظفرة زيادة في الملتحمة او غشاء المجلل للعين مبتدي من الموق الانسي في الاكثر ويكون احمر او اصفر او كمدة وقد يمتد حتى يغطي اكثر العين ويمنع الابصار وازالته كالكشط بالحديد ثم يقطر في العين كمون ممضوغ بملح يوم وتعالج الجدة ليلا ويتقي بالجفن وذكروا لها ادوية كالروشنائي والباسليقون وانا اكره جميع ذلك لما يجلب على العين من المضرة اكثر من نفعها للظفرة القمقام والقمل في الاجفان اكثر ما يعرض للمتغنين في الاغذية قليلي الرياضة وسببه مادة عفنية تدفعها الطبيعة الى الجفن فيقبل مزاجها الحيوة فيحصل لها صورة قملية العلاج تنقية البدن والراس وغسل الجفن بماء البحر وماء الملح السلاق غلظ في الاجفان عن مادة غليظة رديه اكالة يحمر بها الجفن وينتثر الهدب وربما ادى الى تقريح الجفن وفساد العين فمنه حديث ومنه عتيق وكثيرا ما يحدث عقيب الرمد العلاج ينقي البدن والراس ويضمد الحديث من ذلك ليلا بعدس مطبوخ بماء الورد وبقلة الحمقاء وهندبا وبياض بيض ودهن ورد ويدخل الحمام بكرة واما القديم فيحجم الساق ويفصد عروق الجبهة ويكثر من الحمام ويؤخذ نحاس محرق نصف درهم زاج ثلثة دراهم زعفران وفلفل مكد درهم يسحق بشراب العفص حتى يصير كالعسل الرقيق ويستعمل خارج الجفن البردة رطوبة تتغلظ وتتحجر في باطن الجفن تشبه البردة العلاج يطلى بانزروت وصمغ البطم بقليل خل الشعيرة ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن كالشعيرة في شكلها واكثر ما يكون عن دم العلاج الفصد والاستفراغ بالايارج ويضمد بالشحم المذاب مع دقيق شعير او يطلى بدم الحمام او دم الورشان اودم الشفانين الشرناق زيادة شحم في الجفن الاعلى تثقله وتجعله كالمسترخي ويعرض كثيرا للصبيان والمرطوبين ومن يكثر البرد وعلامته انك اذا اكسبت الشحم باصبعيك ثم فرقتهما تنار من بينها العلاج

لا شيء كالحديد فان بقي شيء ذر عليه ملح ليأكله ثم يوضع عليه خرقة مبلولة تحل فاذا نبتت الشعر ينبغي ان يعالج بالادوية المتقدمة
فيهما خضض وشياف ماميثا وزعفران **الشعر المنقلب والزائد** علاجه الالصاق او الكي او النظم بالابرة
او تقصير الجفن بالقطع او نتف المانع بصفات تلك يعرفها الكحالون **ضعف البصر** سببه اما سوء مزاج بدني
او دماغي او في العين خاصة واكثره من يبس بسبب فرط استفراغ من جماع او اسهال او تعب او افراط رقة الروح
كما يعرض لمن ادام النظر الى قرص الشمس ويعرف ذلك بانه ان كان قليلا لم يقو على النظر الى المشرقات وان كان كثيرا
لم ير الاشياء البعيدة او لافراط غلظها فيكون الامر بالعكس وقد يكون افراط الغلظ الحاصل بالاجتماع مقويا لحدة الروح
وافراط رقتها كما يعرض للمحبوسين في ظلمة مدة طويلة وقد يكون ذلك بسبب الرطوبات اذا لم يكن صافية وقد يكون
بسبب في الطبقات وتعسر معرفة ذلك **العلاج** يجب ان يعدل المزاج ويقوي الدماغ والعين ومن استعمال الاطريفل
الصغير نافع لمنعه الابخرة وتنقية الدماغ وتقوية المقعدة وان كان الروح غليظا استعمل التوتيا بماء الرازيانج او
بماء المرزنجوش او بماء البادروج وادامة الاكتحال بالخضض تنفع العين جدا وتحفظ قوتها الى مدة طويلة ومن الادوية
المعتدلة النافعة لضعف البصر ان يحرق خوزتان ويسحق [illegible] ثلثون درهما من الهليلج الاصفر ويسحق ويلقي عليه مثقال فلفل
وايضا عصارة الرمان المر يطبخ الى النصف ويخلط بنصفه عسل ويشمس في القيظ شهرين ثم يصفى ويجعل فيه قليل
فلفل وصبر كلما عتق كان اجود وماء البصل مع العسل نافع وتناول [illegible] جدا [illegible]
العين ويحد البصر جدا ولحوم الافاعي تحفظ صحة العين وتقوي البصر جدا [illegible] ينفع البصر
خصوصا للمشايخ والسباحة في الماء الصافي وفتح العين فيه تنفع البصر خصوصا [illegible] الامتلاء [illegible]
خصوصا النوم عليهما والبكاء وكل ما يعكر الدم كالعدس مع ادامة الجماع والجوع [illegible] والاستفراغ
وكل ما يؤذي فم المعدة وكل ما يعقل الطبيعة واكل الباذروج والزيتون النضيج والشبت وجميع الاشياء المذكورة
في اول علاج الرمد **الخيالات** اشكال ودوائر الوان ترى في الجو وسببها اما قوة البصر جدا فتحس [illegible]
الموجودة في الجو الابخرة الغذائية التي لا يخلو عنها بدن فيكون مع سلامة الحس قوة الابصار واما بسبب
في الرطوبات او في الطبقات اما في الطبقات فبان يحدث على القرنية آثار من جدري او رمد او غيره تكشف لا يظهر
للحس ويحجب الابصار لا بطالها الاشفاف فيرى على هيئة اشكالها وعلى نسبتها من [illegible] ولا يتغير ولا يضعف البصر ولا [illegible]

٦٦

او لانه يزداد او بسبب الابخرة الغذائية واما في الرطوبات فاما بسبب فجها فانها لسوء مزاج يعرض للاجزاء [illegible] بارد رطب يغير التشفيفها
او الحرارة توجب غليانها بما يحدث عنه هوائية يخالط الرطوبة فيصير كالزبد في عدم الاشفاف والشدة برد او يبس
يجمع تكثفها مزيل الاشفاف واما بسبب دارية خارج فمنه غير متمكن كما يحصل عن الاغذية او البحران او نفث ويخلف حاله
بحسب ذلك ومنه متمكن منذر بنزول الماء في العين وهو الذي يتدرج في كدورة البصر اضعافه ثم ما يتجاوز ستة
اشهر ثم ان استمر الخيالات ستة اشهر فقد آمن من نزول الماء العلاج ما كان عن قوة الحس يغلظ التدبير ويحد الحس
وما كان عن بخارات المعدة نقيت بمثل حب الايارج او الايارج نفسه او الاطريفل مقويا بالايارج واذا الخيالات بان يهتم
الكحال بعلاجه متوهما انه نزول الماء ولا يستعمل الاكحال الجبارة الا بعد تنقية الراس والمعدة واما العطوسات فان نفعت فلا تخلو
من خطر لعنف تحريكها وربما حركت الماء الى العين من خارج فيقرا ممدوح كذلك حب النبه يستعمل حبوبا كبارا وقليل
الاكتحال بهذا الكحل [illegible] من الماء [illegible] ينبغي ان يقبل على التجفيف كحلا او غذاء واقتصارا على مثل المقلي من الطباهيج
بالكشنيز واجتناب الامراق والثرائد والفواكه وهذا التدبير يحترز من ابتداء الماء الماء نزول رطوبة غريبة تحتبس
في ثقبة العنبية بين الصفاق والرطوبة البيضية وينذر به الخيالات المذكورة على الوجه المذكور الرقيق في ابتدائه
المبتدي منه ربما زال بالادوية المجففة وبالتدبير المذكور في الخيالات والمستحكم منه ربما افتقر الى قدح واما الغليظ
الكدر والازرق والجصي فلا برء له وربما كان في كل الثقبة فيوجب العمى وربما وقع في جانب منها فوق او اسفل
او يمنة او يسرة او في حاق الوسط فيستتر من المبصرات بقدر نسبته من موقع الشبح **امراض الانف**
نقصان الشم وبطلانه سببه اما سوء مزاج بارد ساذج او مع بلغم في مقدم الدماغ او الزائدتين او سدة تعرض ويعرف
بامتناع ما يخرج مع ثقل وغنة في الكلام **العلاج** تعديل المزاج واستفراغ الدماغ في المادي بمثل حب الايارج
او الايارج نفسه ويعقب بالشمامات ويستعمل او بمثل الاطريفل المقوى بالايارج واسطوخودوس مع شراب الاسطوخودوس نافع
وحده او شمه مغلي نافع واما ما كان عن سدة فعلاجه يذكر في الزكام **الرائحة الكريهة في الانف** واستلذاذها
والاقتصار على ادراكها سببه [illegible] عفونة في مقدم الدماغ او الخيشوم او الزائدتين واكثره عن بلغم او قروح
عفنة في الانف او بخار عفن عن المعدة والرئة فيحس برائحة واي رائحة نفذت تكيفت بها فلا يحس
الا بذلك وربما استلذ الرائحة القذرة كالعذرة **العلاج** تنقية الدماغ بما ذكرناه وتشميم المسك الى ان يدرك

الرائحة الطيبة ويستلذ بها وشم السعوطات النافعة اذ ذاك كما يجيء ابو الخير فتيلة من صوف مغموس في دهن نقل
ينعجن بالبنفسج او الآس وينبغي ان يغسل الانف والا بالشراب ثم ادراك الرائحة الطيبة والاقتصار على
ادراكها وقد يدرك في الحميات الحادة الرائحة الطيبة المسلول او رائحة المسك ونحوه لا يكون هناك شيء فيدل على
الموت العلاج اذا لم يدرك الا الرائحة الطيبة فينقى الدماغ ثم شم الجند بيدستر الى ان يدركه ثم يعاف في الانف
سببه اما حرارة مفرطة كما في الحميات المحرقة او يبس مفرط كما يعرض للمدقوقين او خلط لذاع فعلت فيه
حرارة يسيرة ويعرف ذلك بما يجتمع منه في الانف العلاج ما كان عن حرارة او يبس فلا بد من البنفسج
او القرع او دهن النيلوفر وقد يحصل ماء في الذي عن حرارة قليل كافور وما كان عن خلط لذاع فلا يستفرغ
وينقى الدماغ بما علمته مرارا قروح الانف العلاج اما الرطبة السيالة فمرهم الاسفيذاج او شيء بدهن الورد
اتخذ من بيض النعام واما اليابسة فدهن البنفسج مع شمع بيض او كثيرا او لعاب بزر قطونا مع اصلاح الغذاء
وترك اللحوم وتليين الطبيعة وتسكين الابخرة الحادة ومنعها عن الصعود بمثل السفرجل او التفاح او الكمثرى او
بزر قطونا بالسكر او الكزبرة اليابسة بالسكر يستعمل بعد الطعام وقد يحتاج الى فصد القيفال ثم حجامة النقرة
والاستفراغ ان كان البدن ممتليا والمادة كثيرة الانصباب الى الانف الرعاف منه بحراني لا تقطع
الا عند افراط وخوف سقوط القوة ومنه عن امتلاء شديد ينفجر للعروق ولا يقطع الا اذا اعتدلت سحنته
عن امتلائها واللون عن فرط حمرته وزوال ثقل كان يحس به ومنه عن انفجار العروق الشكلية والشرايين
ويعسر علاجه اكثره عن ضربة او سقطة او فرط غليان فيقدمه صداع بحرج التهاب ويفرق بين العروقي
والشرياني بانه في الشرياني يكون احمر او رقيقا اشقر الادوية الرعافية منها قابضة كالاقاقيا والجلنار
والعدس المقشر ومنها مبردة مجففة كالافيون والبنج والكافور وعصارة الخس وعصارة لسان الحمل ومنها مغرية
كغبار الرحى وقاق الكندر ومنها كاوية كالزاج ومنها فاعلة بالخاصية كعصارة روث الحمار ونسج العنكبوت والبابونج
ومن النافع الادوية المركبة فتيلة من نسج العنكبوت تغمس في الحبر ويذر عليها غبار الرحى ويحشى بها الانف
آخر افيون وانزروت غبار الرحى والجلنار والعفص من كل واحد نصف درهم يعجن بعصارة روث الحمار ويخلط بنسج
العنكبوت ويحشى بها الانف ويطلى الجبهة بماء ورد وكافور وصندل وتعلق المحاجم على الكبد ان كان الرعاف من اليمين

٦٨

ويبرد الكبد بما ورد ومن دام تعلق المحاجم على الطحال ان كان الرعاف من اليسار وتعليق المحجمة على النقرة نافع و
كذلك شد الانثيين من جبل بلا بقوة وربما احتيج الى فصد قيق الى ان يحصل الغشي فيبرد الدم وينقطع الرعاف **الزكام**
**والنزلة** علامات الحار منها حدة ما ينزل وحمرة الوجه والعينين ولذع السائل ورقته وحرارته ونخس والتهاب
ونفث الى الصفرة والحمرة وعلامات البارد برودة السائل وغلظه وعدم لذعه الانف وتمدد الجبهة وبياض ما يخرج و
الانتفاع بسجد شد والحمى **العلاج** الغرض في علاج النزلة قصد امور ستة اولها تقليل المادة بالفصد في الحرارة واستفراغ
الخلط الموجب لها كالبلغم وتليين الطبيعة **وثانيها** تعديل المزاج كالتبريد في الحارة بالحمام الفاتر والاغذية
الباردة الرطبة كالقرع والملوخية والاسفاناخ والرجلة ايما كان ودهن اللوز والبنفسج ودهن السرة وشم الاطراف
بدهن البنفسج والتسخين في الباردة بالخرق المسخنة والجاورس وربما احتيج الى الملح اشتد البرد والرطوبة الاغذية
الحارة اللطيفة كالعسل والبابونج وشم المسك والعنبر والشونيز المحمص مصرورا في خرقة كتان **وثالثها** منع السيلان
بشراب الخشخاش وماء الشعير في الحارة ومغلي حلو في الباردة وكذلك المضمضة والغرغرة بطبيخ الخشخاش والعناب والعدس
باردا في الحارة وحارا في الباردة **ورابعها** تعديل قوام المادة اما الحارة فبالتغليظ مثل الخشخاش واما الباردة
فبالتلطيف مثل شراب الزوفا والجلاب بعرق السوس والسكنجبين العنصلي وشراب الليمو لقليل الحموضة **وخامسها**
امالة المادة الى جهة المخالفة كما يمال النزلة عن الحلق الى الانف بالمعطسات خوفا على الرئة وقصبتها **وسادسها**
تدبير ما يخشى ان يمنع النزلة عنه بما يصدر مثل ماء الباقلا وماء الشعير ومعجون البنفسج ودهن اللوز ومثل حب السعال واعلم ان
الحمام في اول النزلة الباردة ضار في آخرها نافع في النزلة الحارة نافع مطلقا والعطاس ضار في الاول المنع النضج
ونافع بعد النضج وماء الشعير كمعجون البنفسج نعم الجامع للنفث وتقليل الغذاء والشراب النوم صحيح ونوم النهار وتجنب الامتلاء
والتخم والنوم على الاكل واجب في النزلة وبخار الخل على حجر الرحى يفتح السدد الزكام الحار والشونيز المحمص المنقوع في الخل
الجادلي ابليلة المدقوق مع قليل زيت عتيق يفتح استسعاطه السدد في الحال **امراض اللثة**
**والاسنان والفم** من حيث حفظ صحة اسنانه فعليه بامور احدها الاحتراز من فساد الطعام والشراب
في المعدة اما بجوهرها او سرعة استحالتها كالسمك واللبن والصحناء المصرية او لفساد استعمالها **وثانيها** الاحتراز
من كثرة القيء خصوصا الحامض **وثالثها** الاحتراز عن علك الاشياء العلكة وخصوصا الحلوة كالفرانية

بالتمين اليابس مع رابعها الاحتراز من المضرات وكل شديد البرد خصوصاً عقيب الحار وكل شديد الحرارة خصوصاً عقيب البارد وكل ما يضر الاسنان بالخاصية كالكراث وخامسها الاحتراز من كسر الاشياء الصلبة كالجوز واللوز وسادسها ان يديم تنقية الاسنان من غير استقصاء يضر اللحم ويقلقل الاسنان وسابعها استعمال السواك باعتدال حتى لا يضر ولا يبلغ الى ذهاب ظلم الاسنان فتهيئها للنوازل والابخرة الصاعدة وافضل الخشب للسواك ما فيه مع المرارة قبض كالاراك والزيتون والسواك يجلو الاسنان ويقويها ويقوى اللثة وينفع البخر وينبه الشهوة ويطيب النكهة وثامنها ان تتعهد الاسنان عند النوم بشىء من دهن الورد ان احتيج الى التبريد او دهن البان ان احتيج الى التسخين والدلك بالعسل نافع وبالسكر اولى والعسل اكثر جلاء وتنقية ومما يحفظ صحة الاسنان ان يتمضمض في الشهر مرتين بشراب طبخ فيه اصل التوع فلا يصيب صاحبه وجع الاسنان وكذلك الملح مع العسل محرقا وغير محرق **ضعف الاسنان** — **العلاج** ينفعه القوابض كالعفص والملح الاندراني المقلي المطفى بالخل وزر الورد والجلنار والاقاقيا وسنون السورنجان والمضمضة بماء الورد وماء الآس والسماق نافع **دود الاسنان** يسقطها التبخير بزر البنج والكراث والبصل الضرس سببه اما نخس يقبضه او حموضة او عفوصة لها وارد من خارج او صاعد من المعدة وربما كان عقيب القيء **العلاج** مضغ البقلة الحمقاء او علك البطم او الجوز او اللوز او النارجيل والملح شديد النفع والمضمضة باللبن الحليب نافعة **اللثة الدامية** ينفعها الشب المحرق المطفى بالخل مع ضعفه ملح وشىء من الجميع بزر ورد **نقصان لحم اللثة** تؤخذ كندر وزراوند مدحرج ودم الاخوين وكرسنة وحمل السوس ويعجن بسكنجبين عنصلى ويستعمل **استرخاء اللثة** القليل منه يكفي فيه ما ذكرناه في ضعف الاسنان والكثير القوى يحتاج الى شرط وارسال الدم صالح ثم ذلك التدبير **وجع الاسنان** ان وجد مع ورم في اللثة وكان اللمس يؤذيها خصوصاً ان كانت قبل ذلك آلمة مستعدة لانصباب المواد اليها فح لا يفيد القلع وان كانت سليمة وحس الوجع ممتدا في طول السن فالوجع فيه فح يفيد القلع خاصة ان كان متفتتا وان كان الوجع في العمق فهو في العصبة والقلع قد ينفع بما يجذب المادة طريقا الى التحليل وقد لا ينفع ويعرف سوء المزاج الموجع بما يوافق ويخالف فالحار ينتفع بالبارد وبالعكس ولون السن يدل على ما يغلب عليه من الصفراء او الدم والسوداء فالسن

يقلقل السن لفضيرة الاورام بلونها واسمها العلاج اما ورم اللثة فحاله حاره يجب فيه الفصد واستفراغ الصفراء بشل النقوع المقوى او ماء الرمانين بالهليلج او طبيخ الفاكهة ثم تكبس اللثة بزر الورد وسائر القوابض العلوية وتمضمض بماء الآس هذا في الابتداء وليكن استعمالها مفترقة بالمضمضة بالماء الحار ليسكن الوجع ثم يستعمل المنضجات كدهن الورد مع المصطكي والسنبل والاشق كاغبار شنبر واما وجع السن فالبارد منه ينفع منه الغض على مخ البيض حارا وعلى الخبز الحار على ان كل ذلك ينفع المبارد ايضا والمضمضة بمغلي بزر الرجلة والكرباني وادخر مع قليل عاقرقرحا وربما ينفعه المضمضة بالشراب الصرف سخنا فان قوي الوجع فالفلونيا والترياق الحديث وترياق الاربعة والبرشعثا وان كان البرد قويا جدا فالكي بمسلة تدخل اليه في انبوبة و قد حوط حوله بالعجين لئلا تمس المسلة الباقي ويكمد الرحى بالنخالة والبابونج والجاورس مسخنة ليجذب المادة الى اللحي فاذا ورم سكن الوجع اما الحار فبالمضمضة بماء الورد والخل مفترين وربما زيد فيه سماق وبزر ورد وربما زيد فيه كافور وربما احتيج لشدة الوجع الى قليل افيون بماء الماء المثلوج وماء اليالين فان زيد دهن البنفسج كبذ بهما مع ابر من الرصاص اذا مسحت على السن المتاكلة الوجعة سكن وجعها واما العصبي فالمضمضة بما ذكرنا من غير افراط في التبريد والسخن قد يكون بعض الاسنان في اللثة ويعرف تبرلها او في السن ويعرف تاكله وتغير لونه او في سطح الفم او في المعدة ويعرف الصفراوي منه مرارة الفم وكثرة العطش وقلة الشهوة والبلغمي بكثرة الريق و دسومة الفم وقلة العطش وقد يكون من الرئة ونواحيها كما في السل وقد يكون من البدن كله كما في الحميات الوبائية العلاج ما كان من اللثة فدواؤه المضمضة بخل العنصل فاذا نقيت الاسنان من الكت تقلي بمعجون بخل العنصل يحشو في قصبته فانه يزيل العفونة وينبت اللحم جيدا وكل ما قلنا في استرخاء اللثة ينفعه واما الذي من السن فالاشي كالقلع وان لم يكن فاصلاح مزاجها وتنظيفها وحكها او بردها او تقويتها ان كان السبب ضعفها واما المعدي من الذي من سطح الفم فالصفراوي ينفعه المشمش فان لم يحضر فنقوعه او النقوع الحامض او سويق كل ذلك بالسكر وينفعه ايضا البطيخ والخوخ والخيار ثم يستفرغ الصفراء بماء الرمانين بالهليلج او النقوع الحامض او طبيخ الفاكهة واما البلغمي فشراب الليمو او السكنجبين السفرجلي او الرماني ثم استفراغ البلغم بالايارج فيقرا او حب الايارج او اطريفل يقوى بالايارج ويتعهد الاطريفل اياما مع ترك الفاكهة والاقتصار على القلي

والمشوي وترك المرق واستعمال ورق الآس بالزبيب المنزوع العجم كل يوم كالجوزة نافع القلاع اما الابيض
البلغمي فرقة الزيتون المملح نافعة والجلنار مع زرورد والاقاقيا نافع واما الاحمر الدموي فهذه القوابض
مع الهليلج الاصفر او السماق والكزبرة اليابسة واما الصفراوي لكثير التلهب فالسماق
والجلنار والكافور له خاصية عجيبة وكذلك الاسود السوداوي وعصارة الحصرم نافعة وربما احتيج
الى الاستفراغ والفصد من القيفال ثم حجامة النقرة او تحت الذقن او فصد الجهارك وربما كان
القلاع خبيثا فاكلا ومما ينفعه الشب والعفص مسحوقين كالغبار واقوى منه القلقند فيومن القلقطار بالاقاقيا
وعلاج السوداوي كعلاج الصفراوي ويجب ان يعدل المزاج بالنقوعات والاشربة المبردة والاغذية الباردة
مع هجر اللحوم **قلع الاسنان** وتفتيتها لبن اليتوع يعجن بدقيق ويوضع على السن ساعات فيفتت
وشحم الضفدع البحري يفتت قلاعها **سيلان اللعاب** يكون لحرارة ورطوبة وخاصة في فم المعدة
وقد يكون لبرودة وبلغم وقد يكون بسبب دود ويخالف الاولين بانه يخص بالليل **العلاج** تعديل المزاج وتنقية
المعدة من البلغم والاطريفل البلغمي نماتيه ومن الادوية المشتركة استعمال الهندبا مع درهم ملح جريش على الريق
بكرة كل يوم **تشقق الشفة** ينفعه جميع القوابض المجففة وامساك الكثيرا في الفم وتقليبه باللسان وكذلك
بالزبد الحادث من العصار والخيار اذا دلكا ولعاب بزرقطونا وتدهين السرة والمقعدة بدهن البنفسج
**اورام الشفة** يستفرغ الخلط الغالب ثم يعالج بعلاج اورام اللثة **امراض الوجه الماشرا**
يطلق في العرف على ورم حار عن دم صفراوي يعم الوجه وربما بطل العينين بانزيه بالحمى **العلاج** الفصد
واستفراغ الصفراء بالنقوع المقوى او طبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهليلج او لعوق الخيارشنبر وتدبير الحميات
الصفراوية **البادشنام** هو حمرة منكرة مفرطة تعرض في الوجه شبيهة بحال من ابتدا به الجذام وقيل هو
ورم حاد متحرك الى فوق والى خارج وربما كان معه قروح **العلاج** الفصد وتنقية البدن من الخلط المحترق
او تبريده وترطيبه بالشاهترج بالسكنجبين ونقيع السفوف المسهلة بماء الجبن جيد **امراض اللسان تشقق اللسان**
علاجه امساك بزر قطونا في الفم وبزر السفرجل او كثيرا او الاكاعر **جفاف اللسان** ان كان عن حرارة
ويبس كما في الحميات المحرقة يمسح بلعاب حب السفرجل بماء النيلوفر والسكر وربما زيد فيه لب بزر القطين او حبة الخضراء

او بماء البطيخ نافع وكذلك بالقثاء والخيار وما كان عن خلط لزج ويعرف بلزوجة الريق فيدلك بقصب خلاف غمس في سكنجبين او بماء بطيخ وسكر **استرخاء اللسان** وثقله والتمتمة والفافاة قد يكون ذلك من رطوبة دموية ويعرف بحمرة اللسان مع حرارته وقد يكون من رطوبة رقيقة بلغمية ترقى العصب ويعرف بكثرة الريق والانتفاع بالقوابض اكثر من المحللات وقد يكون بشركة الدماغ او الفالج **العلاج** ينقى البدن والراس بحب الايارج او ايارج لوغاذيا والادوية الموضعية خل عنصل طبخ فيه قليل وج ويستعمل مضمضة وطبيخ الخردل والكبر والصعتر وقليل عاقرقرحا وقد ينفع دلك اللسان بعفص او صندل فيهما قليل نوشادر والدموي يجب فيه الفصد والمضمضة بالحوامض المقطعة مع تحليل اللعاب كالحصرم وسماق والفواكه القابضة وتفاح الاذخر والطباشير نافع والصبي اذا ابطأ كلامه دلك لسانه بعسل وملح واجبر على الكلام الفصيح ومما يطلق اللسان كثرة استعمال البلاغة وحفظ الكتب المصنفة في ذلك والكتاب العزيز **امراض الاذن الطرش** منه خلقي يكون اما من غشاء مخلوق على المجرى او لحم زائد او ثولول ومنه عارضي اما السدة في المجرى من وسخ او دود او خلط غليظ او ورم فان كان في العصب حدثت عنه حميات حادة واختلاط وهيج ان لم يكن في العصب فلا يجب الحمى الا ان يكون حمى يوم او من اسباب خارجة كريح او قرحة او جمود دم سائل في الاذن واما من سوء المزاج في العصب واكثره من المبرودة او المشاركة من الدماغ ويدل عليه تقدم الافة في الافعال النفسانية وعلى المزاجي الانتفاع بضده مع خفته وعلى الدود الاكال والدغدغة وعلى السدد الثقل وعدم نفوذ الصوت وتقدم اسبابها وقد يكون من حركات بحران او من دفع بحراني وكثيرا ما ينقطع الاسهال المفرط فيحدث طرشا وقد يكون عقيب القئ وقد يكون عقيب الحميات فينذر بالنكس **العلاج** اما الخلقي فلا برء له اما العارضي فان طال زمانه فقلما يبرأ والقريب العهد ان كان عن برد وبلغم نفعه جميع الادهان الحارة وخصوصا دهن الفجل او دهن البلسان او دهن القسط او دهن الغار ودهن اللوز المر خاصية ينفع نفعا عظيما او شحم طبخ فيه حنظل او اصوله او عصارته السذاب مع العسل او جندبيدستر بدهن شبث وخصوصا ان كان هناك رياح غليظة الاشربة شراب اسطوخودوس بماء حار

ويطلى حلواً ويطلى من اسطوخودوس والكليل الملك والبابونج ونخالة وخطمي يصفى على دردي او بنفسج مربى ان كانت
الطبيعة معتقلة فالموز الكليل الملك والبابونج وخطمي وورق الغار يطبخ ويطلى بمائه ويكب على بخاره ويضمد بثفله
والصياح الشديد فصب الطبيخ يبطل منفعته ويستفرغ البلغم بما ذكرناه وان كان من حرارة او صفراء او دم فيعدت
بعد استفراغ الصفراء بطبيخ الفاكهة الاشربة مثل شراب الاجاص والنيلوفر والبنفسج او النيلوفر وبزر قطونا
وترك اللحوم الا فيقتصر على مثل الاسفاناخ او الرجلة او الملوخية او الخبازي او القرع مطبخة بدهن اللوز الحلو
ويقطر في الاذن مثل دهن القرع او دهن اللوز الحلو او دهن ورد ويطلى فيه قليل خل حتى يغلي وربما احتيج الى عصارة
الخس او شيء مما يشبهه من بنفسج او لبن جارية ويجب ان يكون جميع ما يصب في الاذن فاترا وما كان عن
دود فما ذكرناه في الادوية الدودية تستعمل قطورا بفترا وما كان من سدة عن غشاء او لحم فبالبط وقطعه
واخراجه بالآلات المعمولة لذلك وما كان لسدة وتخمة فينفعه تقطير دهن اللوز المر الجبلي في الاذن ليلا جارا
ويدخل الحمام بكثرة وينام على الارض الحارة **الطنين** هو والدوي يشبه تحرك الهواء الذي في التجويف
فيحسه الصماخ كما يحس الخارج فما كان لقوة الحس حتى يدرك الخفي الذي لا يعرى عنه عادة كتحريك بخار الاغذية
دل عليه سلامة الدماغ وصفاء الحواس وما كان من ضعف الدماغ والحاسة كانت الحواس معه كدرة وما كان من
رياح او ابخرة كثيرة متولدة في الدماغ يحس بحركات كانها تدور في الراس مع علامة غلبة المادة المثيرة لها
وما كان من رياح او ابخرة متصعدة عن المعدة فيختلف بحسب الخواء والامتلاء مع خفة الراس وما كان لشدة
الخواء بان يضعف الرطوبات دل عليه تقدم جوع مفرط **العلاج** ينقي البدن من الراس والمعدة بما ذكرناه مرارا
ويغلظ الحس ويقوي الدماغ وتليين الطبيعة وتحبس الابخرة المتصاعدة بما ذكرناه شراب اسطوخودوس مع شراب الليمو
للدماغ نافع والاطريفل الصغير وخصوصا اذا كان بشركة المعدة نافع ويقوي الدماغ بمثل دهن الآس ويستفرغ
الخلط الغالب ويدلك الاطراف وتجنب الحركات كالقيء والصياح والشمس الحارة والحمام والامتلاء والمبخرات كلها
وقد يحدث ذلك عن البحران ويزول بزواله وقد يحدث عن انقطاع الاسهال فيعالج بالاسهال فلذلك يجب
ان يكون الطبيعة في كل اصنافه لينة **وجع الاذن** سببه اما سوء مزاج ساذج او مادي واما تفرق الاتصال او هما معا كما
في الاورام والورم اما حار غائص وهو قتال خاصة للشبان او خارج وهو اسلم او بارد ويعرف بالثقل والحمى اللينة وتفرق اتصال

قد يكون عن ضربة او سقطة او ريح ممدودة الريحي يكون مع خفة ونقصان العلاج يعدل المزاج اما الحار فبالادهان
البارده كدهن البنفسج بشياف ماميثا او بكافورا وعصارة القرع او الخيار او دهن النيلوفر وقد يطلى بماء حار
وقد يحاذى به الاذن فيسكن وجعها واما البارد فبدهن البابونج او السوسن او الغار او البلسان او البان واما الريحي
فالتكميد بالنخالة والجاورس مسخنة نطول للريحي والبارد طبيخ اكليل الملك والبابونج والقيصوم وورق الغار
وورق الاترج وقشور الخشخاش والنعناع والنمام كل هذه او بعض منها ويكب على بخاره ثم يضمد بثفله والثوم المطبوخ
في الزيت نافع للريحي والبارد اما الورم الحار الغائص فيفيه اللبن الحليب او دهن الورد مغلي فيه قليل خل في الابتداء
ثم دهن الورد بلعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان فان اشتد الوجع فالسمن العتيق مسكن للوجع واما البارد
فما ذكرناه في علاج البارد مع تقليل التسخين في الابتداء هذا مع تقدم الفصد والاستفراغ وتليين الطبيعة
وفي كل يوم يشرب ما يعدل كشراب الاجاص والنيلوفر بلعاب بزر قطونا مع شراب البنفسج او نقوع بسكر
او شراب بنفسج في الحار او شراب اسطوخودوس او مغلي حلو بشراب الليمو او معجون بنفسج في البارد وما يجري الريحي
والبارد شرب شراب صرف مفتر وليكن ما يصب في الاذن فاترا مسخنا كان او مبردا ويترك الى ان تم تقبض على المراق
والبقول كالاسفاناخ والهندبا والهليون ومح البيض النيمبرشت قروح الاذن اما المبتدية فشياف ماميثا
بالخل او ماء الحصرم او بالعسل او مرهم اسفيداج او باسليقون اما العتيقة المزمنة فيعرف بنتن ما يخرج منها وكثرته
فقد يحتاج فيها الى القطران دخول الحيوان في الاذن مع تولد الدود فيها العلاج يقطر في الاذن
القطران فيسكن حركة الحيوان في الحال ثم تقتله او يقطر الزيت سخنا ويقام في الشمس فيموت ماء ورق الخوخ
او ورق الاجاص وكل ما نذكره في ادوية الدود دخول الماء في الاذن يعرض منه وجع شديد وربما
ورم فان لم ينفعه النفض والتحريك والحجل على جانب او ادخل في الاذن عود بردي او شبت قد لف على طرفه
قطنة غمست في الزيت ثم يشتعل فاذا قربت النار من الاذن جذبت فيه فيخرج الماء لاضطرار الخلاء واقوى
من ذلك مص الارجوان يحشى منه الاذن ثم يخرج وبعضهم اراحتي يستقصي الماء باجمعه امراض الحلق الخناق
هو امتناع النفس او البلع او تعسرهما اما المزاحمة كما يعرض عند زوال فقرة من العنق الى قدام فتضيق موضعها
ويوضع المرئ فيمنع الاساغة الا عند النوم على القفا واما لعجز القوة المحركة للآلات عن التحريك كما عند شدة

منها فهما فيكون الفم جافا ويسهل البلع النفس تخرج المار الحار مع عدم علامات ورم وتقدم اسباب مخنقة كما يكون
بعد تناول ادوية خانقة او بعد جمود اللبن في المعدة واما الورم في العضلات التي للحنجرة واما الخارجة فيظهر للحس ويعظم
واما الداخلة فيضيق النفس جدا ويؤدي فيما يكون النفس اعسر من البلع واما في عضلات المري العالية الخارجة
او الداخلة وفيهما يكون البلع اعسر في الدموي من الورم يكون اللسان احمر وينتفخ الاوداج ويمتد الوجع اقوى
وفي الصفراوي يكون التهاب ويبس وصفرة كسان مرارة فم وقد تركب الورم منهما فيتركب العلامات وفي البلغمي يكون
ملوحة وملاحة في الفم وقلة عطش ووجع ليس بشديد وفي السوداوي يكون صلابة وحموضة وعفوصة ولا يكون
الا نادرا او اكثره انتقالي والكلبي من الخناق يديم فيه فتح الفم ودلع اللسان ويؤدي ان اخضر وجه المخنوق
واسودت محاجر عينيه فهو ميت وكذلك ان اسقط نبضه وبردت اطرافه وغلظ لسانه وسوّد واذا ازبد المخنوق
فلا يرجى **العلاج** يتبادر فيه بالفصد واستفراغ الخلط الموجب له وفصد العرق الذي تحت اللسان
وتليين الطبيعة بالحقن والحقن اللينة وحجامة الساقين مع شدهما وحك الاطراف بالحجر وتسخينها الاشربة
شراب البنفسج مع شراب الاجاص او التوت او بنفسج نيلوفر بلعاب بزرقطونا وحب السفرجل او ماء الرمانين
بشراب البنفسج او ماء الشعير بشرابه ودهن اللوز الحلو وخصوصا في الصفراوي والسوداوي وشراب الليمو ماء بنفسج
خصوصا في البلغمي او ما يغلب فيه البلغم وبالجملة كل ما يستعمل في الحمى مع مراعات الحلق وماء لسان الثور معصفر
هذه الاشربة او بالسكر جيدا فاذا فرغ من الرادعات انتقل الى الملينات كالجلاب باصل السوس او شراب بنفسج
بماء عرق السوس او مغلي حلو بشراب بنفسج ان لم يكن من الحمى مانع الاغذية ليسهل الغذاء يوميا او يومين ثم يستعمل
مثل ماء الشعير بالسكر او بشراب النيلوفر فاذا كان البلع وصد الشهوة فاسفاناخ او ملوخية او قرع او خبازي
بدهن اللوز الحلو وكل ما لا يحوج الى المضغ فهو اولى الادوية الموضعية اما اولا فالروادع كرب التوت بماء الورد
او بماء الكزبرة الرطبة برب التوت او برب الجوز او مغلي من عدس وكزبرة وبزر ورد وسماق او رب الريباس او ماء الرمانين
يكون بالطبخ بشراب البنفسج او حب من السماق وبزر الورد وجلنار وكثيرا ما يزيد فيه كافور خصوصا في الصفراوي
وبعد يومين او ثلثة يستعمل المنضجات كاللبن الحليب او مغلي من تين وجعدة وفنا ونخالة وعرق السوس
بسكر او برب توت او مغلي حلو برب التوت او لب خيار شنبر بلبن حليب او دهن لوز حلو ورب التوت بقليل مر

وزعفران وتطويق العنق بخيط خنق به الافاعي غاية في ذلك كل وقت وكذلك زبل الذئب الابيض او
زبل الكلب عن اكل العظام بعض الاشربة المذكورة وكذلك طبيخ العنق بذلك من خارج وجميع الصبي كذلك
وليطعم الترمس بقدر الدغلم لتقليل النتن فلا يسكره ويجب ان يكون التبريد في الصفراوي اقوى وفي البلغمي
اضعف والترطيب والتليين في السوداوي اكثر ويجب ان يكون جميع ما يتعلق شربا وغرغرة منقرا وذلك التقديم
والكفين ووضع المحاجم على موخر العنق ومما يعين على النفس والبلع استنشاق اللهاة وينفع منه جميع
الغراغر المذكورة لابتداء اواخر الخناق ضيق النفس يكون لجميع اسباب الخلق او التكاثف من برد [illegible]
ويكون معه جفاف الفم وخفته باستعمال الماء الحار [illegible] او بخرة دخانية فيكون مع حرارة [illegible]
واحساس بالدخانية او لضيق الصدر خلقة او آفة في العصب او الحجاب [illegible] فيكونا من باب عسر النفس
العلاج ما كان لاسباب الخناق فقد ذكرنا تدبيره فيه وما كان لابرد فعلى حلو يسكر او جلاب بعرق سوس
وتدهين الصدر بدهن السوسن ودهن البان مع تحليل مغاث كثيرا سخنة وما كان من [illegible] الادهان الالعابات
الرطبة المعتدلة في الحر والبرد وما كان عن البخرة دخانية سقي ماء الشعير بالسكر اياما ولزوم الحمية ويستفرغ بطبيخ الافتيمون
او حبة افتيمون او مع جلاب ويسكر [illegible] القلب بالمفرحات الياقوتية مع اجتناب كل مالح او حريف وكل
حريف مالح شديد الملوحة وكل ما يولد السوداء كالعدس [illegible] لسان الثور [illegible] شراب الريحان الاملسي بماء
لسان الثور فانه ينفعه ومن الفاكهة الريحان الحلو [illegible] شمعا وقصب السكر واللوز بالسكر جيد الربو هو عسر النفس يشبه
نفس المتعب وسببه اما خلط غليظ لزج اما في قصبة الرية فيكون الضيق في اول النفس مع نفخة وتخير واحساس
مادة واقفة هناك واما في خلل اجزاء الرية فيكون التثقل في الصدر واما في العروق قريبا ادى الى الخناق وقد يكون
المادة متولدة هناك وقد يكون منصبة من الراس فيكون مع علامات النزلة ووجود الآفة في الدماغ حادثا دفعة واما
رياح والبخرة في اعضاء النفس مزاحمة لها فيكون مع خفة وسكون بقلة استعمال النوافخ كالحبوب واما بسبب
كثرة البخار الدخاني فيتبع خفقان مع ضعف قلب وعلامات السوداء واما لمزاحمة المعدة وامتلائها بغذاء غير ولي
الانحدار الغذاء فيكون بثقل المعدة فظاهر العلاج استفراغ المادة بحب الايارج او ايارج لوغاذيا او ايارج
فيقرا وحده في البلغمي او بحب الافتيمون في السوداوي الاشربة كل يوم للانضاج جلاب بعرق السوس

قوله عجب الدين هو علامة [illegible] الرية خاصة بها الا بعد [illegible] معها مراس نفس متواترة ويقال له البهر ايضا ١٢ بحر الجواهر [illegible] قوله نفس المتعب اي نفس الصحيح في حال شدة التعب في السرعة والتواتر لانه لما كان محتاجا الى كثرة [illegible] البلد وكانت القوة عاجزة [illegible]

او ماء لسان الثور او مغلي من عرق سوس جعدة فناه تين وسبستان لسان الثور وربما زيد فيه نخالة
مغلي بالسكر او ماء العسل الانفع في الايام الاول ماء الباقلا او ماء الحمص بالسكر ثم ماء الشعير بالعسل او بسكر
او عسل قليل خبز ثم امراق الفراريج او مرقة الديك خصوصا البلغم ثم الفروج المطجن المبزر بالابازير الحارة او الحمام
النواهض وبعد الاستفراغ ينفعه القي لاستفراغه وتسخينه الاعضاء الصدر ثم يستعمل القرارة البحرية واللعوقات بحبوب
انفع في ذلك من المشروبات لطول مرورها بالمري فيترشح منها ما يميل الى القصبة وهو على قوته وذلك اكثر وادوية
ما يجل من جهة الكبد وانما يستعمل من اللعوقات الادوية ما فيه جلاء وانضاج تفتيح وتليين وتنقية وتلطيف من غير
تجفيف قوي مثل شراب السكنجبين العنصلي نعم الطف لعرق العنصل عظيم ومن اللعوقات الجيدة عسل ودقيق بزر الكتان
ودهن اللوز الحلو اخذ لوزه مقشر وفستق وتين وقلب صنوبر قليل زوفا يابس يعجن بجلاب طبخ فيه عرق السوس
وجعدة فناه وللسوداوي لعوق الرمان الاملسي وشرابه بماء لسان الثور او ماء الشعير بالسكر او دهنه ماء لسان الثور
بالسكر نباتية وقد يضيق النفس لامتلاء العرق العظيم الممتد على الصلب بالامتلاء الدموي فيكون دواؤه الفصد
وقد يكون لحرارة حرارة فصلية فيكون دواؤه التبريد بالاشربة والمنقوعات والمزورات الباردة وربما احتيج
الى الكافور نفس الانتصاب وهو ان لا يتاتي التنفس له الا بانتصاب الرقبة وتمدها الى فوق فتنفتح
المجرى وسببه مادة غليظة او ورم وعلاجه كالربو ويجب ان لا يقرب الادهان الى الصدر لارخائها وترطيبها
بحة الصوت ما كان عن ربو وبلغم فعلاجه ما ذكرناه في الربو وما كان عن حرارة وكثرة صياح
فما نذكره في السعال اليابس وينفعه الزبد بالسكر والغرغرة بدهن البنفسج ومن الاشياء النافعة لحفظ
الصوت الاحتراز عن الصياح الكثير الا على سبيل الرياضة وعن الغبار والدخان وكل مالح وحريف وقوي
الحموضة الا اذا فرط البلغم فقد ينفع مثل شراب الليمون والسكنجبين خصوصا العنصلي وليكثر من اكل الباقلا
والتين وحب الصنوبر والزبيب والتمر والصمغ والحلتيت وبزر الكتان والسبستان وعرق السوس وقصب السكر
ويملك البطن والرازيانج ويخل العنصل والنشا والكثيراء وبزر القثاء والخيار وبزر القرع وجميع اللعابات ومخ البيض
النيمبرشت السعال ما كان عن بلغم غليظ او برد اصاب الصدر فما ذكرناه في علاج الربو وربما احتيج
الى الترياق ولعوق بصل العنصل غاية وما كان عن حرارة او يبس ينفع فيه ماء الشعير شراب البنفسج ودهنه او دهن اللوز

الحلو ومعجون النينوفر ينفع البلغ من شرابه لعوق الرمان الحلو وشرابه وحب تتخذ من لب بزر قثاء وبزر خيار وبزر قرع
وخشخاش من كل واحد درهم كثيرا ونشا ورب السوس من كل واحد ربع درهم يعجن بعد تقميح لشراب رمان حلو وربما
زيد فيه بزر بقلة ان كان مع حرارة قوية الاغذية مزورة قرع او خبازى او ملوخيه بقلة يمانية او
بقلة الحمقاء مع البيض النيمبرشت واذا تحسى مع البيض النيمبرشت حسو انفع في الوقت ورب العنب نافع
احتيج الى التحريك لاكارع بحنطة او الكشك ببعض البقول المذكورة وحلواء من نشاء وسكر وقرع جيدة لكن
وسهنا دمن لوز حلو وما كان من السعال عن نزلة فتال المادة بمعطسات الى الانف الا ما يحبس حتى النزول الى قعقعة الرية
بشراب الخشخاش المتخذ من القشر ثم بالشعير المدبر بالغرغرة بالمغلظات ومن ذلك عشرة من عناب وسبستان وخطمي وخبازي
وخشخاش وتلحى وتمضمض بماء ورد وربما نفعت المضمضة بماء الثلج للتغليظ وما كان من فرات يجذب درهم الكبد او غير ذلك
من المشاركات فعلاجه علاج الاصلي من المرض واذا اقترن مع السعال اسهال فشراب الآس او الرمان الا مسي او الحصرم او
او الرمان الحلو ويستعمل الصموغ والنشاء الذي في الحصة **نفث الدم** ما كان انقلاعه من الفم ما كان
تنحنحا فهو من الراس وما كان تنخعا فهو من القصبة وما كان قيا فهو من المرى او المعدة او الكبد ويفرق بينهما
بوجود الآفة في العضو وكل ما كان السعال اقوى فهو من مكان ابعد ويكون اميل الى السواد او الجمود مع قليل زبدية
والذي من الرئة يكون زبديا والذي من الصدر عرق يكون كثيرا ودفعة والذي من انفتاح فوهة عرق
يكون قليلا قليلا مع احساس رائحة بخروجه والراشح عن ورم يكون مع علامات الورم قليلا قليلا والذي عن
تاكل يكون قيحيا وصديديا مع قشور تقدم نوازل حادة او تناول اشياء حريفة والذي عن العلق يكون
مع غم وكرب تقدم شرب ماء راكد **العلاج** يجب ان يجتنب كثرة الكلام والصياح والضجر والجماع
والوثوب والنفس العالي والنظر الى الاشياء الحمرة والبراقة والشراب المسخنات والمفتحات كالكرفس
كل حريف ومالح والجبن العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل الفصد قبل حدوثه وخاصة لمن به
ضيق واما في الربيع واذا حدث نفث الدم فليفصد من الاسافل كالصافن والنسا فصدا ضيقا يمنع النوازل
الى الصدر بشراب الخشخاش مع دم الاخوين والصمغ والدواء النافع المشترك لجميع الاصناف شراب الانجبار
ولسان الحمل وكهربا ودم الاخوين وصمغ من كل واحد نصف درهم وربما زيد عليه شعيرة

١٢ قوله او الرمان الامسي اي شراب الرمان الامسي

قوله او الصندل اي شراب الصندل

كافور ان كان مع غليان او فرط حرارة من الدم وربما احتيج الى اقراص الافيون ان كان الامر غليا جدا او لعوق
يتخذ من خيار ودم الاخوين وكهربا وبسطر اثيث من كل واحد مثقال كثيرا او نشا وصمغ عربي المحمصة من كل واحد
درهم افيون ربع درهم نعيم ويعجن بشراب ان الامليسي يستعمل لعقا ويشرب بعده ماء لسان الحمل
الفشار مع بعض الميبختج قد ذر عليه دم الاخوين وكهربا وكزبرة يابسة او لحم جدي مطبوخ بالاسفيدباج بلسان الحمل
وكزبرة يابسة وبزر ورد وعلى ان ترك اللحم واجب الا ان يقع افراط فيخاف الضعف وربما احتيج في الابتدا
الى ترك الاغذية ثلثة ايام او اكثر والبقلة الحمقاء غذاء جيد وشرب عصارتها بالسكر نافع ولسان الحمل
بالكزبرة وربما يشرب ماء قد طبخ فيه عناب وعدس ولسان الحمل ويذر عليه دم الاخوين **العلق الناشب في الحلق**
يجب الاحتراز عن المياه التي يظن ان فيها علقة فلا يشرب الا بصيرا فان لم يفطن بها ولم يحترز منها
فشربت وتعلقت بالحلق وكبرت على طول الايام فيعرض منها نفث دم رقيق وغم وكرب
**العلاج** يفتح الفم قبالة الشمس فان ظهرت للبصر اخذت بالاصبع او بالكلبتين مع توق من ان ينقطع
وان لم تظهر يتغرغر بالخل مع الخردل مع قليل ملح او بماء البصل او يسحق الشونيز والخردل وينفخان في الفم
فان لم يسقط ادخل الحمام والعليل المقدم فيه ويتدثر بكثير من الثياب ليشتد الكرب ثم يقرب من الفم قلة
ثلج فيتحرك اليها العلقة وربما قربت فاخذت باليد وربما خرجت بنفسها فان بقي بعده موضعها نفث الدم
يتغرغر بطبيخ قشور الرمان والجلنار والسماق ويذر في الحلق جلنار ونشا ودم الاخوين مسحوقة **الملقمة**
**والشوكة** التي تتشبث في الحلق ان لم تخرج بشرب الماء واكل اللقم الكبار والقي ادخل الحمام ويسقى من الزيت
مرات ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم القراد من تين او قدر ربط بخيط فاذا انجذب الناشب يشرب عليها الماء ثم تجذب
بسرعة وربما اخترعنا ان يربط اسفنجة بخيط وتبلع اذا جاوزت الناشب يشرب عليها ماء ثم يجذب بسرعة **تدبير من**
**غرق في الماء** يعلق منكسا حتى يخرج الماء ثم يشرب سكنجبين قد طبخ فيه قليل فلفل ويغذى بحسو الحنطة
**امراض الصدر والرئة** علامات امزجتها علامات الحرارة عظم النفس وحرارته والاستراحة بالنسيم البارد وعلامات البرودة
صغر النفس والانتفاع بالهواء الحار وعلامات اليبوسة خشونة الصوت وقلة الفضول مع علامات الرطوبة الخرخرة
وكثرة الفضول والثقل دليل المادة والانتقال مع الخفة دليل الريح والنفث بالخفيف من السعال دليل

٩٠

قرب المادة وبالقوى ودليل بعدها ذات الجنب وذات الرية اما ذات الرية فورم حار عن دم
او صفراء او بلغم عفن او بارد يلزمه ثقل في الصدر وضيق النفس جدا وحرارة ووجع ممتد من الصدر الى الصلب
وامتناع الاضطجاع الا على الظهر وحمى حادة وانتفاخ الوجنة وحمرارها بسبب ما يتصعد اليهما من الابخرة ونبض موجي
وسبات وانتفاخ العينين وغلظ الجفن وهو قاتل في سبعة ايام وقد يتحلل وقد ينتقل الى ذات الجنب وهو اسلم
من العكس وقد ينتقل الى السرسام فان جاوزت الاسبوع انتقل الى السل والتقيح والبلغمي يفارق الدموي
بكثرة الريق والثقل والسبات وقلة الحمرة وضعف الحرارة واما ذات الجنب ويسمى شوصة وبرسام فهو ورم
حار اما في العضلات الباطنية او الحجاب المستبطن اما في الحجاب الحاجز وهو الخالص او في الحجاب الخارج او العضلات
الخارجة فيظهر في الحس وماده في الاكثر صفراء او دم صفراوي وقلما يكون عن بلغم بخلاف ذات الرية لصفاقة
هذا الموضع وتخلخل ذلك يلزمه حمى حادة تقوية من القلب ووجع ناخس لان العضو حساس ونبض منشاري
وسعال يابس في الابتداء ثم ينفث واذا كان اشتداد الوجع عند بسط النفس فالورم في العضلات الباسطة
وان كان عند رد النفس فهو في العضلات القابضة ويكون التمدد في الدموي اكثر والنخس في الصفراوي اقوى ولون
النفث يدل على المادة فالاحمر دموي والاصفر صفراوي والاشقر لامتزاجهما والاسود ان لم يكن من خارج
ما يسوده كالدخان فسوداوي ما اشتداد نوائب الحمى يدل على المادة واذا لم يتحلل في اربعة عشر
يوما فقد جمعت وتقيحت واذا لم ينق التقيح في اربعين يوما آل الى السل ويعرف ابتداء الجمع لشدة
الاعراض وتمامه بسكون الحمى والوجع والانفجار بحدوث نافض واستعراض النبض وتموجه وربما عرض حمى
شديدة بسبب لذع المادة واذا عرضت علامات هائلة بعد علامات محمودة والقوة قوية فذلك
للجمع وادل الاشياء على النضج والوقت والسلامة والعطب النفث في ذات الرية وذات الجنب وانفصال
النفث بسهولة وغزارة ونضجه وهو الابيض الاملس المستوى الذي لا لزوجة له واذا حصل النفث
في الاول توقع النضج في الرابع والبحران في السابع وان حصل في الثالث والرابع ولم ينضج
في الرابع نضج في السابع والبحران في الحادي عشر او الرابع عشر بحسب قربه النفث من النضج فان
تاخر النفث مع سلامة الاعراض فالمرض طويل ومع رداءتها دليل الموت واذا استعمل النفث وكان نضيجا فلا تخف

من اشتداد الاعراض و اعتمد على القوة والنفث الردی هو الاحمر والاصفر والابيض اللزج والاسود وخصوصا المنتن والمستدير لغلظ المادة والاخضر لجمود او احتراق العلاج التدبير المشترك لذات الرية والجنب هو الفصد واستفراغ اخلاط الغالب بتليين الطبيعة بالقبل و بالحقن اللينة ويحترز من المسهلات لانه يخاف منها حركة المادة الى القلب الاشرف بل مما فيه تليين وانضاج وتنفيث وتقطيع مع تبريد كماء الشعير وشراب البنفسج وماء الشعير المبرد وهو ان يخلط ماء الشعير بالمغلي الحلو وطبيخ العناب والسبستان مع بزر الخبازي والخطمي و عرق السوس وشراب البنفسج مبردا عند قوة العطش وفاترا عند عدمه في اوقات اشتداد العطش ماء عرق السوس يستحلب فيه بزر قثاء على شراب البنفسج وعند اوسع شراب نيلوفر وقد يستعمل في المضمضة لعاب بزر البقلة وسكر او شراب الرمان الاملیسی بماء لسان الثور او شراب بنفسج ونیلوفر ولعاب حب السفرجل او شراب العناب النيلوفر وان كانت المادة رقيقة فشراب الخشخاش مع العناب او مغلي من قشر الخشخاش مع عناب وسبستان على بعض الاشربة وان كان مع ذلك اسهال مفرط و هو ردي جدا فشراب الآس او رمان الاملیسی مع الصندل او ماء الشعير المحمص بشراب الآس مع ماء الطبيخ والسكر عند افراط الحرارة والعطش جيد وقد يحتاج الى شراب الاجاص لفرط الصفراء وخوف التهاب الاشربة الحلوة الميلة وشراب النيلوفر مع حلاوته لا يستحيل صفراء و هو شديد التلطيف والتطفية الا قيمتية ماء الشعير بالسكر او بعض الاشربة او لباب خبز مغروس في ماء بارد محلى بالسكر او بشراب نيلوفر او حسو لونه جیکا او اسفاناخ او خبازي او ملوخية ان كانت الشهوة قوية او مرقة الفروج بالشعير المقشر عند شدة الضعف ويجب ان يعتني بالقوة في هذين المرضين اكثر لحاجتهما مع مقاساة المرض الى قوة على التنفيث وذلك بالتغذية وتكثير الغذاء يكثر المادة فيقتضي يجب ان يقدر بحسب الاهم الادوية الموضعية ضمادا في الابتداء شمع ابيض مغسول مع دهن بنفسج مقرر مع بعده ضماد منضج من خطمي وبزر كتان مع شمع احمر وحب يوضع تحت اللسان لب بزر قثاء وقرع وخيار وبزر خشخاش من كل واحد درهم نور مقشر ثلثة دراهم رب السوس نصف درهم يعجن بشراب الرمان الاملیسی يضاف هذه الادوية الى مقدار كثير من شراب الرمان الاملیسی مع قد يعمل كاللعوق ويستعمل الادوية المسهلة بعد كمال النضج لخيار شنبر

قوله التدبير المشترك لذات الرية والجنب

خمسة عشر درهما ثلاثين درهما من شراب البنفسج بنصف درهم ومن لوز حلو آخر فيقوى مراجا ص كبابه خمسة
حبات عناب ثلثمس وسبستان من كل واحد عشر حبة زهر نيلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج ست زهرات
يصفى على خمسة عشر درهما لب اخيار شنبر عشرين درهما شراب بنفسج او عوض اخيار شنبر ترنجبين
او شير خشت آخر سبستان ومن عناب من كل واحد عشرون حبة اجاص كبابه خمسة اعداد زهر بنفسج سنا من كل واحد
ستة دراهم يطبخ ويصفى على ثلاثين درهما شراب البنفسج لعوق الخيار شنبر جيد فاذا نضج الورم ينفع طبيخ العناب
والتين النخالة او الشعير المقشر والبرسياوشان ويصفى على معجون البنفسج وحسو النخالة بالسكر وامتصاص قصب السكر جيد
فاذا انفجرت العلة وزالت الحمى فالحمام العذب بالماء الفاتر مع الاحتراز عن كشف الراس والصدر ويعرف الشق المورم
من الرئة بان يحس بثقل اذا نام على الجانب الآخر وتوضع خرقة مبلولة بماء وطين على الصدر فاي جانب يجف
اولا ففيه الورم والسل هو قرحة في الرئة يلزمها حمى دقية للقرب من القلب ونفث المدة ويفرق بينها وبين البلغم
باستدارتها ونتن ريحها خصوصا اذا وضعت على الجمرة ورسوبها في الماء وقد يكون ذلك انتقاليا من ذات الجنب
او ذات الرئة اذا تقيحت وقد يكون النزلة اكالة وقد يكون من تفرق اتصال لقاوم تقدمه نفث دم زبدي
والمبتدئ من هذا قلما يبرء والمستحكم لا علاج له وانما يتلطف به ليهون امره الذي جرت العادة في زماننا
وان كان فيه خروج ما عن الواجب ان يسقى كل يوم ماء الشعير المبزر بشراب خشخاش وسفوف السرطانات
وتارة ماء لسان الثور والسكر والالبان الاتن مرضوفة بالسكر وسفوف السرطانات وكذلك الالبان المنهلة واصلاح
الاغذية وجعلها من لحوم الجدي والدجاج الفراريج والاكارع واستعمال الحبوب واللعوقات للسعال ومشكل جدا وقيل انه
يبرء ذلك الاستكثار من الجلنجبين العطري حتى ياكل بالخبز وينبغي ان يوكل منه جدا فان وجب ضيق نفس تدرك باللعوقات
المذكورة في ذات الجنب وان اشتعلت الحرارة طفيت بمثل بزر البقلة على شراب الرمان الامليسي ربما تقوى
بالكافور ومما جربته وكان نخيف عليهم امرهم عرى السماك يحل في الماء الحار ويحلى بسكر ويتجرع قليلا قليلا واذا اطا
الصدغان مع نحارة العينان واغبر الوجه وتحلت جلدة البطن وامتدت الجبهة فهو ميت اذا تساقط الشعر وكثرت الاسهال
الذوباني واستدت النفث فالموت مطل

## امراض القلب

علامات الامزجة الطبيعية علامات الحرارة سعة الصدر
ان لم تكن بسبب عظم البنية والدماغ كثرة الشعر وعظم النفس والنبض وجودة الرجاء وسعة الامل والجسارة والتهور

علامات البرودة الجبن وضيق الصدر ان لم يكن لصغر الرأس وقلة الشعر علامات الرطوبة لين النبض وكثرة الانفعالات
وسرعة زوالها وكثرة انمحائها وكثرة الفضلات وضدها ذلك علامات اليبوسة وعلامات الامزجة المركبة
تركيب العلامات علامات الامزجة العرضية اما الحار فالتهاب وعطش يسكنه الهواء البارد اكثر من الماء
بخلاف المعدي وسرعة النبض والنفس وتواترهما وغم وكرب وجرأة وقساوة اما البارد فصغر النبض
والنفس وتفاوتهما وبطؤهما ورحمة ورأفة وجبن اما اليابس فصلابة النبض بعد لينه واما الرطب
فبالعكس من ذلك ويعالج كل مزاج بضده ويقويه ما يناسبه الادوية القلبية اما الحارة فالمسك والعود
والعنبر والبهمنان والابريسم والزعفران والقرنفل واما الباردة فالكافور والبسد والصندل والورد
والطباشير والكزبرة والتفاح واما القريبة من الاعتدال فلسان الثور والذهب والفيروزج والياقوت
ومن المركبات النافعة المفرحات الياقوتية الحارة والباردة والمعتدلة **الخفقان** اختلاج
يعرض للقلب ليدفع به المؤذي فان افرط اوجب الغشي وان افرط اوجب الموت وسببه اما سوء مزاج ساذج او مادي
والمادي اما ان يكون لمادة قوامها كالاخلاط الاربعة او بلا قوام كالريح والابخرة الدخانية او ورم ينصب اليه
دفعة فيظهر في النبض اختلاف عجيب ويعقب مع لعيب ويكون المتنفس كالعادم للهواء ثم يتبعه الغشي ثم الموت
واما سدد يمنع وصول الهواء ويمنع التنقية مما احترق من جوهر الروح فيظهر اختلاف النبض في الصغر والعظم والقوة
والضعف مع عدم علامات الامتلاء واما قوة الحس او ضعف القلب فيتاذى مما لا ينفك عنه عادة مثل ابخرة
الغذاء وسخونته ومثل الانفعالات النفسانية ويفرق بينهما بقوة النبض وضعفه واما لورود شيء غريب كما يحدث عند تناول
السموم او جاع اللسوع واما عن ديدان وحيات في البطن تصعد منها ابخرة ردية ومن يعتريه الخفقان او الغشي عن
ادنى سبب وليس عن قوة الحس فهو في الاكثر يموت فجاءة **العلاج** ما كان لسوء مزاج عدل واستفرغت مادته
فان كان دما فبالفصد والحجامة للدموي بالغ واما الاخلاط الآخر فبالادوية المسهلة المعدلة وقد يحتاج مع ذلك
ويجب ان يضاف الى المسهلة او المبدلة ادوية قلبية لتوصل الدواء اليه وان كان ضيقا بسوء المزاج كما يخلط الترياق بالخفقان
بالادوية المبردة ثم يعدل مزاج القلب واما الحار فبالاشربة الباردة العطرة كشراب الحماض والتفاح والنيلوفر والرمان
بماء لسان الثور وماء النيلوفر وماء الورد او بجلاب بزر بقلة وبالمفرحات الباردة الياقوتية ونحوها وربما احتيج الى

الكافور الكان سوء مزاج مفرطا والا فلا تجسر على الادوية الباردة فانها وان بردت جرم القلب فانها تطفي الروح فان لم يكن منها بد فمخلوطة بادوية حارة ولهذا امر بالزعفران في قرص الكافور والطبيعة باذن خالقها تستعمل البارد بجرم القلب الحار لانتعاش الروح وبشم الطيوب الباردة كالورد والنيلوفر والخيار والآس ومياهها والكافور والصندل والتفاح والكمثرى السفرجل الأغذية الرمانية والحصرمية والتفاحية والريباسية والزرشكية الادوية الموضعية بطلي الصدر بلعاب بزرقطونا بماء ورد وضماد سويق بماء الهندبا آخر بزرقطونا وسويق ودقيق خطمي بماء الورد ويرش البيت بكثير الخرارات ويجلس بقرب المياه الجارية ويروح بالمذبة ويروح بكثير عنده المراوح اما البارد فالاشربة شراب التفاح ممسك وبزر ريحان بماء لسان الثور وماء القرنفل والمفرحات الحارة الياقوتية وغيرها والترياق الكبير نافع وجوارش التفاح والسفرجل والاترج المفوهة وماء لسان الثور وبزر بادرنجبويه وبزر ريحان مع سكر وزعفران والمشمومات الحارة كالرياحين النرجس والنمام والقرنفل والاترج والليمو والنارنج وورقها وازهارها والعود والمسك والعنبر الاغذية الفراريج الدجاج مطبخة مبزرة بالدارصيني والقرفة والمصطكى والفلفل والزعفران او مطبوخة بالسكر والفستق او بالعسل والارز والزعفران الادوية الموضعية يدهن الصدر بدهن البان او بدهن سوسن او دهن زنبق وان كان في هذه الادهان قليل مسك فهو اولى اما اليابس والرطب فيعالج بما يضاده من الادوية والاغذية والمشمومات الحارة والباردة مخلوطة مع اتفاقها في تعديل سوء المزاج وما كان عن الابخرة دخانية عولج بما ذكرناه في ضيق النفس وما كان عن لسع او شرب سم فعلاجه علاج الكائن وكذلك الكائن عن المشاركات وما كان عن الدود يعالج بادوية الدود مع تقوية القلب بادوية قلبية وما كان عن فرط الحس يغشى بالمغلظات وما كان عن ضعف القلب فالتقوية بالادوية القلبية والمفرحات ويجب ان يكون الطبيعة في امراض القلب لينة لئلا تتاذى بنجار الثفل المحتبس الغشي هو حالة يتعطل فيها الحس والحركة لضعف القلب وقد فرقنا بينه وبين السكتة وسببه اما موذ يرد على القلب كما عند النوب والسموع واستعمال السموم او وصول الابخرة دخانية خارجية او بدنية واما سوء مزاج ساذج او مادي فيجتمع الروح عليه محامية او معدلة واما رقة الروح او قلتها بتحلل مفرط كما عند الجوع والاستفراغ فلا يتمكن من الانبساط عن المبدء وقد يكون بشركة المعدة او عضو آخر العلاج يعالج سوء المزاج الساذج بالتعديل والمادي بالاستفراغ ويقوى

القلب بالادوية القلبية لمعدته ويصلح العضو لشاركه ويمنع الابخرة وتداوى السموم بتقيئى فى اول
النوبة وجميع الروايح العطرة مقوية القلب ويرش ماء البارد على الوجه يفيق المغشى عليه امراق اللحم
افضل الاغذية لصاحب الغشى الاان يكون عن حرارة مفرطة امراض الثدى اورام الثدى اما دموية
او بلغمية او صفراوية وقل ما يكون سوداوية وفى الاكثر يكون مختلطة وقد ينعقد الثدى عند البلوغ علامات المواد
ومعالجات الاورام معروفة والذى يخص الثدى فى الابتداء دقيق الباقلى بسكنجبين او بدهن ورد بخل ويطول
من بهار بنفسج نيلوفر وعدس وفى التزيد يخلط بالضماد والنطول حلبة واكليل الملك بابونج ثم يستعمل هذه خرقة
والقاء الثدى على صفرة طين خل ماء العفص اسفيداج زرنيج وعصارة مفردة ومجموعة يستعمل بخرقة كتان
قلة اللبن يكون اما لقلة الدم او لقلة الاغذية او نزف الدم اما لرداءة الدم لغلبة خلطا وفساد
مزاج اما لكثرة الدم جدا فلا يقوى الطبيعة على هضمه لبنا ويعرف غلبة الصفراء لرقة اللبن وحدته وصفرة
والبلغم لغلظ اللبن وبياضه السوداء بكمودته وغلظه هذه مع العلامات المتقدمة للمواد فاذا خرج اللبن كالمخيوط
فالمزاج يابس العلاج تعديل المزاج الاغذية واصلاحها واستفراغ الخلط المفسد حسب الاستفراغات وتقليل الكثرة
المفرطة وليكن العمدة الاغذية اكثر منها على الادوية وترفه الصفراوية وتورخ وتلزم البلغمية الحركة والتعب و
ماء الشعير بالعسل للبلغمية والسوداوية بسكر او شراب النيلوفر للصفراوية والبرد لماء الرب وكل جريع الضان انفع المغر نافع
والاحساء المتخذة من الحنطة والسمن البقرى مع شرب اللبن بالسكر او العسل والرطبة خاصية وكل ما يغزر المنى يغزر اللبن وكل
ما يجفف المنى يجفف اللبن والاغذية المسمنة نافع امراض المعدة علامات امزجتها علامات الحرارة عطش لا يسكن
بالهواء البارد ودخانية الجشاء وسهولة الريق واحتراق الاغذية اللطيفة فيها وسرعة انهضام الغليظة
الا ان يفرط سوء المزاج فيها فلا ينهضم اللطيف الا الغليظ ويكون الهضم اقوى من الشهوة علامات البرودة كثرة جشاء وبطوء
انهضام الاغذية اللطيفة وعدم انهضام الغليظة وربما او حيث نفخا ورياحا وقلة عطش والشهوة اقوى من الهضم
علامات اليبوسة قلة الريق او افراط العطش وتحصحص الماء فيها ولفورها عن الاغذية اليابسة واشتهاء المرق
والادهان وتحل البدن اضداد ذلك علامات الرطوبة واما الامزجة المركبة فعلاماتها العلامات المركبة فالمزاج
الحار يغيه البارد وعلى هذا القياس علامات المواد طعم الفم وخروج ما يخرج بالقى مع علامات الامزجة وجع المعدة

سببه اما سوء مزاج مادي اكثره صفراوي او سوداوي او عن ماكول مع اكثره الحار اللاذع واما تفرق الاتصال عن ريح تمدد او خلط يلذع او بهما معا كما في الاورام واصحاب المراقيا منهم من يوجع معدته عقيب الاكل ونزول انحدار الغذاء ومنهم من يعرض له ذلك بعد سبع ساعات ولا يزول الا بالقيء الحامض وذلك لانصباب السوداء الحراقية اليها ويعرف ذلك بخروجها بالقيء ومن الناس من توجع معدته على الجوع فاذا اكل سكن وذلك بسبب انصباب الصفراء للخواء ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات الصفراء وخروجها بالقيء وقد يكون وجع المعدة لقوة حسها فتتأذى بادنى سبب مع جودة فعالها وقد يكون من شرب ماء بارد على الريق و يعرف ذلك بتقدمه وقد ينحدر وجع المعدة الى الامعاء فيصير قولنجا **العلاج** استفراغ الخلط الغالب بادوية كطبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهليلج للصفراوي بالقيء وطبيخ الافتيمون للسوداوي و تعديل المزاج اما الحار فبالاشربة الباردة كشراب الحصرم وشراب التفاح الحامض او ربوبهما وكل ذلك اما وحده او مع طباشير وبزر بقلة وقد يحتاج الى الكافور او شراب الليمو واقراصه او شراب انبرباريس او عصارته او ماء الورد باحد هذه الاشربة بالسكر او شراب الليمو السفرجلي او السكنجبين السفرجلي او الرماني بالغ والاكسير عظيم النفع وربما كفى شرب ماء بارد على الريق وقرص الطباشير الحامض او الكافوري ما جد هذه الاشربة عند افراط الحرارة الاغذية الحصرمية او الرمانية او الزرشكية او السماقية او القرعية بماء الليمو والزيرباج او السكباج الزبيب بحب الرمان وجميع الفواكه العطرة الباردة كالتفاح والكمثرى والسفرجل والنبق والزعرور والزيتون الفج المملح والجمار الشامية الاضمدة سويق بماء ورد آخر زرورد صندل رب التفاح وربما زيد فيه الكافور الادهان دهن السفرجل ودهن الورد اقاقيا او دهن طبخ فيه ماء الآس او ماء التفاح او ماء السفرجل قدر ضعفه حتى يبقى الدهن وحده واما البارد فالمعاجين والجوارشات كالجلنجبين والكموني والسفرجلي القابض وجوارش التفاح الاترج بالرازيانج والانيسون والمصطكي وربما خلط فيه بعض الاشربة الباردة ليعدل حرها كشراب السكنجبين السفرجلي والليمو السفرجلي الاغذية اسفيذباج ولا حاجة العصافير مطنجة او الحديد النواهض من الحمام مطنجة او مشوية مبزرة بالدارصيني والمصطكي والسنبل والقرنفل والزنجبيل الاضمدة سنبل مصطكي قرنفل وجوز بوا برك الآس ماء القرنفل الادهان دهن الياسمين او القسط والمصطكي والسنبل او دهن الورد وزيت بمصطكي وسنبل ونحوه قرنفل

والرحى يكمد بالنخالة المسخنة او الجرق وباقى علاجه علاج البارد واما اليابس فالترطيب بمثل ماء الشعير بالسكر
او شراب التفاح وماء الشعير المبزر غاية وبدهن البنفسج بلعاب بزرقطونا بالغ الاغذية الامراق واشد الادهان منه
الاضمدة جرادة قرع ولعاب السفرجل وبزركتان وبزرقطونا بماء الورد لا وبدهن البنفسج والورد واما الكرب
فماء الورد يشرب الآس او سكر وكزبرة يابسة وسماق وزرورد جلنار سحيق ويستعمل ماء الورد واما الامزجة المركبة
فتركيب العلاج واما الورمى فالاستفراغ مع تعديل المزاج الا انضاج ثم التحليل بشرط ان يخلط معه بعض
القوابض لئلا تتحلل القوة واذا افرط وجع المعدة ادى الى ورمها واكثر وجع المعدة عن ورم لا يخلو
عن الحمى وينبغي ان يفصد اولا ويسكن سورة الحمى بما ذكر في معالجاتها ويضمد الورم اولا بجرادة القرع
وماء عنب الثعلب او ماء حي العالم او ماء ورد وسويق او ماء خيار وصندل وسويق وبجميع الاضمدة
المذكورة الباردة ثم يسقى ماء الهندبا بلب خيارشنبر وشراب بنفسج ودهن لوز حلو ويضمد ببزر البنفسج وزرورد
ودقيق شعير وخطمى بماء ورد وماء الهندبا ثم تكثير المحللات ويضمد بدقيق شعير وخطمى حلبة وبزركتان مع بابونج وزرورد
وسنبل الطيب في سعد ويجب ان تقليل الغذاء زمن اورام المعدة جدا التخمة وفساد الغذاء واذا احس بفساد الغذاء
بالحموضة او الجشاء الدخاني او الثقل فقط فليتبادر الى القى فان تعسر او كان الثقل قد مال الى اسفل فليلين
الطبيعة بشرب ماء القوى الحرارة بقليل مصطكى ويجعل فتيلة مسهلة او يحقن بحقنة لينة فاذا انقيت المعدة
استعمل بعض الاشربة المقوية للمعدة كالتفاح والحصرم بقرص العود او ميبة مطيبة او ساذجة بحسب المزاج
وترك الغذاء ويلزم الهدوء والدعة ثم يدخل الحمام وينام ويلطف التدبير بعده اياما نقصان الشهوة
وبطلانها يكون لكل سوء مزاج مفرطة مميت للقوة الشهوانية او بحرارة مشوقة الى الماء دون الغذاء
او بصفراء زحالية او لاخلاط ردية توجب الغثيان وتقلب النفس والحاجة الى النزع اكثر من الجذب وكذلك
ما يكون عقيب التخم وقد يكون لقلة الدم والضعف كما يكون في الناقهين ولمن افرط به الاسهال وقد يكون لقلة انصباب
السوداء الى المعدة فاذا استعمل حامضا هاجت الشهوة وقد يكون لاشتغال الطبيعة بما هو اهم من الغذاء او
كدفع المرض وقد يكون الشهوة ساقطة فاذا استعمل شيء من الغذاء نهضت وذلك اما لتنبيه القوة او
لتعديله مزاج المعدة ومن الناس من ينتعش شهوته بالماء البارد لتعديله وقد يكون الشهوة حاصلة

فاذا حضر الغذاء نفرت عنه وسببه ضعف الجاذبة وقد يكون لايدان تصعد الى فم المعدة وقد يكون قلة الشهوة
لقلة التحلل كما يعرض لكثرة السكون وقد يكون لانقطاع الشراب اعتيادا ولفقدان انتعاش القوة بعطريات
وقد يكون بما يلزم الغذاء من مستقذر كما يحدث لكثرة الذباب جميع الغموم والهموم يسقط الشهوة العلاج
تعديل المزاج بما ذكرناه في وجع المعدة ومقابلة الاسباب الاخر والادوية المقوية للشهوة مثل المربية السباذجية
والطيبة وشراب الليمو السفرجلي والسكنجبين السفرجلي وخل العنصل والكبر بالخل والنعناع بالخل والزبيب المتخذ بالخل والشامية
والبصل والثوم والكمثري والتفاح والسفرجل والسماق والمخللات كلها والزيتون الاخضر المملح والسمك المالح والنبق
والزعرور والزعفران … الشهوة ويقل لها الحرارة المضادة لحموضة السوداء فساد الشهوة قد يكون ذلك
لخلط ردي مخالف للطبيعي المعتاد فيشوق الطبيعة الى ما يقاربه كجنسه فيكون مخالفا للمعتاد كالطين والجص
والفحم والملح وقشور البيض وغير ذلك العلاج تنقيتها بماء الفجل والملح على اكل السمك المالح الاغذية الفراريج
ولحم الحولي من الضأن زيرباج مزورة بالدارصيني مع الابازير المعتدلة ويشرب بكرة النهار … انيسون
من كل واحد ثلثة دراهم زبيب منزوع العجم عشرة دراهم اهليلج اسود كابلي وبليلج واملج من كل واحد نصف درهم
ينقع في خل خمر ليلة ويصفى على سكر فان لم ينتفع استفرغ بايارج فيقرا درهم … اسود وكابلي وبليلج
واملج وملح هندي وغاريقون من كل واحد نصف درهم رب السوس … ازرق من كل واحد درهم
يعجن بماء الثمار ويحبب كما … ويستعمل ليلا ويكثر مضغ المصطكي والانيسون والعلك والكمون والنانخواه ويبلع
… الشهوة الكلبية سببها خلط حامض … المعدة سوداء … او ديدان كبار
او حرارة مفرطة كما يكون عقيب الحميات المتطاولة او شدة خلاء المفرط استفراغ او تحلل العلاج بطعم الاشياء
الدهنية والدسمة والحلو … كل حريف مالح وحامض ويستعمل الشراب الحلو العتيق صرفا على الريق
… العطش سببه افراط حرارة القلب فيسكن بالهواء البارد اكثر من الماء البارد او فرط حرارة المعدة
فيسكن بالماء البارد اكثر من الهواء او خلط او غذاء معطش فيشوق الطبيعة الى الماء … او بالغلظ
فيشوقها الى ترقيق … والسمك المالح في جميع الكل العلاج … البارد
اللذيذة كالخيار والقثاء والصندل وماء الورد والخلاف والنيلوفر … والفاكهة بالاشربة

والاطلية والاضمدة المذكورة لعلاجه وأما الحار المعدي فحليب بزر البقلة بالقطين بشراب السكنجبين
وكذلك بزر القثاء والخيار والقرع ومياهها وماء البطيخ بالسكر غاية والنقوعات الحامضة نافعة
واما اذا خيف العطش الحار في السفر فليكثر من بزر البقلة بالخل او بشراب السكنجبين وما كان عن خلط غليظ
او لزج فماء العسل او ماء حار بسكر او جلاب بعرق السوس وانيسون فان كان مالحا فماء الشعير هذا كله بعد
تنقية المعدة واخراج ما فيها بالقي والاسهال وان كان عن اغذية بهذه الصفة فبرخي تخضمها
وانحدارها نقصان الهضم وبطلانه يكون لسوء مزاج مضعف حتى الحار فربما يشفي بعضهم
ماء بارد يشرب على الريق لافراط العطش الذي اوجبه خطاء الاطباء لمنعهم الماء البارد ولكن البارد
والرطب اولى بذلك ويكون لجميع اسباب ضعف الشهوة وضعف جذبها او الاسباب بذلك قد يكون
لطفو الطعام كما يكون عن اللبن او الحمر والخبز الحار او بسرعته تزوله كما يكون عند الغذاء المزلق العلاج
تعديل المزاج وفي الاكثر يكون عن برد ورطوبة والادوية النافعة لذلك مثل الجلنجبين وجوارش الاترج
والسفرجلي القابض والمنبه لمطيب افراد او مجموعة مع المصطكي والسنبل والقرنفل ومن الاقراص قرص العود
وقرص الورد وقرص الليمو وقرص الانبرباريس الكبير ومن السفوفات المقوية للهضم كزبرة يابسة فرورد
من كل واحد درهم سنبل مصطكي كندر انيسون من كل واحد نصف درهم طباشير ولك رب سوس من كل واحد
ربع درهم عذبة مثقال مسك خرنوبة يدق ناعما ويستعمل بالجلنجبين السكري والغذاء من لحم الفراريج
والدجاج والجدي مطبخة مبزرة بالابازير الحارة والكزبرة اليابسة وبتعليق حجر اليشب على المعدة يقوي
الهضم وينفع اوجاعها فساد الهضم سببه اما من الغذاء بان يكون اكثر مما ينبغي فيحيل تصرف القوة الهاضمة
فيه او اقل مما ينبغي فيحترق او سريع الفساد بجوهره كالسمك او بسرعة استحالته كاللبن او بفساد
تربيته او لاستعماله في غير وقته او لاتفاق حركة عنيفة عليه او شرب ماء كثير وقد يكون بسبب في المعدة
بان تكون حارة بافراط فيحترق الغذاء او لرياح او قروح يمنع جودة الاشتمال على الغذاء او بان ينصب
اليها من الطحال او الكبد خلط ردي سوداوي يفسد الغذاء كما يكون لاصحاب المراقيا الغواق
حركة فم المعدة لدفع ما يؤذيه اما لبرده كما يعرض للمسافرين في البرد الشديد او لحره كما في الحميات المحرقة

او تناول ما يفرط تسخينه كالكموني لغلظه كالحادث عن بلغم لزج او بلذعه كالحادث عن الصفراء او البخارى الكراثى او تناول الحامض وقد يكون ليس متشنج وانما يكون ذلك عقيب الحميات المحرقة والاستفراغات المجففة ويعرف المؤذى اما المزاجى فبظهور علاماته واما المادى فبما يخرج من القئ وبظهور علامات المواد العلاج المادى يستفرغ مادته بالقئ اولا ثم بالاسهال اما البلغمى فبايارج فيقرا والعصارة الافسنتين او بطبيخ الفوذنج والملح الهندى مع اما الصفراوى فبالنقوعات المسهلة وطبيخ الفاكهة وينقع فيها ما يقوى فم المعدة كالورد والكزبرة اليابسة ثم يشتغل بتعديل المزاج ويخلط فى الادوية مخدرات ومقويات فم المعدة كالفلافليا وللبلغمى والبارد قرص بهذه الصفة زعفران وزر ومصطكى سنبل من كل واحد اربعة مثاقيل اسارون مثقال صبر مثقال افيون ربع مثقال مرّ اكب ان تزيده وتنقصه بحسب ما يوجبه الحال مع مطبوخ من الافسنتين وقشور الفستق والنعناع الفوذنج وقشور الخشخاش فان كانت المادة غليظة صفى على سكنجبين عنصلى فان تاثيره فى ذلك عجيب واما الصفراوى والحار فلا شئ كماء الشعير المطبوخ فيه قشور الخشخاش وزر ورد المذرور عليه قليل طباشير وشراب الورد والتفاح الفتحى بماء الورد او جليب بزر بقلة بشراب التفاح ربما احتيج الى قليل كافور جليب بزر بقلة بماء الورد وشراب التفاح شمة من الافيون مصلحة بجزء نوبته من عفران له نفع عظيم واما اليبسى فالمبتدى ربما نفع فيه ماء الشعير المعد جديدا بدهن اللوز وشراب نيلوفر بقليل افيون ولكن فيه الخشخاش والمستحكم منه لا رجاء له ويحرص على اطالة الحيوة بما ذكرنا الاغذية اما البلغمى فالنواهض من الحمام او الفراريج او العصافير كل ذلك مبزرة بالكزبرة اليابسة والمصطكى والفلفل والدارصينى والزعفران اما الصفراوى فالفراريج او لحم الضان فان كانت الهضم قويا فالقرع او الاجاص مخشن بالخشخاش مطيبا بالكزبرة اليابسة والرطبة او ماء الشعير المقشر والكزبرة معا واما اليبسى فالفراريج بماء الشعير او الحنطة او الخشخاش او القرع او باثيتا فى الكل لا بد من الكزبرة الادوية الموضعية اما الباردة والبلغمى فدهن السوسن او القسط او دهن الورد بسنبل والمصطكى والقرنفل وضماد من سنبل ومصطكى وزعفران وبنفسج وسويق بماء القرنفل مع اما الصفراوى فجرادة القرع او دهن البنفسج او دهن القرع مخلوطين بدهن الورد او ماء الورد وصندل ودهن الورد مخلوطين مع ربما زيد فيه كافور مرهم جيد شمع مصفى مغسول بماء الكزبرة الرطبة وجرادة

الفرج ودهن البنفسج وماورد وشعيرة كافور يستعمل فاترا واما اليبسي فدهن البنفسج ولعاب بزر قطونا
ودهن الورد وبزر قطونا وماورد وينبغي ان يكثر الطيب والعطر وكل ما قلناه في تقوية المعدة وللحركات
المزعجة تاثير عجيب في تسكين الفواق الكائن وكذلك العطاس مع الملكة والقي ومنها حبس النفس والصياح القوي
والارتعاد وصب الماء البارد وغفلة وخصوصا اذا رش على الوجه كذلك مفاجات الغضب او الفرح والاكثار
من السفرجل المر يوجب الفواق في الوقت القي وعسره والتهوع والغثيان سببها اما خلط صفراوي او سوداوي
محترق كما يعرض لصاحب المراقيا او رطوبة مزجية او سوء مزاج ساذج اكثره الحار او تخيل قذر كتخيل العسل عذرة
وملازمة اشياء مستقذرة للطعام كذباب وتواتر التخم وفساد الهضم العلاج الادوية المانعة من القي
هي القابضة العطرة وجميع الادوية المشتهية نافعة من الغثيان وتقلب النفس والتهوع والقي والسفوف
المركب من سماق وكزبرة يابسة وزر ورد وطباشير بالغ في تسكين القي والتضميد بالقوابض نافع
فان اتفق مع القي اعتقال من الطبيعة فماء الفوع مع تمر هندي غاية وقد يستعمل القوابض ويلين
الطبيعة بالحقن اللينة ويعالج القي بتنقية الاخلاط الفاسدة لينقي المعدة وينقطع القي امراض الكبد
علامات امزجتها علامات الحرارة عطش شديد شهوة قليلة والتهاب وانصباغ البول المتضرر بالمسخنات
علامات البرودة بياض الشفتين واللسان وقلة العطش وفساد اللون والتضرر مفرطة علامات اليبوسة
يبس الفم والعطش ورقة البول وصلابة النبض ونحافة البدن علامات الرطوبة تهيج الوجه ورطوبة اللسان
وترهل اللحم الشراسيف وقلة العطش وعلامات الامزجة المركبة تركيب العلامات ضعف الكبد اكثره عن
سوء مزاج ساذج او مادي ويعرف الضعف بحدوث الضرر في افعالها من غير علامة اودبلة ولون المكبود
في الاكثر يميل الى صفرة وبياض وقد يكمد عند افراط البرد ويلزمه في الاكثر وجع لين وقت نفوذ الغذاء
فان كان الضعف في الجاذبة دل عليه كثرة البراز ولينه وبياضه فان كان في البول صبغ ونضج فالضعف
في الجاذبة فقط وان كان في الهاضمة كثرت المائية في الدم وكان مائلا الى الاعضاء من غير نضج ابيض لون البول
والبول على الهاضمة ادل والبراز على الجاذبة وان كان في الماسكة لم يدم تقل يحس عند قطار الكبد بغذاء ونفوذ الغذاء بقدر
انحيل الماسكة وان كان في الدافعة قل تميز الصفراوية والسوداوية والمائية عن الدم وقل صبغ البول والبراز وقلة الحاجة

الى القيام ونقصت شهوة الطعام ويستدل على سوء المزاج الضعف بعلامات الامزجة العلاج تعديل
المزاج بما فيه عطرية تقوى القوى وتنبس يقوى جرمها وتفتيح بذيل السدد وانضاج وتليين عين بعد الادوية
الحارة والباردة وهي الزعفران من الزبيب بعجمه والدارصيني وتفاح الاذخر والشراب الريحاني والراوند
وحب الرمان من الانبرباريس من ماء الهندبا والهندبا بانفسه بسكر او عسل ومن المركبات شراب الديناري من الاصول
وقرص الانبرباريس من الورد والطعام المتخذ من الزبيب وحب الرمان نافعة سدد الكبد اكثر حادثها عن الحركة عقيب الاغذية
وخصوصا الغليظة كالبطة والقطائف العربية وخصوصا ان كانت مع غلظها لزجة كالبطة وخصوصا اذا كانت مع ذلك
حلوة شديدة الانجذاب الى الكبد كالخبيص من اما الشراب الحلو نافعة وان فتح سدد الرئة فهو يسدد الكبد بسرعة نفوذه لانه
شراب كالشدة هذا الكبد لانه حلو ومجاري الكبد ضيقة فيصل اليها على فجاجة فيسدها اما الرئة فمجاريها متسعة
ووصول الشراب اليها بعد تصفيتها من جهة الكبد على مجاريها الضيقة وبعد هضمها ايضا من المسالك الخارجة من المري
وقصبة الرئة وهي ضيقة جدا وقد يحدث السدد عن الماكولات الفاسدة كالطين والفحم والجص وعن الفواكه
الشديدة القبض كالزعرور وقد يحدث السدد عن الاخلاط اما لكثرتها او لغلظها او للزوجتها واكثر السدد في
الجانب المقعر لان ما يصل الى المحدب يكون قد تصفى ولان عروقه اوسع ويلزم السدد كثرة البراز ولينه وان يكون
كيلوسيا وثقل في جانب الايمن من غير ان يخالطه السدد والورم بان الثقل يكون اكثر وغير مختص بموضع من الكبد
ولا يكون معها حمى ولا وجع في الاكثر ولا يظهر للحس نتوء ولم تتغير السحنة كثير تغير واذا كانت السدد في المقعر كان
معظم الثقل في الماساريقا وان كانت في المحدب كان معظمه في الكبد العلاج اذا كانت السدد
في المقعر استعملت الادوية المفتحة المسهلة كالراوند بماء الهندبا او بماء الرازيانج او الكرفس ومن الاصول
مجموعة بشراب السكنجبين الساذج او البزوري بحسب ما يرى من المزاج وربما خلط بذلك قليل من لب الخيارشنبر
ودهن لوز حلو ومن الاشربة الجيدة شراب الديناري والسكنجبين بالراوند واذا كانت السدة في المحدب
فالمفتحة المدرة كشراب الاصول والسكنجبين الساذج والبزوري بماء الرازيانج وقليل من لك العسير
وان كانت الحرارة قوية والعطش مفرطا فحليب بزر قثاء والخيار وهندبا بالسكنجبين وقرص
الانبرباريس جيدة الاغذية مزورة زيرباج او هندبا مطبخين بدهن لوز حلو حمص

(٩٢)

بقليل خل ومزورة حب الرمان او ملوخية بخل وربما احتيج الى القروح عند الضعف ومما الممكن ترك الخبز واللحم
ماء الهندبا ونفع فيه حب الرمان مع انبرباريس مع زرورد واياك ان تحبس الطبيعة بالقوابض فيزيد السدد
ويزيد الاسهال مع سدد الماساريقا يعالج بعلاج سدد الكبد النفخة والريح في الكبد يدل عليهما
عدم الثقل والوجع التمددي ويحدث لضعف الهضم او غلظ الماكول العلاج يستعمل المسخنات القوية
المفتحة والاشربة والاضمدة والسفوفات ضماد سنبل وبزر الكرفس جاورس يعجن بماء القرنفل مع قليل
مسك وعود والحمام الشراب الصرف على الريق ينفعه وجع الكبد سببه اما سوء مزاج مختلف
في ناحيته لانتشاره او سدد او ريح يمدد او ورم ورم الكبد الفرق بينه وبين ورم العضلات ان ورم الكبد هلالي
والفرق بين ورم المقعر وورم المحدب ان ورم المحدب قد يظهر للحس والمقعر يشارك المعدة لمزاحمها ويوجب الفواق
ويفرق بين مواد الاورام بعلامات الامزجة العلاج اما الورم الحار فليجتنب فيه بالفصد من الباسليق
الايمن واستعمال الرادعات من غير مبالغة في التبريد لتحجر المادة وحيث المادة صفراوية فالجسارة على التبريد
اكثر وليمزج الرادعات بما فيه تلطيف وتفتيح لئلا تسد الرادعات الصرفة ثم بعد ذلك يخلط بالمنضجات فاذا جاوز الابتداء
فالتحليل مع ما يخلي من قابض لئلا يتحلل القوة ويتحجر المادة بتحليل لطيفها وليحفظ هذا القانون في الاضمدة ايضا
واياك ان تسهل والورم حد بلي ويدر والورم مقعري فيعم الورم وفي افراط الاسهال يحلل القوة ويضعف واحتقان
الطبيعة يولم بالمزاحمة فعليك بالتوسط الاشربة اما في الابتداء فماء الهندبا بالسكنجبين الساذج والبزوري
ان كان الورم حدبيا وقرص الانبرباريس الكبير وقرص الورد او الشراب الديناري والسكنجبين بحليب بزر القثاء
والهندبا وبقلة وخيار مستحلبة على سكنجبين او نقوع من انبرباريس حب بان تمر هندي اجاص وزهر نيلوفر
وبزر هندبا مستحلبا بماء بزر قثاء ويحلى بالسكر او بشراب نيلوفر وربما احتيج الى التبريد مثل الكافور وشرابا
وضمادا وذلك عند شدة الاشتعال واما في التبريد الى الانتهاء فيخلط بماء الهندبا وماء الرازيانج او ماء الكرفس
كلما قرب المنتهى زيد فيه التفتيح واما في الانحطاط فماء الرازيانج قد نفع فيه زرورد وانبرباريس او قرص
انبرباريس كبير على شراب السكنجبين الاغذية ماء الشعير بسكر دونه سويق مع سكر ثم مثل

الهندبا والطلخين بدهن اللوز محمضا بالخل او مزورة حب الرمان وزيرباج الادوية الموضعية ضماد صندل وزر ورد

وماء ورد وسويق وقليل خل ثم يزاد افسنتين او زعفران ثم يترك الصندل ويقتصر على الباقي ثم يقتصر على

افسنتين وزعفران وعود ويعجن بماء التمر هندي واذا اردت الاسهال فلا شيء كالخيار شنبر بالمياه المذكورة

ودهن اللوز او مطبوخ من بسفايج وزهر بنفسج وتمر هندي وغاريقون وبزر قثاء وبزر هندبا وافسنتين مصفى

على ترنجبين او شير خشت وزر راوند ولا يقرب الاهليلج ولا السقمونيا واذا اردت الادرار فاستعمل بعض المياه

المذكورة ببزر قثاء وخيار مطبوخ واما الورم البارد فعلاجه الملطفات والمنضجات والمحللات ولا بد من قابض يحفظ

القوة وفي الابتداء يقوي القوابض وفي الانحطاط يقوي المحللات ويدخل في اشربته اضمدة السنبل و

الفوه والكاكنج والاسارون والزعفران والمسهل مثل حب الايارج او مطبوخ من قنطوريون وبسفايج من كل واحد ستة

دراهم افتيمون وافسنتين وعرق سوس وخطمي وجعدة وفوتنج من كل واحد اربعة دراهم بزر قثاء وهندبا

وانبرباريس وغاريقون وبزر كرفس من كل واحد درهمين يطبخ ويصفى على لب الخيار شنبر ثلثة عشر درهما

سكر عشرين درهما راوند ودهن لوز من كل واحد نصف درهم سوء القنية هو مقدمة الاستسقاء سببه ضعف الكبد

وسوء مزاجها فيصفر اللون ويبيض ويتهبج الوجه والاطراف والاجفان خاصة وربما فشا في البدن كله حتى صار

كالعجين ويلزمه كثرة النفخ والقراقر في البطن وعدم ترتيب مجيء الطبع ويعرض في اللثة بثور لفساد البخارات

المتصعدة وعلاجه قريب من علاج الاستسقاء الاستسقاء مرض ذو مادة باردة غريبة تتخلل الاعضاء

فتربو بها اما الظاهرة كلها او مواضع تدبير الغذاء والاخلاط وانواعه ثلثة واردأها الزقي ثم اللحمي ثم

الطبلي ويحدث الزقي عن كثرة المائية واحتباسها في الاكثر بين الثرب والصفاق فيحس خضخضتها عند الحركة

والانتقال من جنب الى جنب فيكون لجلدة البطن صقالة الجلد المبلول الممدود وتصير المائية الى هناك

لاحتباسها عن مخرجها الطبيعي فترجع الى غيره اما على سبيل الترشح والتبخير الذي يوجبه الاحتقان او لتفرق

الاتصال يقع في المجرى او لانها لما منعت من المخرج الطبيعي عادت الى حيث كانت تخرج في حالة كون الانسان

جنينا وهو من السرة فتجد بها منسدة فتنبعث الى البطن وسبب كثرة المائية اما ضعف المميز فيخالط الدم

ولا يقبلها البدن فيخرج يوجب ما قلناه او كثرة شرب الماء وذوبان خفيف مع ورم المجرى المعتاد وانسداده ويحدث

الاستسقاء اللحمي عن ضعف هاضمة العروق والاعضاء وقد يسبقه ضعف هضم الكبد والمعدة فيكثر الرطوبات
في الدم فلا يلتصق ما يتولد منه من اللحم بالاعضاء فيربوا ويلين لمسها واذا ضعفت هاضمة الاعضاء ضعفت
الكبد ماسكتها وقوى جاذبة الاعضاء وحب الاستسقاء اللحمي اكثر مع برد الكبد وربما كان لقوة برد خارجي او
برد العروق او امراض عرضت لها او سدد كما يكون عن اكل الطين ويحدث الاستسقاء الطبلي فساد الهضم الاول
اما لضعف القوة او لغلظ المادة وعصيانها على القوة المتوسطة واستحالتها رياحا وقد يكون لقلة حرارة
تنجذب الاغذية والرطوبات قبل استيفاء هضمها ولا يكون الاستسقاء من غير ضعف الكبد خاصة او بمشاركة للمعدة او الطحال او الماساريقا
او الكلى العلاج يجب عليهم مصابرة الجوع والعطش فان امكن ترك الخبز والا فقليل من خشكار نضج ويهجر الاغذية
الغليظة كالهريسة والرؤس والبهطة واللزجة حتى الاكارع ويجتنب الامتلاء البتة وقلة استعمال الماء حتى ان ضيارة لهم
انما يستعمل بعد هضم الغذاء قليل عند فرط العطش ويلزمون الرياضات المحللة وركوب السفن والتعريق بالجلوس في الشمس
بل في تنور مسخن مخرجا راسه ليستنشق الهواء البارد ويسكن بقرب البحر المالح والتمرغ في رملة الاذغان وفيه الهجرة
الى الحجاز ويعتنى باصلاح اكبادهم وادرار بولهم تعديل مجى الطبع فيهم احتباسه خير من افراطه الاشربة ماء الهندبا بالسكنجبين
البزوري قرص انبرباريس بعيران كان منها حرارة والا فلتطبخ الرازيانج او ماء الكرفس وشراب الدينارى
والاصول بالسكنجبين البزوري قرص انبرباريس او الورد وعصارة الغافت والترياق الفاروق يستعمل منه
كل يوم قدر حمصة فيبرئ في حد عشرين يوما ولبن اللقاح لاعرابية الرابي الشرب خيار والمعتدل خصوصا اذا استعمل عوض الغذاء
والماء نفع جدا وقد وقع منهم جماعة في بلاد العرب فاضطروا الى اكل شيرو واكل الابل والمعز الاعرابية الراعية
وقد عرض لامرأة استسقاء مع حرارة فاكلت من الرمان ما يستحيى من كثرته فبرئت اقراص الملك فيها مشكورة لهم مسهلا لهم
ان يشرب سكنجبين من نصف درهم الى درهم مسهلا للصفراء هليلج اصفر وزراوند ومنقيين من كل واحد نصف درهم اخرج للبلغم
غاريقون تربد من كل نصف درهم ملح هندي ربع درهم آخر للسوداء غاريقون افتيمون هليلج اسود اسطوخودوس
من كل واحد نصف مثقال يجب ان يخلط بهذه الادوية كلها مثل الزرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم الفربيون من الجوز
واذا احتيج الى اخراج اخلاط كثيرة فاخرجها في مرات لسلا يضعف قوى معدتهم واكبادهم ومدراتهم فوه وبزر كرفس
وانيسون ورازيانج وبزر هندبا وقثاء وكاشنج قبر ما ذريون غاية يستعمل غيره او بعضها بحسب المزاج باتراح المياه والاشربة

المذكورة الاغذية كل جيد الجوهر لطيف قليل الفضول كالفروج والدراج والنواهض من الحمام زيرباجا او سكباجا او ماء الزبيب والرمان الحامض والنعناع او مطبوخا مع الابازير الحارة كالدارصيني والمصطكى والفلفل والزنجبيل والزعفران والكزبرة اليابسة الادوية الموصوفة ضماد البعر المغرى لخشار البقر وبورق وخل مع رماد زيدفيه كبريت يستعمل صاحب اللحمى على جميع بدنه والزرق على البطنه والطلى على الاطرافه وضماد خل وسنبل ويكمد البطن بما حب الطيلى بالنخالة والجاورس الملح مسخنة ويفيع جميعهم الاغتسال بالحمامات الحمام المعرق اما الحمام الرطب العذب المياه فضار لهم جدا امراض الامعاء الاسهال يكون اما من المتناولات او من الاعضاء الكائن من المتناولات اما الادوية مسهلة اختلفت قواها او لكثرة الاغذية او جبت التخمة وثقلا او الغذاء الزج مزلق كالاجاص او الغذاء الشبع الطعم او اكل شئ بغير الشهوة فانه نفرة الطبيعة او الاغذية النفاخة تولد رياحا تمنع اشتمال المعدة فيسوء الهضم ويندفع الغذاء ويعرف ذلك كله بتقدم اسبابه الامتلائي يوجب عقيبه خفته والريحي يكثر معه القراقر والكائن من الاعضاء اما من عضو معين او غير معين والكائن من عضو معين اما من الدماغ بان ينزل منه ما يفسد الغذاء ويخرجه فيكون محفوظ النوائب عقيب النوم ومع علامات النوازل اما من المعدة فيختلف الحال باختلاف جودة التدبير ورداءته ثم ان كان ذلك لضعف الهاضمة و بطلانها كان مع ثقل تقديم الاسهال ويخرج قليل الهضم او عادمه او لتشوش فعلها فيفسد الغذاء وتدفعه فاسدا او لضعف القوة الماسكة فلا تقوى على اقلال الغذاء فيندفع قبل الهضم ويخرج فيه هضم ما مع قصر مدة الثقل او لضعف الدافعة فيخرجه قليلا قليلا متواتر الادفعة او لكثرة الرطوبات فيها مزلقة فيخرج الغذاء قبل وقته ويخرج معه رطوبات مزلقة وقد يكون تلك الرطوبات لزجة وقد يكون مالحة بورقية ويفرق بينهما بطعم الفم وقد يزلق الغذاء القروح في المعدة سريعا ويدل عليهما وجع بنزول الغذاء وبثور في الفم وتسحج وتشور يخرجان بالقئ والاكثر ما يضعف المعدة من سوء مزاج هو البارد او الرطب واما من الكبد وهو الماساريقا ويفرق بينها وبين المعدي بان فيها يكون المعدة قد استوفت فعلها وتمت كيلوسية الغذاء ولا ضرر في المعدة والطبيب المجرب لا يشتبه عليه لون البراز بالكبود والمعدي يكون كثيرا غير متصل والاكثر المعدي نهارا والاكثر الكبدي ليلا والفرق بين الكبدي والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون والبول والفرق بينها وبين المعدي ان الخلط المندفع عن الكبد يكون كثيرا قليل المرات غير مختلط بالبراز بعده من غير مغص وسبب الكبدي اما من الهاضمة بان يبطل او يضعف او يتشوش فيخرج

٩٧

خارج عما نحن فيه لان كلامنا في الاسهال المرضي واذا اختلفت قواها فالاسهال الحادث ح يكون مرضيا من قبيل المتناولات ويمكن ان يعد من قبيل الاعضاء ١٢ نفيس

قوله فيكون محفوظ النوائب بان يكون في اوائل النهار كثيرا ويقل بعد ذلك قليلا قليلا الى ان ينقطع في الليل يكثر عقيب النوم الاطول وذلك لان المواد التي في الراس يكون ساكنة عند النوم وعند الانتباه يتحرك وينحدر الى المعدة وفي اول الانتباه يكون كثيرة جدا مستعدة

الاسهال كيلوسيًا او ازيد بيضًا بقليل او فاسدا مع عدم النضج فی البول او من الماسكة فيخرج وقد ازداد مضما من الكيلوسية ولم يطل بقاء الغذاء فی الكبد او من المميزة فيخرج غساليا او من الجاذبة فلا يجذب من الكيلوس الا ما قدرت عليه فيكون الخارج كثيرا كيلوسيا ويعرف الامزجة المضعفة بعلاماتها او لورم او لسدة فلا ينفذ المجذوب ويشاركه فی ذلك الماساريقی لكن الفرق بينهما بعلامات امراض الكبد عدمهما وبان الثقل اكثر فی الكبدی والميل الی الجنب وربما لم يظهر فی الماساريقی ثقل اذا كانت السدة او الورم عند اطرافها من جهة الامعاء لانه لا يصل اليهما ما يثقلهما او لانفتاح عرق الكبد او انشقاقه او قطعه او قطع فی جرم الكبد عن ضربة او سقطة ويعرف ذلك بتقدمه او لخلط حاد اكال فيخرج الدم مع التهاب حدة وقوة عطش وقد يكون الاسهال الكبدی لمادة فاسدة يحوجها الی الدفع ويعرف ذلك من نوع تلك المادة ما يخرج مع الاسهال من صديد او قيح او صفراء او خلط محترق وربما ادی الی خروج قطع من جرمها الحمية لا يذوب بالنار واما من الامعاء فما كان من سحج فسببه اما خلط حاد او صفراء يقرح فی اسبوعين وربما بلغت القرحة الی ان تثقب الامعاء ويخرج الثفل الی البطن وربما بلغ ذلك الی ان يجتمع الثفل فی بطنه حتی كان مستسقی ثم يموت فی الاكثر يتقدم ذلك الموت واسلم القرحة ما كان فی الامعاء الغلاظ واردأها ما كان فی الصائم لكثرة عروقه وقربه من الكبد وكثرة انصباب المواد اليه او السوداء يقرح فی اربعين يوما وهو قاتل او الاسهال السوداوی الذی يغلی علی الارض قاتل اذا وقع ابتداء حتی فی حال الصحة والبلغم المالح يقرح فی شهر او الثقل اليابس يقرح الامعاء ويعرف ان السحج فی ای الامعاء بموضع الوجع وقوته فان وجع الدقاق اشد ووجع الغلاظ اهون ومن القشرة فان كانت رقيقة فهو فی الاكثر من الدقاق وان كانت غليظة فهو دائما من الغلاظ والجرادة والخراطة تدلان قطعا علی القروح فان كانت منتنة الريح دلت علی الاكل وقد يكون السحج عقيب الادوية المسهلة وهو سليم يبرء فی الاكثر فی الربوع فما دونه وقد يكون عقيب الامراض الحادة وهو ردی قليل الافلاح وقد يكون الاسهال المعوی بلا سحج فيكون اما من ضعف الماسكة او الرطوبة المزلقة واما من البدن كله بفضلات تجتمع فيه بسبب ترك الرياضة او لبرد خارجی حابس للتحلل او حبس بواسير او قطع عضو او رعاف معتاد او لسدد فی العروق فلا ينفذ الواصل من الكبد فيدفعه الطبيعة اسهالا او من البدن فی ما هو علی سبيل البحران فيكون مع علامات الامتلاء وقوة القوة

---

(١) قوله ولم يطل بقاء الغذاء فی الكبد او من المميزة بان يضعف فلا يميز بين الدم والمائية تماما فلا يصلح ذلك الدم لتغذية الاعضاء فلم يجذبه ١٢ تميز

(٢) قوله فما كان بقوة فيبقی محتبسا فی الكبد كما تدفع المعدة الكيلوس الفاسد بالقئ ١٢ نفيسی يثقلها فيدفعه الی الامعاء

قوله سحج السحج بالفتح خراشيدن پوست بازكردن يقال سحجت جلده فانسحج ای قشرته فانقشر ويقال حقيقة عند الاطباء علی تفرق الاتصال منبسط فی سطح عضو يلزمه ان ينقلع شئ من ظاهر ذلك السطح عن موضعه وهي ... علی مكان من هذا التفرق فی السطح الباطن من الامعاء ثم اشتهر هذا المجاز عندهم حتی اذا اطلق لفظ السحج بادر هذا المعنی الی فهمهم ١٢ بحر الجواهر

(٣) قوله فسببه ای اذا مرت الاخلاط الحادة علی الامعاء وجردت عنها الرطوبات

٩٨

المسماة ... الامعاء ... من ... الامعاء ... الواقع فی الامعاء ... مع ... سحج ... بسبب ... الاخلاط ... علی ... والقيح ... ١٢ البلاغی

(٤) قوله ... بعض ... فضلات بالاسهال ... ويبقی البدن ١٢ نفيس

(٥) قوله او من البدن فلا ... بين الدم والمائية ... ١٢ اغنا

ويحصل عقيبه حقنة وكل ذلك نفى قطعه خطرا من البدنى ما هو لذوبان فيكون مع التهاب وحمى قيه نتن و
رائحة ما يبزر واختلاف الوانه وعدم علامات آفة فى العضو يوجب اسهالا واذا كان لذوبان لحم شحمى كان
صديديا غليظا مع دسومة ثم يصير قوام الشحم متشابهة القوام وكذلك ذوبان الاحمر من اللحم الا انه يكون مع
دسومة لعدم الشحم واذا كان لذوبان خلط حار مثل الصفراء كان صديديا مائيا ومن البدنى ما هو الاخلاط
فاسدة ويكرهها الطبيعة فتدفعها وربما كان فى خروج الوان كثيرة رائحة واما الاسهال الكائن من عضو غير معين
فقد يكون مع الانفجار دبيلة من اى عضو كان حتى من الصدر ويدل عليه تقدم الورم فى ذلك العضو
العلاج الاسهال يمنع اما بالمقبضات او بالمغريات المواتية وقد يحتاج الى المخدرات وقد يمنع بعكس المادة الى الخلاف
وذلك اما بالمدرات او بالقى او بالتعريق وتعليق المحاجم على الاعضاء العالية وما كان بسبب المتناولات
منع سببه وعولج اثره بما قلناه فى التخمة وفساد الهضم وما كان من الاعضاء فما كان من سوء مزاج عولج بضده
وما كان عن انفتاح عرق او انشقاقه او قطع او قروح او فساد اغذية او سدد كبدية او ماساريقية او
بدنية او نزلة او ضعف قوة بدنية عولج بعلاجه واياك المقبضات الصرفة حيث الاسهال سددى او دموى وان
تضع على الكبد ادوية شديدة التبريد مع سددها فيكون ذلك سببا لتعفنها ولا شيء كشراب السفرجل الحلو فانه
مع قبضه مفتح وكذلك ماء الهندبا المنقوع فيه حب الرمان وبزر ورد وانبرباريس وسفوف المقليات نافع للسددى
وربما احتيج الى خلط ماء الهندبا بماء الكرفس او الرازيانج اذا لم تخف عن حرارة والادوية الحابسة للاسهال هى الا
والاقاقيا والورد والجلنار والصمغ المحمص والطين الارمنى والطراثيث والطباشير خاصة المقلو وحب الآس من الاغذية والكافور
وحب الرمان الحامض وعصارة لحية التيس وبزر قطونا وبزر ريحان وبزر مرو وبزر لسان الحمل مقلوة وكذلك الكمون المقلو
والانيسون المقلو والفواكه القابضة كالتفاح والزعرور والكمثرى والسفرجل والبسر البلح وحماض الاترج وربوبها واشربتها
وقد يستعمل هذه الادوية مشروبة وقد يستعمل مع الاغذية نقلا وقد يستعمل احتقانا واذا كان مع الاسهال مغص يحتاج الى
على المغريات كالبزر المقلية والطين الارمنى ومن المركبات قرص الطباشير الكافورى والحماضى وسفوف الطين الارمنى ينفع
السحج والمغص وسفوف حب الرمان لتقوية المعدة والامعاء والنزف ادوية شديدة القبض مشروبة وسفوفات
واضمدة ورب الآس والسفرجل جيد له وربما ذر عليها سماق او سفوف حب الرمان او سفوف مغص

سماق وقشور رمان من كل واحد نصف درهم يسحق ويعجن ببياض البيض ويجعل في ازمانة منفحة ويترك على الجمر حتى الشيوى ثم يسحق ويستعمل ومما جرب للذرب قبل نفحة الطعام مخففة بربا لمبر يستعمل منهما ودهان رب السفرجل او رب الآس وقد يستعمل من هذه الادوية عجمة وبماء الآس وماء السفرجل او اغلي في دهن الورد حتى يبقى الدهن وحده ويبل به خرقة كتان وضعت على المعدة والامعاء نفعت وقد يزاد فيه قليل سنبل واقاقيا وربما احتيج الى استفراغ الرطوبة المزلقة او جود يستفرغ الاهليلج لاعقابه القبض وليحترز في السحج من كثرة الحوامض خصوصاً القوية الحمض كالسماق تدبير جيد مشترك للكبدي والمعدي والبدني من حرارة او خلط حاد مع العطش بزر بقلة محمص مستحلب على شراب صندل او تفاح او هما معاً او شراب رمان او ريباس وقد يزاد بزر قطونا محمص مقرو كذلك بزر ورد عند خوف حدوث المغص ايضاً حب الرمان عشرة دراهم خشب صندل وزرورد وانبرباريس حب الآس من كل واحد اربعة دراهم ينقع في ماء حار او ماء لسان الحمل او ماء هندبا ثم يصفى ويستحلب بماء بزر بقلة محمصة ويحلي بشراب التفاح وقد يزاد قليل طباشير وقد يقوى بشعيرة كافور او قرص كافور يلعق قبل شربه بقليل شراب التفاح يبرد الكبد والامعاء بماء ورد نقع فيه خشب صندل او زرورد وماء السفرجل او ماء الآس ويوضع عليها بخرقة كتان وقد يعجن ذلك بالسويق وقد يستعمل ضماداً وقد يزاد قليل سنبل او زعفران ويلزم هذا التدبير خمسة ايام او ستة والغذاء فيها سويق بشراب التفاح او صندل او ماء شعير محمص بشراب تفاح او مزورة حب الرمان المدقوق او الزيرباج بالحصرم او بحب الرمان المدقوق او السماق او شعير مقشر محمص او خشخاش محمص ان كانت القوة ضعيفة فاذا اعتدل المزاج قليلاً وصلحت كيفية الخلط المندفع فح يستعمل القوابض القوية كشراب الآس او السفرجل وما كان من الاسهال عن برد فشراب الآس او رب او جوارش السفرجل القابض وربما زيد فيه سفوف المقليثا او قرص العود جيد سفوف من سماق وعدس وكمون وانيسون محمصة اقاقيا وسك وحب الآس وزرورد وكندر محمص يدق ويستعمل منه بكرة كل يوم ثلثة دراهم برب الآس او السفرجل الاغذية للمسهولين ما ذكرناه للاسهال الحارة واما الباردة فالفراريج مطبخة ومشوية مبزرة ببزرورد وكزبرة يابسة او السماق والكمون المحمص او منقوعة في ماء الحصرم وجميع الامراق لا يناسب المسهولين انما يستعمل عند خوف العطش وكذلك شرب الماء بل يجب ان يحتال في تسكين عطشهم والنواهض من الحمام بالابازير القابضة جيدة للاسهال مع البرد وكذلك الدراج والجبن العتيق المغسول عنه الملح اذا

مشوی واخذ منه بعد سحقه ناعما من مثقال الی مثقالین فی بعض الربوب والاشربة والعصارات القابضة
یزداد ومخففه ۱۲
قطع الاسهال ونفع جدا حتی انه اقوی من الانافح ولا یضر منضرتها وینفع السحج واکثر مضرته العطش فلیتدارک
بالطباشیر المقلو وبزر الرجلة محمصا او یستعمل بعصارة الرجلة او یطبخ فیها والبن المامض اذا طبخ حتی یزول مائیته
وفضل منه ما یکسب ان یطفئ فیه الحدید المحمی او الحصی المحمی یستعمل اصلح کیفیة الخلط الحاد وقطع الاسهال حتی فی یوم
او یومین ویجب ان لا یستعمل مع الحمی اذا اعذوت المسهول فلم تزد نبضه قوة فلا تعالجه السحج قروح الامعاء
اکثر ما یکون مع اسهال وقد اشرنا الی اسبابه علاماته وقلیل من معالجاته فی باب الاسهال ومن الادویة الجیدة
اللبن المطفی فیه الحدید حتی یذهب مائیته وقد یزاد فیه صمغ عربی ونشا وطباشیر مقلوة وقشور الخشخاش
اذا سحقت بعقت بشراب الانجبار والتفاح او الآس نفعت جدا الحقنة جیدة شعیر محمص ارز مغسول محمص وردة محمص
لسان الحمل قشور الخشخاش جلنار زرور خطمی حب الآس وورقه یطبخ ویصفی ویقوی بصفار بیض مشوی محلول
فی دهن ورد او شحم کلی الماعز او هما معا ومن الصمغ العربی المحمص النشا المحمص ودم الاخوین الکهربا والبسد درهم درهم
دواء جید یؤخذ شعیر محمص خطمی وزرور وقشور خشخاش یطبخ ویصفی ویحلی بشراب الانجبار او شراب الآس
او النفاح قد یستجلب بزر البقلة المحمص قد یزاد من البزور المحمصة ثلثة دراهم ومن سفوف الطین ثلثة دراهم وقد یزاد
نشا وصمغ عربی وطباشیر محمصة فان کانت القرحة مع اکل وعفن احتیج الی جلائها مثل الجلاب او ماء الشعیر ثم
یستعمل هذه الادویة المذکورة المغص سببه ایاریح محتقنة او فضل صفراوی او بلغمی لزج حاد او سوداوی غلیظ
لاذع او قرحة او ورم او حیات قد یکون السبب فی البدن کله وقد یکون الغذاء ... لک وقد یکون بحرانیا
فینذر بالاسهال فاذا ابیض البول فی الامراض الحادة وقیل ولم یکن هناک آفة فی الدماغ ولا فی شیء من الاحشاء
وهناک مغص فقد وجب ان یقع اسهال فاذا اشتد المغص اشبه القولنج ویعالج بعلاجه القولنج مرض معوی مؤلم
یعسر معه خروج ما یخرج بالطبع قد یقوی فیقتل بخارات الصداع واکثر عروضه فی معاء قولون وسببه ایاریح
یحتبس بین طبقات الامعاء فیحتبس کانه ثقب وکانها او وحدت الامعاء مسلة ویکون الوجع صغیرا او شدید
اما من ثفل یابس جففته حرارة مفرطة فی الامعاء والکبد او الکلی او البدن کله او یبسا او فرط تحلیل
بعرق او ادرار او بطول احتباس او فقدان المنبهة للقوة الدافعة کما فی الیرقان السدی او لاغذیة

حبا فة كالشواء والقلايا وأما من ريح في تجويف الامعاء غليظة ممدودة لها فيكون معه نفخة وانتقال
من الوجع تتوفى موضع من البطن وانتقاع بالجشاء وخروج الريح بالتكميد اكثر القولنج عن ريح او ثفل واكثر
تولدهما عن اكل التفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور والقرع والخيار والقثاء والسويق والكشك والعنب
والشراب الكثير المزج والمدافعة بالريح وبالطبع وكثرة الجماع على الاكل والشرب وعلى الفاكهة والحركة عليهما
وقد يكون عن سدة من خلط غليظ لزج كالبلغم وربما كان من صفراء وهو قليل نادر وقد يكون للديدان كثيرة
سادة وقد يكون السدة من ضغطة ورم في الكبد او الكلى او الطحال او في البطن فزاحم الامعاء ويسدها او في
الامعاء نفسه ويعرف ذلك بوجود الورم وقد يكون من التواء المعاء او زواله عن موضعه بفتق او بغير فتق واذا ابتدأ
القولنج قلت الشهوة خصوصا للحلو والدسم وكثر الغثيان والتهوع وتحتبس الريح والبراز وحصل المغص
وضعف الهضم ووجع في الظهر والساقين ثم يقوى الالم في الجوف وفي الاكثر يبتدى من اليمين ويشتد العطش
لانسداد فوهات الماساريقا فلا يصل الماء الى الكبد ولا يحصل بالشرب ري العلاج اول شيء يبدء به الحقن
وتسكين او الا لينة ثم يستعمل الحادة وقد يغلط بان يكون السبب السادّ في اعلى الامعاء فاذا جذب بالحقن الى اسفلها عظم الوجع
فيظن ان الحقنة ضارة فلا فرغ من ذلك فليعاد الحقنة وربما كفى جوارش السفرجل المسهل والتمر هندي لا ان مع الاول او مع الكموني
وهو لبي ابي الريحي او وربما تعقب ذلك بمطبوخ من سنا او بسفايج وتين وزبيب منزوع العجم من كل واحد ستة دراهم بر سياوشان خرقة لطيفة بعرق
سوس و رازيانج وبزر كرفس من كل واحد ثلثة دراهم وربما كفى الماء الحار وحده او بالمصطكي او بمعجون البنفسج الريحي يحبا ان يقع
في حقنة مثل السداب اكليل الملك والبابونج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج والقرطم والقنطوريون ويسقى
التريق الكبير الترياق الاربعة والبرشعثا والفلونيا عند قوة الوجع جدا ويستف الكمون والانيسون
والرازيانج والمصطكي والكندر والكرويا اي هذه كان مع السكر ويكمد بالنخالة والملح والجاورس او الخرق
المسخنة حقنة المرحج الثفلي بسفايج وسنا وكرفس وسداب وخطمي وبابونج واكليل الملك ونخالة وقرطم
من كل واحد كف غاريقون ثلثة دراهم يطبخ في مائة درهم ماء السلق حتى يبقى نصفه ويصفى على عسل وزيت
عشرة دراهم بورق مثقال محمودة ربع درهم ويستعمل حارة مرتين الاغذية مرق ويكه هرم مزورة شبت وحمص
اسفيوذبا حنطي ومصطكي وفلفل او مرقة الفراريج او الفراريج نفسها ان كانت الشهوة قوية الادوية

قوله بالبلغم وقد يكون البلغم باعتباره سببا غم [illegible] يلحقه القولنج بلغمي زجاجي تخلط غليظ وتجتمع في الامعاء بالانتقال والانتقال اي الانتقال من الخروج لغلظها ولزوجتها وقد تشتد تشبيها ريح المغص والقرق بينهما بالاسباب المتقدمة مثل سبق التخم وسقوط الشهوة وتناول البقول والفواكه الرطبة والاغذية الغليظة في القولنج وبان وجع المغص اكال لذاع ان كان سببه خلطا لذاعا بورقيا او مراريا وينطلق البطن بعده خاصة ان شرب صاحبه الماء الحار ووجع القولنج ثقيل ١٢ كذا في شرح الاسباب

قوله او الالينة لا اخراج الثقل من الامعاء مثل الحقن المعمولة من طبيخ السلق والسداب والشبت والبابونج والمرزنجوش وبزر الكرفس والرازيانج والبنفسج والسلق

الموضعية الكمادات المذكورة ويدهن الجوف بدهن ورد وسنبل ومصطكى وعنبر ويغسل بالصابون في الماء الحار
في الحمام بعد حقنة الوجع هذا اذا لم يكن حارا واما اذا كان من حرارة او يبوسة فالحقنة اللينة وشرب البنفسج بماء
حار ولعاب حب السفرجل او بزر الكتان الادوية النافعة للقولنج بالخاصية هي هذه مرقة الديك الهرم وجرم الفيا الخراطين
المجففة نافعة فيما ذكرناه اما خرء الذئب الذي يكون من عظام اكلها وعلامته ان يكون ابيض لا يخالطه لون آخر وخصوصا
ما طرحه على الشوك فانه انفع شيء ويسقى في شراب او في ماء العسل او يلعق في عسل بعد ان يعجن به الرسم او الطيب
بملح وفلفل وشيء من الافاويه وان وجد في خرءه عظم كما هو فهو عجيب النفع ويذكر ان تعليقه نافع فضلا عن شربه
ديامروان ان يعلق في جلد بدوائل او صوف كبش تعلق به الذئب اذا انفلت منه وجالينوس ممن يشهد
بمنفعة تعليقا ولو في فضة وقد قيل ان جرم معاء الذئب اذا جففت وسحقت كان ابلغ من زبله وليس
ذلك ببعيد والعقارب المشوية شديدة النفع من القولنج وايضا ان يسقى قرن ايل محرق عند شدة الوجع
فيسكن من ساعته **الديدان** انواعه اربعة احدها المتولدة في اعالي الامعاء وهي طوال كبار قد يبلغ
قدر الذراع ويعرف بدغدغة فم المعدة ولذعها ومغص وعسر بلع ونفور من الطعام وخصوصا من الدسم وربما
اوجبت ضررا في القلب كالغشي والخفقان وقد يحدث السعال بسبب ثقلها ان ماتت التي هي البلغم اقسم
بعد يجذب الكبد والانجوة الثفل وثانيها المتولدة في المعاء المستقيم وهي صغار كدود الخل لفساد ذلك
ولاخراج الثفل مادتها ويعرف بحكة المخرج وثالثها المتولدة في القولون والاعور وهي عراض تسمى حب القرع
ورابعها المستديرة ومادتها بين المادتين ويكثر معها الشهوة لخطفها الغذاء وتحرك عند الجوع حركات منكرة
فارضة موذية والعلامات المشتركة للديدان سيلان اللعاب برطوبة الشفتين ليلا وجفافهما نهارا لانتشار الرطوبات
واغتذاء الدود بها نهارا جفافهما برطب شفة باللسان ويكون في اكثر الاوقات كانه يمص شيئا مع ضجر
وتفرير اسنان تو شب في النوم وصياح وكلام تململ وسوء خلق على من يليه وثقال الكلام الكثير وكونه على
هيئة المغضب الشقي الخلق وغثيان على الطعام وكربة ترطيب البراز **العلاج** استفراغ المادة وقتلها
بالاشياء المرة او بماله خاصية او باسكارها بمثل الكزبرة اليابسة واخراجها بتليين الطبع اخراج الصغار بالتقتل
والحقن المتخذة من ادوية الدود ومن الجيد الجيدة في اسقاط الدود والادوية لقتالة فانها تعافها فلا تقربها ان

يطعم صاحبها المبرأ باياً فانها تجبنه ثم تجوع جوعاً شديداً و يخلط الادوية باللبن على بعد لا تشمها ثم يشربه دفعة

سادالمنخرين و ربما امتص قبل شربه قليلاً من اللحم المدقوق المغلى من غير ابتلاع ولكن بغير ملح ولا كزبرة

فيهيج الديدان و تفتح افواهها ملتقمة لما يرد اليها و هذه الادوية مثل الشيح و ورق الخوخ و مائه و الوخشيزك

والثوم و الترمس و القطران و الشونيز و المغص والفوتنج و الكبر و السعتر والسعد الحاشا و مثل الافتيمون و شحم الحنظل

وحب النيل و من المسهلات يستعمل اذا لم يخرج هي بنفسها و مثل الطراثيث و الكزبرة اليابسة والسماق و بزرالبقلة يمين

القوابض يستعمل اذا اقترن مع الديدان اسهال و بزر البقلة تقتل و ماء البطيخ قبل تقتلها و تخل خاصة خل العنصل

اذا تحاساه صاحب الدود كل ليلة ينفع جداً و قطع مادتها و خصوصاً بعض الادوية و قد يستعمل الادوية اضمدة من خارج

ضماد جيد ترمس مر و صبر و شحم حنظل يعجن بماء ورق الخوخ و الاجاص يضمد به حوالي السرة فان كانت المعدة

ضعيفة فليعجن الادوية بماء السفرجل و برئه فتيلة لدود الصغار شحم حنظل قنطوريون و ملح نفطة قنطوريون ترمس

افتيمون بسفايج قسط مر قشر اصل التوت من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ و يستعمل زيت امراض المقعدة

عسرة البرء لانها مجرى الفضلات و اليها ينصب بالطبع و لانها مقلوبة الى فوق و موضوعة الى اسفل

و قوية الحس شقاق المقعدة يكون اما لحرارة و يبس يعرف بالتلهب و الجفاف و اما لورم حار فيعرف

بوجوده و نتوء المكان و قوة الالم و اما لثفل يابس غليظ و يعرف بتقدمه و اما لبواسير انشقت و اما لقوة

اندفاع دم اليها فيكون مع سيلان مفرط العلاج يعدل المزاج و يداوى الورم و البواسير و يسكن

حرارة الدم و يلين الطبيعة مثل شراب البنفسج بلعاب حب السفرجل الاغذية مثل الاكارع او مح البيض

النيمبرشت او اسفاناخ او مزورة ملوخية الادوية الموضعية مرهم المقل و مرهم الساذنج او مح البيض و مقل ازرق

ودهن نوى المشمش او سنام الجمل و مقل ازرق و شمع احمر يلطخ هذه بقطنة فاترة و يحترز من الماء البارد و من جميع

الاشياء القوية الحموضة و قوية القبض و اعتقال الطبيعة ضار لهم استرخاء المقعدة قد يكون لبرد

و يعرف بذلك و ملمسا او تقدم سبب مبرد كالجلوس على حجرة مدة او لرطوبة و يعرف ترهلها او لورم

و يعرف بالوجع او تقطع العصبة عقيب ضربة او سقطة فيكون دفعة و لا برء له او استرخاء في

العصب او العضلة او لتمدد و يكون مع صلابة العلاج يداوى الورم و يعدل

المزاج ويقوي العصب في الغالب يكون من برد او رطوبة لطول جلوس على حجر بارد وعلاجه ان يجلس في ماء طبخ فيه مثل زراوند وقشور رمان وآس وقرظ وقسط ومرزنجوش طبخ ويجلس في مائه ثم يدهن بدهن القسط مسخنا ويذر عليها اسفيداج زرود وآس يابس ومقل ازرق ويكون رماد خرء كندر زهره كلها او بعضها بحسب ما يرى خروج المقعدة يكون لورم فيعسر معه رجوعها او استرخاء العضلة الشادة العلاج يعالج الورم ويجلس في الماء المطبوخ فيه القوابض المذكورة ويذر عليها القوابض بعد تدهينها بدهن قسط او دهن ورد ويرفد ويعصب لترتفع فان لم ترتد فليجلس في ماء طبخ فيه الملينات ومسكنات الوجع كالخطمي وقشور الخشخاش والبابونج وزهر البنفسج وبزر الخبازي حكة المقعدة يكون ذلك اما لخلط بورقي او مرار او لقروح او لديدان وقد تكون مبدأ البواسير العلاج ينقي البدن ويقتل الديدان ويداوي القروح وينفع ذلك كله مسح المقعدة بالخل وحجامة العصص اورام المقعدة اكثرها حارة عن دم صرف او صفراوي وقلما تكون متبدرة وفي الاكثر يكون عقيب الشقاق او القروح او الحكة او قطع البواسير العلاج الفصد وطلي او لابد من الورد والشمع ومخ البيض وربما زيد فيه قليل من بياض الكزبرة الرطبة عند قوة الوجع او مرهم من خل محلول في دهن الورد فاذا جاوز الابتداء فمرهم الداخليون النطول بالمنضجات الملينة كالخطمي والبابونج والخبازي وزهر البنفسج ويجب ان يبط قبل النضج لئلا يصير نواصير البواسير تنقسم الى ثؤلولية تشبه الثآليل الصغار وعنبية مستعرضة مدورة ارجوانية اللون وتوتية رخوة دموية والى ظاهرة وهي احمر وداخلة غائرة وهي اردأ وايضا الى منفتحة سائلة والى عمياء لا تسيل واكثرها عن السوداء والدم السوداوي فان تبع اندفاعه البلغم كانت كنفاخات بطون السمك والثؤلولية اقرب الى السوداء والتوتية الى الدم والعنبية بين بين والبدء فيها من انتفاخ عروق المقعدة وسيلان دم البواسير لا يقطع الا اذا احس الضعف ضعف حركة الرجل فان في سيلانه امانا من الاكلة والجنون والصرع السوداوي ومن الحمرة وذات الجنب وذات الرئة والبرسام واذا احتبس المعتاد منه قبل وقته خيف فيه شيء من ذلك وخيف الاستسقاء والسل واذا حدث باصحاب البواسير رعاف او حيض انتفعوا به الوان المسلوبين من الصفرة والخضرة العلاج ينقي البدن ثم يفصد الصافن وعرق المابض وحجامة ما بين الوركين واستفراغ السوداء ويصلح الطحال والكبد ويلين الطبيعة والادوية الباسورية منها مستعملة ومنها منضجات منها حابسات الدم ومنها مدملات ومنها مسكنات للوجع وهي اما اشربة واما ضمادات

سطولات واما البخورات اما المسقطات فانما يستعمل عند عدم القصبة الحديد والبخور لاسقاط كل الديدان التي تحتبس كان معتادا
من الوجع ثم يورث ما قلناه من الاعراض مثل الديك برديك والفلنجمشك وما اشبههما فاذا اخرج وضع عليها سلاقة الكرنب
ويسكن الوجع ثم عيد المسقط حتى يسقط ونثر الاشنان ليسقط التوتية ويخففها ثم يجلس في ما طبخ فيه القوابض كالعدس وقشور
الرمان والعفص وزر الورد والجلنار وربما احتيج الى تسكين الوجع مثل طبيخ الخطمي والخبازي والبنفسج وربما استعمل السمن الكثير
قبل القوابض ثم بعده مرهم الاسفيداج المركب اما المفتحات فلما يستعمل اذا احتقن دم كثير وقوي الوجع ودخل الحمام
مرارا وربما فصد الصافن من عرق المابض ثم مرخ بادهان ساذج مثل دهن الحبل او مخ الايل ومن نوع هي المشتمل المراد ذرت نوى الخوخ
المقل افرادا ومجموعة ثم يستعمل المفتحات هي مثل زرق الحمام او القنة ومرارة البقر وبخور من فصد الصافن وربما فتحها
وحدها اما الحوابس فمنها قوية كادوية كالزاجات ومنها دون ذلك كدم الاخوين والبسد والجلنار والكندر والصبر ومر الارنب
ونسج العنكبوت والاقاقيا والعفص ويجب ان يذر ويشد الى ان يحتم والانجبار وشرابه عظيم النفع في قطع الدم
من اي عضو كان وخاصيته انه لا يعقل الطبع واما المدملات فهي الادوية القابضة وقد ذكرناها واما مسكنات
الوجع فقد اشرنا اليها مرارا الاغذية يمنعون كل غليظ وكثيف ومحرق الدم والابزار والتوابل ويلزمون كل
ما يسرع هضمه ويجود غذاره كالالم اللطيف اسفيدباجة وحده ومخ البيض النيمبرشت لو تقيم الرحير منه حتى عن
ورم حار او خلط لاذع صفراوي او بلغمي مالح او برد ومال الموضع او صلابة من كورب منه باطل عن ثقل يابس محتبس في
الامعاء واخراجه بعض فربما جرد الامعاء وانا وجب قيام الاعراض وهي اللزوجة التي على سطح الامعاء الداخل فيوهم
ذلك وخروج عصارته ثقل اسهالا فربما عولج بالقوابض فيقتل والفرق بين الحق من ذلك والباطل في ان الباطل
يعرض ثقل في البطن والمر في الظهر للمزاحمة وربما كان معه مغص دائم لا يزيل بخروج ما يخرج وربما بلغ ذلك حد القولنج
وقلة الشهوة وخروج ثفل يابس كالحمص واكبر منه في حال الزحير او قبله وتقدم الاغذية اليابسة المخففة للثقل
ومن الحيل الجيدة في تعرف الفرق بينهما ابتلاع الحبات من الخرنوب فان خرجت فهو حق او لا فسدة وكذلك غيره
من البزور اللعابية كبزر قطونا العلاج اما الباطل فتليين الطبيعة مثل شراب البنفسج بماء الاصول والخطمي ولعاب
حب السفرجل او معجون بنفسج بماء حار قد اغلي فيه اصول الخطمي وحب السفرجل وربما احتيج الى غسل الخيار شنبر بدهن اللوز
او كثيرا او رب السوس وقد يكفي فيه الماء الحار وبعده يشرب ويجلس فيه وربما افتقر الى الحقن اللينة و

ليجعل فيها مقل ازرق ولغدار مثل الملوخية او الاسفيد باجية او خبازي او سفل ناخ واما الحق فما كان للبرد نقير وطلى بدهن قسط وكميد المقعدة والعجان والشرج بالخرق المسخنة والنخالة المسخنة ويجلس في ماء حار قد اغلى فيه كمون او اذخر وبابونج وخطمي ويجلس على ارض الحمام الحارة او يجلس على اجرة محماة او لبد الحمى وللشراب المعروف بالكمون نفع عجيب شربا ونطولا خصوصا القابض منه ما كان لحرارة او خلط حاد فنطول من قشور الخشخاش والخطمي وزر الورد ويجلس بما ينصب اليه فتال الزحير عند قوة الوجع مرهم المقل وقيروطى بماء الكزبرة الرطبة وما كان لورم فالفصد وترك الغذاء يومين او ثلاثة وعلاج الورم ما كان عن صلابة مركوب من الورد ومح البيض ومقل ازرق مفترا واكثر الزحير نفعه التكميد والتسخين اللطيف والنطول الفاتر ونفيره البارد وكل ما يولد خلطا غليظا

## امراض الطحال والمرارة

منها اليرقان الاسود والاصفر واجتماعهما اليرقان تغير فاحش من اللون الى صفرة او سواد واجتماعهما وسببه كثرة السوداء او الصفراء او امتناع استفراغهما او احدهما واكثره قد يكون لاغذية وقد يكون بغير ذلك اما الاغذية فكل ما يولد الصفراء والسوداء بذاته وبسرعة استحالته واما غير الاغذية فاما البرد بان يجمد الدم ويحيله سوداء او بحر يحيله صفراء او يحرقه سوداء وذلك اما لسوء مزاج الكبد او لمزاج البدن كله او بسبب غريب كلسع الحرارة والحية وضرب من الزنابير واما لافراط حر الهواء او برده اما امتناع الاستفراغ فاما السدة في المجرى الكبدي الى المرارة او مجرى المرارة الى الامعاء ويفرق بينهما بان الطبع في الثاني يقبض ويرفعه واما في مجرى الكبدي الطحال او مجرى الطحال الى المعدة ويفرق بينهما بان الشهوة في الثاني تسقط وفيه السدة قد يكون لورم وقد يكون لغير ورم واذا اليرقان ليس بعفونة والا اوجب الحمى العلاج بعد اصلاح المزاج المولد للمادة ويداوي السم ويفتح السدد بما ذكرناه في امراض الكبد ويستفرغ المادة الموجودة بالاسهال او القي والتعريق بالحمام والجلوس في الابزن الاشربة ماء الهندبا وحده او مع ماء الكرفس بالسكنجبين الساذج او البزوري او ماء الرازيانج بسكنجبين او سكنجبين وحده او ونياري او ماء الشعير بشراب الاصول للاسود السوداوي والمستفرغات راوند بسكنجبين اقوى منه غاريقون او راوند وبزر شاهترج مسهل جيد للصفراء او ماء شاهترج مائة وسبعون درهما يطبخ فيه اجاص كبار عشرة اعداد وتمر هندي عشرون درهما بزر قثاء وخيار وانبرباريس من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون درهم نعلي حتى يبقى نصفه على خمسة عشر درهما لب خيار شنبر نصف درهم ومن الترنجبين خمسة دراهم

١٠٧

آخر لاسوداء طبيخ الافتيمون بلاهليلج آخر افتيمون اسطوخودس غاريقون راوند وحجر ارمني مغسول من كل واحد

نصف درهم نقرس بدهن لوز ويعجن بعسل خيار شنبر مقلي فجل منقوع في سكنجبين بارد حار آخر عصارة الفجل بسكنجبين

آخر عصارة الفجل بسكنجبين وملح بارد حار المعرقات مما جرب ان يسقي اصول الكاشن ويقال في الشمس ثم

يمشي حتي يحمي ويعطش ثم يسقي مطبوخ من برسياوشان فوه ونعناع فانه يسقي في الحال بالعرق الاصفر ودوام

الجلوس في الآبزن نافع الاغذية مزورة زيرباج او سماك حصرمي زيرباج او مزورة حب الرمان او هندبا بخل

وسكر او هندبا بطنجن بدهن اللوز محمض نخل او نخيي محمض او ماء شعير بسكر او حمص وخل او فروج بحب رمان او زبيب

وخل مع لحم القنفذ ينفعهم لادرارة البخراطين المجففة بيراكي الحال الادوية الموضعية ما يغسل العين من الصفرة

بماء الورد وماء الكزبرة واذا كانت شدة اليرقان من تولول او النخام او لحم زائد لم يرج براه ورم الطحال ونفخته

ورم الطحال اكثره سوداوي وبعده الدم لكنه يسرع استحالته الي السوداء فغلبتها علي دمه وقد يكون من بلغم او صفراء

وبها نادر ان مع اكثر ما يكون الورم في اسفله لثقل المادة فيفارق الورم النفخة بالثقل وان الورم يوجع المس والنفخة

يسكنها وربما حدث ثم قرقرة وسببها احتباس الرياح في الامعاء المجاورة له المزاحمة اياها بالورم ولهذا

يعتريهم القولنج كثيرا وقلما تعتريهم النوازل ويعرض للطحول الا ان يسخين كفاه ركبتاه قدماه لانهزام الحرارة الي الاطراف

عند الانصباب السوداء الي المعدة وان يبرد طرف انفه واذنيه لرقة دمها وسرعة قبولها البرد واذا اعظم

الطحال جدا ضاق النفس وكبر البطن مع ضعف الكبد وتغير اللون الي السوداء والصفرة والكمودة وربما قرحة

وتسلطات وكلما كبر الطحال نحف البدن وكلما صغر سمن البدن العلاج يستعمل التدبير القوي في اورام

الطحال مع المفتحة القوية لانها تنكسر قوتها مع وربما في الكبد لان موضعه ابعد ولانه غليظ جوهرا او مما يخصه وينفعه جدا

ان يشرب المطحول من بوله بكرة كل يوم ثلث كفوف فيبرئ في قريب من عشرة ايام قيل ان تعليق بصل

العنصل علي المطحول يبرئه في احدا اربعين يوما الاشربة شراب السكنجبين البزوري شراب الاصول قرص الصبر

او شراب الدينار وسكنجبين الساذج او ماء الرازيانج والكرفس بالسكنجبين العنصلي او سكنجبين عنصلي شراب الاصول والترياق

الكبير نافع خصوصا للنفخة فان كان معه حرارة قوية فحليب بزر البقلة وبزر القثاء بالسكنجبين الساذج ومنقوع الفرع

اليابس وان دهن بالسكنجبين او ماء بزر الهندبا فقد قيل انه يضر بالطحال الاغذية يجب ان تقليل الغذاء

ما الكمون ويلطف ويحتز من كل غذاء سوداوي كالعدس والقديد والكماة والباذنجان ويلزم الدجاج السمين والفراريج وخصوصا المخصية والحل في بعض الاوقات بالتين او السماء او بالكبر وللكبر خاصية عظيمة في النفع الادوية ضماد حب الاشق والسقولوقندريون فانه خاصية عظيمة شربا وضمادا ويستعمل بخل العنصلي بعد الحمية والتلطيف والمداراة اياما ودخول الحمام جلجلة الطحال حتى يدلكه بالخرقة الخشنة وربما زيد فيه بورق وكبريت كما في المنفخة ملح وجاورس نخالة مفردة ومجموعة لينجح وبكيد بها وربما نفع التكميد بالخرقة المسخنة وحدها امراض الكلى والمثانة علامات احوال الكلى علامات الحرارة انصباغ البول حرقته سخونة القطن وشبق وعطش وعلامات البرودة بياض البول وقلة الشهوة بالجماع وضعف الظهر وعلامات هزال البدن سقوط شهوة الجماع وضعف الصلب وجع لين وفيه علامات رياحها وجع ممتد بالثقل وخفة على الجاري في اتصال الوجع علامات احوال المثانة علامات الحرارة احساس الحرارة في موضعها وقوة الاصبع زائد على ما يوجبه مزاج الكبد الكلية والبدن كله وتقدم المسخنات علامات البرودة بياض البول كما قلناه في الكلية وكثرة الحاجة اليه احساس البرودة وتقدم المبردات وعلامات اليبوسة تقدم الامراض والاسباب المجففة وقلة البول علامات الرطوبة سلس البول غلاظة والباردة منفعة الحار وعلى هذا القياس الحصاة الفرق بين حصاة الكلى والقولنج قد يقع الشبهة بين القولنج وبين حصاة الكلى بسبب مشاركة القولون للكلية والفرق بينهما ان وجع حصاة الكلى صغير كانه مسلة الى اسفل يبتدي من اعلى وينزل الى حيث يستقر من احد جانب كان والقولنجي يبتدي من السفلى ومن اليمين ثم ينبسط والقولنجي يخف على الخواء والحصوي يشتد عليه القولنجي قد يكون فيه تحرك الى جانب الحصوي قليلا قليلا ثم يثبت القولنجي قد ينفعه لين الطبع خروج الريح كثيرا والحصوي لا ينفعه ذلك الا بمقدار تلك المزاحمة والحصوي يتقدمه بول رملي المظهر والقولنجي قد يتقدمه تخم وغثيان وسقوط شهوة وريح في المعدة حصاة الكلى والمثانة علامات حصاة الكلى ثقل في القطن ووجع عند امتلاء الامعاء للمزاحمة وبول فيه رمل احمر علامات حصاة المثانة حكة في اصل القضيب والعانة ووجعها وانتشار القضيب وكثرة العبث به ليشتهي البول عقيب الفراغ منه واذا تعسر البول يسهل بغمز العانة وتشيل الوركين وادخال الاصبع في الدبر وتنحية الحصاة وبول فيه رمل ابيض والسبب المادي لها بلغم غليظ لزج او مدة او دم وهما مادة وان الفاعل حرارة قوية مجمرة والكلوية حمراء لان مادتها اكثر دموية والمثانية بين البادية والصفرة والكلوية يكثر في المشائخ لان قواهم

١٠٩

الطبيعية ضعيفة بخلاف الصبيان فان قواهم الطبيعية قوية فيقوى على دفعها من الكلى الى المثانة ولا يقوى
اذا كانت في المثانة لانها في طرف البدن فالمثانة في الصبيان والشبان اكثر لان قواهم تقوى على دفع موادهم الى
اسفل الاعضاء والمشائخ اغلظ اخلاطا واكثر من حصاة الكلى سمين واكثر من حصاة المثانة نحيف والنساء
يقل فيهن حصاة المثانة لسعة مجرى بولهن وقصره وقلة تعاريجه ومن الناس من يكون لتوليد الحصاة فيهم
وخروجها نوائب محفوظة ما بين ستة اشهر الى سنة والحصاة مما يورث **العلاج** تمنع المادة بالقيء الكثير
والاسهال للبلغم وتلطيف الغذاء والادرار في بعض الاوقات لئلا يجتمع شيء يقبل التحجر ثم يستعمل الادوية المفتتة
وينبغي ان تقرن بها مدرة لتوصلها وذلك كبزر الكرفس والفوه لكن المدر يخرج المفتتة بسرعة فينبغي ان يخلط به
ما يثبته في العضو مدة ليقوى عمله وذلك كصمغ الاجاص وكل ما فيه سومة ولزوجة وقوة الوجع وخصوصا الحصوي
يخاف منه الورم والمدر يحرك المواد الى العضو الحصوي فينبغي ان يخلط به مقو للعضو كالسليخة والسنبل ولان الوجع
يحل القوة فينبغي ان يخلط به ما يسكن الوجع بالخاصية كبزر الخطمي والكرفس او بالتخدير كالخشخاش فالطبيعة باذن خالقها
يستعمل بكل دفعة في الدثار الاليق به لبعد الادوية الحصوية وهي الخسك والقسط وحب البلسان وعوده ودهنه قوي جدا والحجر
واسقولوقندريون والبرسياوشان ورماد العقرب منها عجيب ورماد الارنب والزجاج المنفخ كالمهاتر ورماد قشر البيض
ساعة انقضائه عن الفرخ ورماد الكرنب والحجر الموجود في الاسفنج ودواء يسمى الاسد كجلالته وهو ان تذبح تيس له اربع سنين ولـ
تكون العنب يراق اول دمه آخره وتترك اوسطه حتى يجمد ويقطع صغارا ويجفف في الشمس على منخل ويغطى بخرقة ليستتر
من الغبار فاذا استعمل منه ملعقة بماء الفجل او الكرفس يفعل فعلا عجيبا والعصفور المسمى باليونانية اطراغوليدبطوس وانه
المعروف عندنا ياتي بفضل على ما وصفوه في الكتب ولعله هو الذي يعرف بصفراغون بالافرنجية تو كل نيا وطبوخا
وملحا فينفع الحصاة جدا او الخنافس المخنقة نافعة وحجر اليهود ينفع حصاة الكلى والادوية حصاة المثانة يجب ان
يكون اقوى من الكلوية لبعدها وصلابتها وهذه الادوية يستعمل بشراب السكنجبين العنصلي او البزوري بماء الفجل او بماء الكرفس
او بماء الرازيانج والادوية تركيبها من المذكورات على القانون المذكور ويجب ان يدام الابزن والنطول والمرخيات ليلين
المجرى ليسهل خروجها فيسكن الوجع **قروح الكلى والمثانة** والفرق بينهما بموضع الوجع والرائحة المنكرة في المثانة
مع استرخاكها اي خروج القيح والقشور وتكون في الاكثر عن حج حصاة وقد يكون عن خلط لذاع او انفجار ورم **العلاج**

ينبغي البدأة بالاستفراغ وامالة المادة الى الامعاء بتليين الطبع واصلاح الاغذية فلا يقربوا الحريف والمالح ولا الاغذية
الحموضة ولا الشديد الحلاوة وكلما يستحيل خلطا حادا ويلزم التفه كالرشتا والملوخية والاسفاناخ والماش بدهن اللوز
وتقليل اللحم فان لم يكن به فيستعمل تمشي او حقنة وجميع المحركات ردية خصوصا الجماع ويستعمل بكرة كل يوم ماء الشعير
مبزرا او ساذجا بالسكر وربما احتيج الى التخدير لقوة الوجع وذلك مثل قرص الكاكنج او شراب الخشخاش او قرص اصيا وحليب بزر البقلة
والخشخاش وقثاء ولا يبالغ في المخدرات حتى يحصل البقاء واورام الكلى قد يكون دموية وقد يكون صفراوية
وقد يكون بلغمية وقد يكون صلبية سوداوية مبتدءة او انتقالية من الدموية الى الصلابة ويسرع انتقال الدموية
الى الصلابة لكيفية الوالكلية بيت الحصاة وايضا قد يكون عامة في الكليتين جميعا فيعم الآفة والوجع قد يكون في
احديهما فان كان الوجع بقرب الكبد فهو في اليمنى وان كان بيسار او بقرب المثانة فهو في اليسرى واذا نام على جانب الكلية
الوارمة واذا نام على الجانب الآخر حس ثقلا معلقا في الجانب الآخر وايضا الورم قد يكون في جميع اجزاء الكلية وقد يكون في
ناحية الظهر وقد يكون في ناحية الامعاء وربما بلغ الى ان يوجب القولنج واحتباس الطبع وقد يكون في اخلاط بقرب العضل والورم
الحار الصحيحة حمى لازمة او ذات فترات بلا انتظام وقشعريرة التهاب وقوة وجع ربما شاركها الدماغ فتخلط الذهن
فاذا صار دبيلة عظم الوجع والثقل والحمى واذا انفجرت زالت الحمى وحصل ناقص للنزع المادة وربما اوجبت حرارة ما ينجونها
واذا كان البول في اول الحمى رقيقا ابيض مع سلامة الدماغ والاحشاء والكبد عدم الاسهال فالكلية وارمة وان اسرت الرقة
فالورم ايضا يحج او صليب والورم البلغمي يكون فيه الثقل والتمدد وقصور في افعالها اكثر وعدم التهاب وربما عرض ترهل والصلب
يكون فيه الوجع اقل مع خدر في الحقوين والوركين وضعف في الساقين واورام المثانة ثقيل حدوث الورم في المثانة واكثر
ما يكون حار من دم او صفراء او من اختلاطهما بخلاف البلغم ومتى ثقل في العانة وانتفاخ فيها وحمرة ونخس وضربان وعطش وبرد الاطراف
واحتباس البول وخصوصا مضطجعا او عسره وسهله عند القيام وقد يعظم حتى يحتبس الطبع فان لم ينفجر ولم ينضج قتل
في اسبوع ويعرف النضج بنضج البول لان الطبيعة تشتغل بالورم فلا تعمل في البول الا بعد النضج والانفجار ويخرج بول القيح
العلاج يبدأ اولا في علاج اورام الكلى والمثانة بالفصد من الباسليق ثم الاستفراغ وتنقية بدن الطبيعة واجتناب كل حريف وحار
والمدرات القوية والاشربة بماء الشعير بالسكر او شراب البنفسج النيلوفر ولعاب بزر السفرجل او حليب بزر البقلة
والخشخاش وقثاء على شراب الجاجم او قرص اصيا واذا جاوزت الايام الاول فماء الشعير الساذج بالسكر او شراب الليمون واذا

قوله شراب القراسيا [illegible]

انفجر فالمدرات القوية كبزر البطيخ والقثاء والخيار وشراب قبر اصعيا وقد يحتاج الى السكنجبين فان الم الكبد الحمي قوية فماء الشعير بالعسل لسحلها وقيء بحم النزور المدرة كبزر الرازيانج والكرفس يستعمل مع بزر القثاء والخيار والبطيخ ثم يستعمل المدرات كالقثاء والكثير وانصمغ محمصة جميعا ثم الاخرين في بزر البقلة على شراب القراسيا المسهلا ماء الهندبا بالب الخيارشنبر ودهن اللوز امعلى حلو بالب خيارشنبر ودهن لوز او مطبوخ من سنا وسفايج او زهر بنفسج بزر قثاء وهندبا واجاص وعناب وسبستان وشاهترج يصفي على لب الخيارشنبر ودهن اللوز او القرع الاغذية في الابتداء ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر فاذا قويت الشهوة وخفت الحمى فالسفاناخ او قرع او ماش او ملوخية بدهن اللوز الادوية الموضعية اما في الابتداء فتطلى على العطن الخاصرة او على العانة من الخبازي الخطمي ودقيق الشعير وزهر بنفسج وبزر كتان الطين وتطلى نبات [illegible] شفايه او امابعد الأيام فزاد بالبابونج واكليل الملك حلبة وينقص من البوارد وكل ما يجري المنجمات بعد ما عند التحليل والانحطاط ثم المثانة ثم يبال علية رقيقة ابوال منتنة ووجع شديد مع حكة وسبيا تحالى وربما زالت طوبا او ورم العلاج بما علمناه في القروح جمود الدم في المثانة يعرض من كثرة بتشي برد الاطراف وسقوط النبض العلاج اخراجه بما ذكرناه في الحصاة وربما كفى السكنجبين العنصلي وما هو بالغ كبد الحمار ومرارة السلحفاة وانفحة الارنب خصوصا في ماء رماد حطب الكرم او بيض القيثرين المجفف في نطول او مزروق في شيء من المياه كماء رماد حطب الكرم او ماء رماد حطب التين او ماء رماد حطب القيصوم او ماء طبيخ السداب او الحمص الاسود خلع المثانة يكون عقيب ضربة او سقطة على الظهر يعرض منه حبس البول او اخنبار العلاج خصي الارنب يابسة في شراب ريحاني او حجر اليهود الدك محرقة بادزهر والغالية تسعط ريح المثانة يحدث عن ضعف الهضم والرياح اوالاغذية النافخة العلاج تمريخ العانة بالادهان الحارة العطرة وتطليل بماء السداب التكميد بالنخالة المسخنة حرقة البول سببها احتدة البول كثرة لبورقية بحرارة مزاج الكبد وكثرة صفراء فيكون البول منصبغا او قروح في مجرى القضيب فيخرج مع البول مدة او عدم الرطوبة المعتدلة تعديل حدة البول في مجرى القضيب والكثرة الاكثر بالجماع فيكون مع جفاف بعد من [illegible] العلاج ما ذكرناه في علاج قروح الكلى المثانة وتزريق اللبن الحليب صنعا الجوارى [illegible] البنفسج دهن بنفسج وكذلك لعاب الخطمي وبزر بيان المانيتا بماء الورد وشيرج والدهن [illegible] عسر البول سببه اما من المثانة بضعفها او عن اسباب مزاج حار او برد او كثرة البارد او ضربة او سقطة او شيء حصل الحمى من المجرى كان اوارم او ثآليل المشتركة والانثيين [illegible]

١١٢

قوله درماسات طيبات [illegible]

سدد او ورم او تصبّص من جفاف الاخلاط او رمل او علقة او مدة او بصفير منها ليسد اكثر لانها تستقر وتثبت في المجرى الكبيرة تزول سددها

بالتامل منه ليسير او القروح توجع فيعسر البول ويوصل عليه لمجرى البول الذي بالمشاركة فمثل ورم مجاوره او ثقل

يابس من الرحم او ديخ او خصية ارتفعت الى المراق فراحمته العلاج اما الضعفي فيعالج بالمدرات المعدلة لكن ان اوقع اما الورم

بالاستفراغ او لا انضاج الادرار والحقنة والعلق والذي عن المشاركة فعلاجه علاج سببه القروح حمى التغدير بمثل اقراص الكاكنج

ثم علاج القرحة او لمدرات الحارة هي مثل الكرفس القوة وبثبت بزرة بزر النحل ومارة لماء الفجل تاثير قوي في تسهيل البول

وماء الحمص خصوصا الاسود او البزور المدرة البارد كبزر البطيخ والخيار والقثاء ومثانة ابن عرس مخففة يشرب منها

ثلثة دراهم بشراب بحاله غير وكذا كان في همين من السرطان النهري محرقا بشراب بحاله ومن قابضة الزهرة والملح

الهندي من كل واحد ربع درهم يستعمل بماء حار والملح الطبرزد اذا اخذ في المقعدة لين الطبيعة وادر واذا دخل في الاحليل طاقة

زعفران او قمل او بقلة او ورق في الحال او اذا ازرق في الاحليل زيت تمسيت فيه العقارب البيض التي ليست برية

نفع جدا او فتح السدد واذا امن القروح فيشرب البزر بسكنجبين العنصلي او الكبر ودر واذا خيف منها فبشراب التمر

سلس البول البول في الفراش يكون اما لكثرة استعمال المدرات كالشراب والبطيخ والاستيخار المثانة او ضعفه

بسوء مزاج بدني او خارجي اكثره البارد وقد يكون لفرط حرارة جاذبة الى المثانة وقد يكون لضغطه من ورم مجاور

او ثقل يابس او زوال فقرة بسقطة او ضربة فلا تسع المثانة بولا كثيرا فتجمع فيخرج فجة ويعين على ذلك النوم

كونه عرقا وذلك كثير بالصبيان بما خيلت القوة النفسانية لتاذيها بحدة البول فيا لا يحرك القوة الدافعة

الارادية الى البول كالمنامات التي يراها من يبول في الفراش العلاج ما كان بسبب حرارة فالقريض البارد

كبزر الورد السماق مع الكزبرة اليابسة وحصرم البلوط وبزر الحسن وبزر البقلة والكافور يستعمل مفردة او مجموعة ويشرب البان

او مصل او اللبن الحامض وما كان لبرودة فالقريض الحارة كالسكنات السعد القسط والمر والاسطوخودس الكندر والكمون

نافع يؤخذ الادوية ويسحق ناعما ويستعمل في زبدة مربى البسكر بكرة وعشيا ويمرخ بدهن الغار بسماقية او جميع

للحار وقد يمرخ بالادوية الحارة للباردة او يجمع مقلي بكزبرة يابسة الادوية المنضجة ومن المرهم في الحار وبدهن البان والقسط في البارد

وما كان بسبب آخر عولج بعلاجه من يبول في الفراش تعيد نفسه قبل النوم لا يمتلي من الطعام فيمتلي من الماء ويقلل نومه

ويجتهد في تصور المكان الذي يرى في النوم انه يبول فيه فيجعله مسجدا او غير ذلك مما يحترم ليتذكره

قوله ديابيطس بفتح الاول والياء التحتاني والالف والموحدة المكسورة ثم التحتاني الساكنة والطاء المهملة المضمومة والسين المهملة هو مرض يكون الانسان دائم العطش واذا شرب الماء يحصل له التقاضي الى البول فيخرج ذلك الماء كما هو بالارادة

وقال مولانا نفيس يقال له سلس البول ايضا وقال محمد بن يوسف في كتابه المسمى بحر الجواهر اقول هذا غلط لان خروجه في سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه في ديابيطس بالارادة كما ذكروا اقول ان اطلاق سلس البول عليه ليس باعتبار معناه الاصلي حتى يكون لعدم الارادة فيه دخل بل اصطلاح مشترك للاطباء بهذا المرض ويقال لهذا المرض الدولابية وزلق الكلية ١٢ قوله

ذلك او تخيلات لتخيله اخيال البول والمريستعمل منه درهم وشراب على الريق قبيل الغذاء كذلك قرص مجوز بين
بجبين فيه قليل من نيل الحمام بماء بارد ونافع الارنب بشراب الكلية تدخل في ادوية ذلك ديابيطس وهو
ان يدوم العطش وكلما شرب بال وسببه حرارة حال الكلى لضعفها او لاتساع مجاريها او قوة حرارتها الجاذبة فيجذب
ما لا يطيق حمله فيدفعه لا الى الانزال جذب ويدفع وقد يكون من برودة ويكون عطش لكن اقل وهو قليل نادر واذا دام
ديابيطس اورث ضعف الكبد ونحافة البدن وربما اوجب الدق وذلك لعدم وصول المائية الى البدن وقوة جذب الرطوبات
العلاج الترطيب والتبريد بجميع الربوبات والفواكه الباردة والادوية الباردة القابضة والسكون في المواضع
الباردة وجميع ما قلناه في سلس البول واقراص الكافور وتحسيت ثلث بيضات قد نقعت في الخل يوما وليلة ينفع جدا
تقطير البول حالة بين العسر والاسترسال وسببه اما حدة البول فلا تمهل الى حيث يجتمع والتصبر الطبيعة على دفعه بالتمام
وذلك لضعف المثانة او ضغط الورم او ثقل او قروح او جرب او فقد الحس كما يعرض للمبرسمين وقد يكون للبرد كثيرا
ولهذا يعرض في الشتاء العلاج علاج حدة البول وتقوية المثانة وازالة الضاغط ومعالجة القروح والجرب وتعديل
مزاج المثانة امراض اعضاء التناسل علامات امزجتها اما الحار فشدة الشبق وكثرة الشعر على العانة
والفخذين وسعة عروق الذكر وظهورها وكبر الانثيين مع حدة المني وسرعة الانزال واما البارد فاضداد هذه واما
الرطب فرقة المني وكثرته وضعف الانعاظ واما اليابس فضده لكن مع حدة المني كلام في المني المني يتولد
من فضلة الهضم الرابع لذلك يضعف منه خروج المقدار الذي لا يضعف خروج اضعافه من الدم القوة العاقدة
في الذكور والمنعقدة في الاناث وجالينوس يزعم ان في كليهما عاقدة ومنعقدة لكن العاقدة في الذكور اقوى
والمنعقدة في الاناث اقوى وليس كذلك والا لامكن ان يتكون من مني احدهما وحده الانتشار سببه امتداد عصب الذكر
طولا وعرضا لما ينصب اليه من ريح كثيرة قوية يسوقها روح كثيرة شهوانية ويصحبها دم كثير ولذلك يحمر ويثقل ويكثر
ذلك في النوم لكثرة الريح والروح في الشرايين لعدم تحليل اليقظة ويكثر في اواخر النوم لكمال الهضم فيشتاق الطبيعة الى دفع
الفضلات ويعين على الانتشار كل ما فيه رطوبة تتولد منها ريح غليظة في العروق وكثرة استعمال هذا العضو لعظمه وتركه يزيد في
الشهوة سببها كثرة المني وحدته فيشوق الطبيعة الى دفعه وكثرة ريح ينفخ الذكر فيذكر النفس كما يعرض
لاصحاب المراقيا او تخيل مستحسن نقصان الباه سببه اما من المني بان يقل او يقل حدته او من

١١٤

العضو بان يسترخي ولا ينتشر او لقلة الريح والروح النافخة او لضعف الشهوة وقد يعوق عن الجماع او هام بعض

المجامعين او احتشامه او وهم سبق بالعجز عنه او دوام تركه فاعلمه للطبيعة كالعبرة في الفاطمة العلاج يجب ان

يقوى البدن كله بالاغذية الخفيفة ان كان ضعيفا ويقوى القلب بالمفرحات ويبعث الريح والروح لكن بكثرة مادة المني

والدماغ ليقوى لجذب الشهوة وللاشياء العطرة في ذلك مدخل عظيم فان كان السبب قلة الريح اما الافراط البرد واستعمال

الدلك للطيف الخ والمروخات بالادهان التي نذكرها ثم الحبوب المنفخة كالحمص والحلبة بالزنجبيل والدارصيني اما الافراط

حرارة عدلت بالانبذة والنوافح الباردة كالخوخ والباقلي والليمون وان كان بسبب سوء مزاج عادل بما نذكره في

الادوية الباهية ويجتنب كل ما يضر الباه كالتخمة وكثرة شرب الماء وكثرة الاستفراغ والفصد والحجامة وكل ما يجفف

المني او يحلل الرياح كالسذاب اليابس والكمون والنانخواه والاوالحرمل والخرنوب والفوتنج والعدس ونحوه لتجفيفهما

والمخدرات القوية التبريد كالنيلوفر والورد والبنفسج وبزر قطونا وان كان بسبب كثرة الترك يرجع اليه ما كان يوهم

احتيج الى ازالته والعمدة في تقوية الباه على الاغذية اكثر منها على الادوية اذ منها يتكون المني وذكر الادوية الباهية

الجزر وبزر الجرجير والبصل والهليون وبزره وبزر الكتان والحبة الخضراء والكرفس وبزره والسمسم وحب الصنوبر والباقلي والحمص واللوبيا والفرفة

والدارصيني والبسباسة وحب الصنوبر والبندق والفستق والكثيراء والحلتيت والجوز مقشر وشرب مثقال منه بالشراب

عظيم النفع للمبرودين والبهمنان والقسط والمرشا وخصية الثعلب والزرنباد والشقاقل والزنجبيل خصوصا المربيان والخولنجان

والبوزيدان والسورنجان والمغاث والوج والاسقنقور خصوصا اصل ذنبه وكلاه وسرته وملحه وبيض الحمام

والعصافير وبيض الحجل والدجاج النيمبرشت بعض الادوية كالزنجبيل وملح الاسقنقور وذكر الثور مجففا مسحوقا على صفرة

البيض النيمبرشت او مطبوخا باللحم وجميع الادمغة خصوصا التي للعصافير والدجاج والبط والحملان يستعمل ملح الاسقنقور

وقد رجعته من التجربة الفضيل بماء حار عظيم حالا فرقي ان يغتسل بماء بارد ولبن النعاج بخمسة دراهم زنجبيل فانه للمعتدل

يعقد بالطبخ ويستعمل منه بكرة كل يوم مقدار قدح ويقوي المبرودين بالزنجبيل والشقاقل وماء العسل جيد خصوصا

بماء طفي فيه الحديد المحمى مرارا كثيرة والشراب الحديث والعنب الطري جيد ان شرب مع شيء من الخمر جيد صلب الظهر

في الحال ومن اكل العصافير وشرب اللبن عوضا عن الطعام والشراب لم يزل منتشرا كثير المني ومن المركبات

المثرو ديطوس ودواء المسك وثلثة مثاقيل من جوارش البزوري في ماء الجرجير ودواء الاسقنقور والمعجون العلائي

قوله والعمدة في تقوية الباه على الاغذية الخ قال محمد بن زكريا ...

الاغذية لحم الضان بالحمص والبصل والحنطة والاسفاناخ والباقلي مفردة مزورة بالدارصيني والخولنجان ولحم الاسقنقور

والزنجبيل او بجوداته والجباري الذكر السمين والدجاج السمين والفراريج السمينة والمراشين والعصافير يؤكل الانهر باللبن خصوصاً

مع الحمص واللحم بالمليون والبيض والكراث والبيض النيمبرشت والسمك المشوي والخيار والقرع والقثاء والخوخ

واللبن فكل هذه يوافق المحرورين وكذلك السرطانات النهرية والفواكه الرطبة كالعنب ويجتنبوا عن الحموضة كالخل

والحمر يعني المالح والمخدر كالخس والنعناع ويقوي عصبة المني فيكثر الشهوة ولحم التيس غاية الثقل مثل الفستق والبندق وحب الزلم

وقلب الصنوبر والنارجيل والاشياء ذكرناها حلوا فستق وقلب الصنوبر وبزر الجرجير والجزر يغلى بالسمن ويضاف اليه

من العسل مقدار الكفاية ومعجون الجزر بالغ الاشتهر والشراب الريحاني والشراب الحديث الحلو ويؤخذ جزر وجرجير وتين وشلجم

يطبخ ويؤخذ من مائها جزء ومن الزبيب جزء ويحلى بسكر ويستعمل الادهان المرخية والمسمنة من دهن البان ودهن الزنبق

والياسمين والقسط والغالية يدهن بها ... كلها ... الشرج والعانة والذكر وقد يؤخذ من الادوية الباهية حقن وحمولات

ومنها احتمال فتيلة من الشحم الحمار ... رؤس الكراث وحنطة وفراخ الحمام جزء جزء ... 

وقلب الصنوبر ربع جزء ربع جزء يطبخ في التنور ليلة كاملة حتى تهرى فيضاف اليه ... المغز ولحم الاسقنقور ومن المنارين ...

يحقن بها مستلقيا وما كان بسبب رطوبة العضو فلا يكفيه تقليص ... بالادهان المذكورة وذكر ان ...

فلا بدله كثرة الشهوة ان كان ذلك مع قوة وعدم تضرر بالجماع فهي حالة ... واما بعلة ... من خروج ...

في الات التناسل وحكة كما يعرض للنساء حكة في فم الرحم فلا تهدأ الا بالجماع ... اعضاء المني فيعمه ما

الاعضاء الرئيسة كمن ... من اعضاء ... من ترك الجماع اجتمع له مني كثير فيضيف الدماغ فيتحير

لكثرته وقبول الدماغ لضعفه وان ... تضرر عصبته ... المني ... مثل عصارة الخس ... النيلوفر

والتضميد بهما النيلوفر ... وترك الاغذية الباهية واستعمال الادوية المجففة للمني ... 

باهية لتحصيلها **كثرة الاحتلام** مع بطوء الانزال وعدمه عند الجماع وضعف الشهوة وقلة القدرة على الجماع

وقد يكون الاحتلام ... لكثرة ... فلا يهيج الشهوة ولا يتولد النفخ لفرط البرد فلا يحصل انزال ...

ومع ذلك يكون كثير السخونة ... المني عند النوم **العلاج** جميع الادوية المسخنة المذكورة وللادهان المذكورة في

ذلك نوع من سرعة **الانزال** قد يكون لكثرة المني او بطول العهد بالجماع وقد يكون لحدته فيخرج بحرقة

وتعينه سقوط المجارى العلاج الاغذية البارده الرطبة وكثرة الشراب الممزوج واستعمال الجماع كثرة الانعاظ بلا شهوة
سببه كثرة الرياح الرطوبة كثيرة بحرارة قاصرة عن تحليل العلاج ينفع جميع الاطلية والاضمدة المبردة ويجعل على الظهر
قطعة اسرب ويرش الورد والنيلوفر والخلاف مع الخس تاثير قوى وربما نفع الفنجنكشت والبابونج والتنطيل بمائه
او بحبوب ذلك مما فيه تحليل وتلطيف بالتسخين كثير العذر بتوهوان يكون الرجل كثير الشبق فورت المقعدة فاذا جامع استرخت
المقعدة لفرط اللذة فالتى زبله العلاج يتفقد نفسه قبل الجماع ويجلس فى طبيخ الاشياء القابضة المذكورة
لاسترخاء المقعدة ويحقن ببعض القابضة المقوية للمقعدة الابنة يعرض لمن يعتاد ان يجامعه الرجال وبه كثير قليل
الحركة وقلبه ضعيف نفسيا فقط وانتشاره قليل فمنهم من يتمكن بذلك من ان يجامع غيره فيلتذ لذة القدرة ومنهم
من ينزل بذلك فيلتذ لذة الانزال ومنهم من لا يحصل له واحدة منها لكنه يلتذ بحصول الجماع خصوصا فى نفسه
اقول ولا يبعد ان يحصل للرجال حكة فى الامعاء لا يزول الا بالمنى كما تعرض للنساء فى فم الرحم ولهذا قد يكون
بعض هؤلاء كبير النفس قويا على الجماع ويستكثر من اتيان وحبته من الله غير امين من لذوى ابنة العلاج الضرب والحبس
والاستهانة به والقاعة فى غموم وهموم ومحاكمات ومخاصمات وما كان عن حكة كما قلناه فاستفراغ الخلط الحاك وفى
الاكثر يكون بلغما مالحا والاحتقان بالادهان المسكنة كدهن البنفسج واللعابات وربما كان ذلك المزاج انوثى افيض على ا
وحصل للاعضاء صورة الذكران وربما كانت اعضائهم اجل من النساء لكن تدبير من استكثر من الجماع قاصرة ليشتغل
بتسخينه وترطيبه وتوديعه وتفريحه بالملاهى المطربة ولبن الضان والبقر معين على الغاشه وتقويته ومن عرض له
من ذلك رعشة وهن من مرخ بما ذكرناه فى الرعشة ومن عرض له ضعف فى بصره ومن بانه سعط بدهن البنفسج ادخل
الحمام ويفتح عينيه فى الماء العذب معظمات الذكر الدلك بالخرق الخشنة والدهن بالادهان الحارة ثم يلصق الزفت
عليه فيجذب الدم ويحبسه ومما يفعل ذلك العلق والخراطين المخنقة وضرب من الطلاء معالجة امراض تختص بالنساء
تضييق القبل عود وسنبل وسعد واسن واملك وتمر نقل وقليل مسك يعمل فى صوف مغموسة فى شراب قابض
واقوى منه بحيث يعيد البكارة عفص وجلنار واقاقيا الاذخر خبر خير يسحق ناعما ويحل بحرية بل بشراب ريحانى ويحتمل فى خرقة
كتان مبلوله بشراب قابض مسخنات القبل مسك وسك وزعفران يغلى فى الشراب الريحانى ويبل به خرقة كتان
ويحتمل به وهو مطيب مسخن والكرويات محببة فى ذلك الملذذات ريق من اخذ فى فمه كبابة او حلتيت او عسل الابلج او عسل عجن به تمر

وتلفل في زنجبيل يطلى به الذكر او نصفه الاخير امراض الرحم علاماتها امزجتها اما الحرارة فقلة الطمث وانصباغه اما الى
الحمرة فيدل على الدم او الى الصفرة فيدل على الصفراء او الى السوداء مع نتن فيدل الحرارة وعدم النتن على البرودة
والسوداء وبياضه على البلغم وكثرة الشعر على العانة وجفاف الشفتين وسرعة النبض وانصباغ البول في الاكثر واما البرودة
فطول الطهر وبياض الطمث ورقته وقلته وسواده للسوداء وقلة شعر العانة وقلة صبغ البول وفساده ونحوه واما الرطوبة
فرقة الحيض وكثرة سيلان الرطوبة واسقاط الجنين كما نعلم واما اليبوسة فالجفاف وقلة سيلان العقر وسببه اما من المني لقلته او فساده
او كونه ممن ليس بصحيح او من سكران او من شيخ او من صبي او من كثير الجماع او من فساد الاعضاء او خلو ميل الزوج علقت وقد يكون
الفساد منهما معا وعلى درجة لا تتبعا ولان قد يتفق آخر يعيل خروجه عن الاعتدال فيعلق واما من الرحم لسوء مزاجه اكثره عن البرد
او لسدد او لميلان او انضمام فمه او ورمه او لزلقه للرطوبة المزلقة او لمزاحمة من شحم لكثرة شحم الثرب واما من القضيب لقصره
او فرط طوله فيبرد المني في المسافة الطويلة او فرط سمن الرجل او المرأة فلا يصل منه الا القليل واما الآفة في المبادي كضعف الدماغ
او القلب او الكبد واما انطباق طرف الانزال او حركة عنيفة او عارض نفساني كالغم والخوف بعد الاشتمال وانت تعرف
سدد الرحم لعدم وصول رائحة البخور المنبخرة للرحم في الفم وعدم الاحساس بطعم الثوم المتحمل في الرحم ولا برائحتها وبكثرة الاخلاط
والرطوبات المزلقة بثقل محسوس ورطوبة الفرج وبميل الرحم بان لا يكون فمه محاذيا للفرج لوجع خصوصا عند المباضعة والانضمام
في فمه بظهور اللمس والورم يكون معه ثقل وانتفاخ وحمى وقشعريرة ووجع وربما شارك المعدة فيحدث كرب وغشي وفواق وفي اي جهة
كان الورم امتنع النوم على خلافها والعاقر اكثر امراضها وطول شبابا وانوثة وبعكس العلاج قد ذكرنا هيئة الجماع المحبل ومنع
ان يلزم الرجل المرأة بعد الجماع ساعة ليستقر المني واذا قام عنها ان تبقى على حالها ساعة تمدد بها مدة وان ثبت على تلك الحالة
فهو اولى ويكون الجماع عقيب الطهر في الوقت الذي اخترناه فان كان سبب العقر سوء مزاج عولج بضده اما الحار فبالادهان
واللعابات والاضمدة الباردة توضع على الرحم او القطن وعلى المذاكير من الرجل واما البارد والرطب وهو الاكثر فاستفراغ
الرطوبة واستعمال مثل الترياق والمثروديطوس ومعجون الفلاسفة ودهن البان والباسليقون والسوسن واليابس فاللعابات المرطبة والادهان المعتدلة
في الحرارة والبرودة والاستحمام وشرب اللبن وما كان لكثرة شحم علاجه بعلاج الحبل الجيدة في حبال السمنة ان يجامع على هيئة الراكع وما كان
لاورام الرحم او سدده او ميلانه فما نذكره في علاجها لكن ما كان لانضمام فمه استعمل الزرجيات من الادهان واللعابات والنطولات وادخل فيه ميل من
اسرب غلظ دائما بتدريج ويستعمل مثل الكمون والكرفس والانيسون وبكثرة جماعها وما كان للرياح فالكموني وشراب الاصول

ومما يهيئها وليشرب البصر ذكر الادوية التي تعين على الحبل لبشارة الحاجة فقال حاضرة الانفع وبول الفيل مجرب
وليشرب عند الجماع او قبله بزر الاسفيداليوس جيد مجرب احتمال الانفحة خاصة انفحة الارنب بعد الطهر تعين على الحبل و
كذلك مرارة الظبي الذكر وبعره فرزجة من مرارة الذيب او الاسد وانقيت ايضا فرزجة متخذة من سكبينج سنبل فوشي الثعلب
ودهن البلسان ودهن البان ودهن السوسن كل ذلك جيد علامات المني المولد هو ان يغوص اللزج البراق الذي يقع عليه الذباب
وتاكل منه وريحه كالطلع والياسمين **علامات الحبل** واحكامه ان يتوافق الانزالان ويخرج الذكر الى يابس وكأنه
يمتص وينضم فم الرحم حتى لا يسع مرودا ويرتفع الى فوق وقدامه ويتوجع من السرة ويفرج قليلا ويكثر الجماع وحقه انه بلا تركه
ويعرض لها عند الجماع لم لا تنزل وينقطع الحيض او يقل او يتاخر ويعرض الغثيان والكرب والكسل وثقل البدن فصداع ودوار وظلمة
عين وخفقان وشهوة فاسدة بعد شهر او شهرين وفساد لون وصفرة وبياض العين وكل ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا عظم
الجنين تغذى بدم الحيض فزالت هذه الاعراض ومن العلامات المجربة ان يسقى ماء العسل خصوصا بالعطر عند النوم فان اصابها
مغص نحو السرة والا فلا وكذلك ان تتبخر المرأة مترتلة بثياب بن تمع او احاطته منفذه بعد ان تصوم يوما فان احست الرائحة بالبخور
فليست بحاملة وكذلك احتمال الثوم على الخو فان لم تحس بطعمها واحتها البخور فهي حاملة وان احست فلا وقد يوجد في بول الحامل الذي كالقطن
المنفوش وقد يكون مع لين صافيا وفيه كالقصب وربما كان فيه كالحب الصغير ينزل في الاول الحمل ويكون الى الزرقة وفي اخره الى الحمرة واذا
علقت الصغيرة خيف عليها الموت كذلك اذا عرض للحامل حمى حادة او ورم في الرحم **سبب الاذكار** وعلامة غزارة مني الرجل
وحرارته وخروجه من اليمين وموافقة الجماع وقت طهر المرأة والبلد والفصل البارد ان والريح الشمالية وكذلك سن الشباب دون
الصبى والشيخوخة والحبلى بذكر انشط واحسن لونا واصح شهوة واسكن اعراضا وتحس الثقل في اليمين وعظم الثدي الايمن اولا وحمرة حلمتها
والتي حملت بالانثى كان بها ابيض ويكون اللبن غليظا ابيض وتحرك الرجل اليمنى اولا اذا مشت واذا قامت اعتمدت على
يدها اليمنى اخف واسرع حركة والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر والانثى بعد اربعة اشهر علامات سقوط الجنين كثرة سقامه كثرة استفراغها
وجريان الطمث في اوقاته ودرور اللبن في اول الحمل ضعف حركة الجنين وعدمها الاسقاط سببه اما باد من ضربة او سقطة او وثبة
شديدة وخصوصا الى خلف او حركة نفسية مفرطة كغضب عظيم او خزن او طول المقام في الحمام او فرط حر الهواء او برده او شم رائحة ماكول
ولم تطعم منه واما باد كما تقدم في فرط خلوها اما لفرط جوع او قلة استفراغ او فصد او فرط جماع او فرط امتلاء وتخمة واما فساد حال الجنين بان يضعف
او يموت فيدفعه الطبيعة واما لحال الرحم كسعة فمه او لكثرة رطوبة فيزلق او لرياح او سوء مزاج لحرارة محرقة او برودة مجمدة واذا علقت

---

119

قوله علامات الحبل قال محمد بن زكريا ان امرأة جامعها الرجل فوجدت في ثديها ضربانا وفي بطنها وظهرها وركبتيها وجعا فقد حبلت ١٢

قوله لفرط جوع فلا يصل الى الجنين غذاء ويسقط او كان عظيما لان احتياجه الى الغذاء يكون اكثر فيموت

قوله او فصد ... لانه يخرج الدم الذي هو مادة تكون الجنين وغذاؤه فيموت ويسقط ١٢

[illegible marginal notes]

الخنيقة جدا وان سقطت قبل ان يسمن المعتدلة البدن التي تسقط في شهر الثاني او الثالث يكون لعقر رحمها مملوة مخلوطا فلا تقدر على
ضبط الجنين لكنه ينبت منها وعلاج الاسقاط ان نضمر الثديان نقية واذا ضمر احدهما والحبل توام سقط الجنين الذي في
جانب الضامر **تدبير الحوامل** لمنع المفسد الاسهال ويخرج جهاً قبل الرابع لانه اول التكون وبعد السابع لان تعلقه
يكون ضعيف كالثمرة عند ابتدا تكونها وانتهائها فان لم يكن بد لكثرة الاخلاط الفاسدة فالخيار شنبر محمود وان كان منها
سبب جلب الاسقاط كسوء المزاج او ضعف الرحم او الهزال فقوية بالاغذية الصالحة وان كان لكثرة رطوبة مزلقة وهو الاكثر
فليترك المرق والفواكه والحمام المرطب وينقي الرطوبات بالاسهال بالرفق والحقن والادرار والتعريق ومعه خير من الادرار بما يعلم
**الادوية الحافظة للجنين عن الاسقاط** هي الادوية القلبية كالمفرحات الياقوتية ونحوها والترياق الكبير والمثرود يطوس
ودواء المسك والبهمنان والدرونج والزرنباد ويتقي تهليين الطبيعة من الحبس فان احتاج تلين تهمل بالشي الرقيق لتحلل فضول لكن
فانها كثيرا ما تحتاج بالحيض ويحرم عليهن الجماع والوثبة والصيحة والغبرة وكل منفخ وكل مدر للحيض كاللوبيا والكرفس والحمص والسمسم والفرش تأكلين
الخبز النقي واللحم السمين والسفرجل والكمثرى مهيجة للشهوة وتفاح الرمان والزبيب والشراب الريحاني كل ذلك جيد **تسهيل الولادة**
تدخل الحمام وتطلى بالماء الحار وتجلس فيه الى السرة وتغرق فرجها بالادهان المزلقة وتبهها في القبل ذكر الادوية المسهلة
للولادة **واخراج المشيمة** ان سقيت المرأة من قشور الخيار شنبر اربعة مثقال بجلاب او بمرق فرخ سمين لذت منها
والدارصيني تسهيل الولادة والحلتيت مع جند بيدستر بالغ وكذلك ان امسكت المرأة في يدها حجر مقناطيس او تبخرت بحافر الحمار
والفرس او بعين السمكة المالحة وتعليق البسد على الفخذ الايسر يسهل الولادة ويسرعها قيل ان علق الاصطرك الا انه يبقى على
فخذها الايمن لم يصبها وجع قيل ان الحريرة المتخذة من الزعفران المسحوق اذا علقت على فخذ خرجت المشيمة والتبخير يسلخ الحية
او زبل الحمام يسهل الولادة لكن السلخ ربما قتل الجنين واذا اردت اسقاط المشيمة يصنع في الادوية العطاس وسكك المنخرين والفم
واذا دام الطلق اربعة ايام فقد مات الجنين فليحتيل في اخراجه لسعيتر امه وربما احتيج الى ادخال اليد في الفرج وتقطيع الجنين ثم
اخراجه اذا مال الوجع قبل الولادة الى العانة والبطن فالولادة سهلة وان مال الى فوق الى الصلب فهي عسرة
**كثرة الطمث** اما الامتلاء البدن من الدم ودفع الطبيعة له فعلامته امتلاء الوجه والجسد ودرور العروق
وان يكون البدن مع سيلانه قويا واللون بحاله لا يتغير ولا يحس بالم لظهر ضعف في النبض وتغير في
اللون واما لرقة الدم وحدته وعلامته ضعف البدن وصفرة اللون ورقته بالسيل وحرقته وسرعة خروجه

وصفرة لونه واما لعلامة الرطوبة على الدم الرخية لما معه افواه العروق ان الغلبة الخا يا السوداوية الحار المفتح لافواه العروق
كفتيح بعض ابراهما وعلامة كلما احذر منه ان تحمل المرأة بالليل فتيلة ثم ينظر اليها بعد غيابها فان ظهر عليها لون الخلط الغالب ربما
بقى عليها ذلك اللون بعد الغسل بالماء واما من الجسد بسر الرحم والقروح في الرحم واما التعقيب عسر الولادة وعلامته البواسير
والقروح علاجها يجي في ابوابها العلاج اما الامتلاء من كثرة الدم اذا فرط فيفصد الباسليق ويشد الثديين
ووضع المحاجم بالنار على اسفل الثديين وتعطى اقراص الكهربا بالاشربة القابضة المطفية المسكنة للحرارة كشراب الريحان
والحماض وشراب الفواكه ايها الفتق الاغذية سماق بالفروج او عدسية متخذة بالقابض عن الانبار يس و حب الرمان
الحامض الفواكه الرمان المز والتفاح المز وحب الآس المسكة للحيض المتخذة من السماق الجلنار والشب اليماني وكهربا وعاقر قرحا العفص
وقشار الكندر واقاقيا ودم الاخوين وطين ارمني وصمغ عربي كهربا وورق الآس يعجن بماء لسان الحمل وصفرة البيض
ويتحمل واحد بعد واحد حتى ينقطع باذن الله سبحانه وتعالى وعلاج رقة الدم وحدته وحرقته مثل النوع الاول وسقى الاشربة
والربوب الحامضة المطفية المغلظة للدم والاغذية كذلك الا انه يدبر بالذي للخلط الحاد باستفراغ ذلك الخلط وهو البلغم
والسوداء بمسهلاتهما والتدبير الذي تقدم ذكره اما الذي حدث عن عسر الولادة فعلاجه علاج نوع الاول من الاشربة و
الاغذية والشيافات والادوية النافعة للقروح والشقاق في الرحم **احتباس الطمث** بسبب الرقة الدم وعلامته
نحافة البدن وصفرة اللون وتقدم الجوع والتعب والاستفراغات كسيلان الدم من البواسير والرعاف ونحو ذلك او الغلظة الدم
من البرودة واما الكثرة مخالطة من الاخلاط الغليظة وعلامته ترهل البدن بياضه وخضرة الادرار وكثرة البول بالحمية البرد او
ثقل النوم اما السدد في افواه عروق الرحم واما من حر مجفف يقبض وعلامته الالتهاب وجفاف الرحم واما من برودة
مجمدة وعلامته بياض اللون تفاوت النبض وبرد العروق وسائر علامات سوء المزاج البارد واما من يبس يكثف في البدن وعلامته
يبس الرحم وهزال البدن وخلاء العروق واما الورم في الرحم او رتق او قروح اندملت فسدت افواه العروق او افراط السمن
ضيق المسالك بالمزاحمة العلاج التوسع في الاغذية والادهان والنوم والحمام الى ان يرجع البدن الى حاله
الطبيعي ويكثر الدم في البدن واما غلظ الدم فيعالج بالادوية المسخنة الملطفة مثل بزر الكرفس والانيسون والرازيانج
والفوتنج والشكاع والشيح ونحوها يغلي ويصفى على السكر ويشرب وتقعد في المياه التي طبخت هذه الادوية فيها
ويكمد بها بالافاوية مثل السنبل والدارصيني والسليخة وحب البان والعود وجوز بوا والميعة والقسط بعد ان يدق ويطبخ

١٢١

ويصر في كيس ويوضع على العانة ويفصد الصافن ويحجم الساقين قبل النوبة بيومين واما السدة التي من الحرارة فيعالج
بالمفتحات الباردة مثل بزر الهندبا والرازيانج والراوند وبزر الخيارين بشراب السكنجبين السكري والتي سببها البرودة
بالمفتحات الحارة الملطفة مثل بزر الكرفس والرازيانج ونحوها وينفع في هذا اقراص المر واما الذي من يبس فيعالج بالمرطبات
من الاغذية والاشربة واما الذي من الورم فستذكره عند ذكرنا ادوية الاورام اما الرتق فقد ذكر في موضعه واما التي
عن قروح اندملت فسدت افواه العروق فلا ينجح فيها المعالجة الا بالفصد واما الذي سببه فرط السمن فعلاجه التهزيل والرياضة و
ما يدر عند قرب النوبة الرتق والرتقاء هي التي يخرج على فم فرجها شيء زائد عضلي او غشائي يمنع من الجماع بسببه اما خلقي او
غير خلقي ويمنع الحبل والطمث ويعرض لصاحبها اوجاع شديدة وبالرحم شدة الوجع عند الطمث العلاج بالحديد ان امكن الا فلا تغيير والرحم
حدوثه يكون اما من اسباب خارجة من جذب المشيمة او جذب جنين ميت على غير ما ينبغي او من سقوط المراة من موضع عال
على عجزها او تفزع شديد يعرض منه ضعف استرخاء في الاعضاء فيزلق لذلك الرحم ويخرج الى خارج اما من اسباب داخلة وذلك لرطوبة
بلغمية لزجة فيزلق منها الرحم وعلامته ان يعرض للمراة وجع عظيم في العانة والمقعدة وفي القطن والظهر ويعرض لها كزاز وعشة و
حروف بلا سبب وتحس بشيء مستديرة في العانة وتحس عند الفرج كشيء نازل اليه علاجه ان كان بسبب رطوبة ازلقت الرحم
وادرتها الى خارج فتنقية البدن بالادوية المسهلة للبلغم والرطوبة وتحقن الرحم بدهن الزنبق الذي فيه شيء من الخلوق و
الغالية ثم يرد الرحم الى موضعها بخرقة قد غمست في ماء قليل من الشراب القابض الذي طبخ فيه القرظ والاثل والعفص
والخرنوب وما يشبه ذلك فيه شيء من الاقاقيا والمسك والرامك والمراة شالة الوركين وتضميد العانة ونواحي الفرج بعد ذلك بالادوية
القابضة وشم الروائح الطيبة معاودة هذا العلاج ترك الخرقة فيها الى ان يرجع لا يعود وان كان بروز الرحم من الاسباب
الخارجة فعلاجه هذا العلاج مع ترك الادوية المسهلة وسيلان الرحم قد ذكر في العقر الرحا قد يعرض للمراة احوال
شبيهة باحوال الحبالى من احتباس الطمث وتغير اللون وسقوط الشهوة وانضمام فم الرحم وربما كان مع صلابة وتحس في
بطنها حركة كحركة الجنين وحجمها كحجمه ينتقل بالغمز ثم يتبين السبب اما كثرة مواد منصب اليها مع شدة الحرارة فاما
ورم صلب عرض للرحم او لفم الرحم واما رياح غليظة والفرق بينه وبين الحبل الحق شدة الصلابة وفتور البطن وترهل
اليدين والرجلين وان يكون قد جاوز الوقت الذي يتحرك فيه الجنين ويشبه الاستسقاء انها والفرق بينها
بالجشاء والصلابة التي فيه وعدم العلامات الاخر من علامات الاستسقاء العلاج ليسقى شراب الاصول

بدهن الخروع ويسهل بالايارجات الكبار بعد الانضاج وبعده باستعمال السقي بزماء الكركم والترياق الاربعة واستعمال ما يدر الطمث
من الاشربة المذكورة في ادرار الطمث والحمولات وما يحلل الرياح من الكمادات والضمادات والمروخات اذا كان مع
صلابة الرحم فيعالج الصلابة بما يجي في باب ورم الصلب في الرحم **اختناق الرحم** هذه علة شبيهة بالصرع والغشي
السبب اما كثرة المني واحتباسه او بميته فيطفى الحرارة الغريزية ويستحيل الى كيفية سمية فيتقلص الرحم ويتشنج منه
ويرتفع عنه بخار ردي سمي فيتأدى الى القلب والدماغ فيحدث منه هذه العلة واما احتباس الطمث اذا طال به الزمان
وكثر مكثه في الرحم فعرض منه مثل ما عرض من المني ولهذا المرض ادوار ونوائب العلامة اذا قربت النوبة حصل الذهن وحصل كسل
وضعف في الساقين وصفرة في اللون ورطوبة في العينين ثم باحست المرأة بشي يرتفع من ناحية العانة الى ان يبلغ
الفؤاد ثم تختلط العقل ويحصل الغشي ويبطل الحس وينقطع الصوت والفرق بين هذه العلة والصرع ان العليلة في هذه العلة
الخفيفة تعقل ما تحدث اذا افاقت باكثر ما كان بها الا ان يكون الامر عظيما ولا يسيل من فم العليلة زبد مثل سيلانه
في المصروع **العلاج** اما في حال النوبة فعلاج الغشي سوى شم الروائح الطيبة فان في هذه العلة ينبغي ان تشم الاشياء المنتنة
مثل جندبيدستر والكندش والخرق المحرقة والنفط ونحوها لان من شانها ان تحلل البخار البارد وتلطفه وتنزل الرحم الى اسفل لهربه
من الاشياء المنتنة وشوقه الى الاشياء العطرة طبعا ويمسح في الرحم بالادهان الحارة العطرة ويحتمل فيها المسك والعنبر ويوضع
في الرحم الغالية فانها غاية في هذا الباب ويدلك القدمان والساقان وتعليق المحاجم على الاربيتين وباطن الفخذين وعلى الاليتين
وبحر الشعر واما بعد النوبة فينبغي ان تسقى الاشربة اللطيفة الملطفة وتغذي بالاغذية اللطيفة ويسهل بالحقن وبالايارجات الكبار
والمعاجين مثل الشجرنيا والطوسن الفيلاني ونحوهما ثم بعد ذلك ان كانت المريضة ارملة فالتزويج خير لها وتدهن القابلة
فم الرحم بالادهان العطرة فربما تحركت من الرحم رطوبة فانقطعت لذلك واما السبب الذي من احتباس الطمث فيعالج بالمدرات
التي ذكرناها في احتباس الحيض **النفخة في الرحم** السبب مزاج بارد يضعف الرحم فيحلل ما يصل اليه من الغذاء الى الرياح فيحتقن فيه
**العلاج** الاسهال بالايارجات والحبوب ويسقى الجوارشن الكموني وشراب الاصول واستعمال الحقن والفرازج والتكميد
بالادوية المسخنة المفتتة للرياح **حكة الرحم** قد يعرض هذه العلة من الاخلاط الحادة الصفراوية والمالحة البورقية
او من السعي والادوية الاكالة او من المني الحاد **العلاج** تنقية تلك الاخلاط بالفصد والاسهال ويلطخ فم الرحم بالاطلية الباردة
والادهان الباردة وكسر سورة المني بالادوية المبردة والاغذية الباردة مثل ماء الشعير والعدس والملوخيا والخبازي والخس **بثور الرحم**

حدوثها عن خلط سوداوی العلاج استفراغ الخلط السوداوی وتعدیل المزاج بالاغذیة والاشربة شقاق الرحم یعالج بالقیروطی المتخذ من الشمع ودهن البنفسج ودهن بزر الکتان العتیق ولعاب بزر قطونا ولعاب بزر المرو قروح الرحم ان کان نسخا او تهیکا فعلاجه ان تجلس العلیلة فی ماء قد تقمم وتحمل فرزجة من الکندر والانزروت ودم الاخوین والشب وتشرب المرتک ان یعسر مما ذکر فی القرابادینیات کالمرتک وتحقن بهذه الادویة مضافا الیها العقید الا انه وان کان عن انفجار خراج تحقن بماء الورد ودهن البنفسج والسکر حتی تنقی المدة ویسکن اللذع وتحقن بمرهم الباسلیقون مع دهن الورد وان مالت المادة الی المثانة سقیت البزور المدرة مع الخشخاش اجزاء سواء والصمغ والنشا والکثیرا و رب السوس من کل الراجح منها الشربة ثلثة دراهم بشراب الخشخاش وان سالت المدة الی المعاء المستقیم فیحقن بالعدس والارز وقماع الرمان والطین الارمنی بدهن الورد الاسفیداج ودم الاخوین وصمغ عربی وصفرة بیض مسلوقة بماء السماق بعد غسل المدة وتنقیتها بماء العسل ونحوه ان کانت مع وجع شدید یستعمل الافیون مع الزعفران محلولا بلبن الجاریة تسکین الوجع واجتنبا لئلا یسقط القوة ویفوت المصلحة اورام الرحم اما الحارة فقد ذکرنا علاماتها فی الجدول وسببها اما یادکضربة او سقطة او کثرة جماع او خرق من القابلة او احتباس حیض او دم نفاس منی او کثرة برد وقد یکون فی عمق الرحم وقد یکون عند فمه فیکون ردیة واذا انفجرت الی الدبیلة اشتدت الاعراض الحمی والوجع اما البلغمی فیدل علیه الثقل والانتفاخ ولا یکون معه وجع شدید ویتهیج الوجه والاطراف النقا واما الصلب فیدل علیه الثقل وتعسر خروج البول ونحافة البدن وضعف الساقین وربما عظم البطن حتی کانه مستسق العلاج الفصد والاستفراغ بما یناسبه ثم الصابون حصوصا ان کان السبب احتباسا من الحیض او النفاس منع الغذاء ولمدة ثلثة ایام تقلیل الماء ولو امکن الترک فهو اولی وتکلف السهر کلما قدرت علیه وتجلس اولا فی ماء وعنب الثعلب او ماء طبخ فیه القوابض الخفیفة کالورد وقشر رمان الیاق وخشخاش قلیل هو المطبخ ثم بیت حلو ومبلولا بماء طبخ فیه خطمی وحسک وبزر کتان وبزر الورد ولسان الحمل واکلیل الملک ثم تنقص القوابض وتقتصر علی الملینة المحللة ودهن الحنا جید وکذلک التمریخ به وتدبیر بالمطبخ المشهور المشتمل من الورد والبنفسج لا یربط الضماد بقوة فیصیر الی الدبیلة فان کانت فی فم الرحم فلیبطها وان کانت فی عمقها تستعمل المدرات الخفیفة کاللبن وبزر البطیخ مع شیء من اللعابات حتی ینفجر و ینفتح وربما احتیج الی ان یفجر بالتلین والخروج وبعد ذلک ینقی بماء العسل والعسل فان لم ینفع ثم یعالج بعلاج القروح اما البلغمی فلیکن اول علاجه تبرید او تحلیله اقوی تسخینا واما الصلب فینفعه جمیع الادهان الملینة کدهن الحنا ودهن الحلبة والشبث وشحم الاوز ودهن الاقحوان والشمع الاحمر ودهن البیض ومرهم الرسل بالغ جید ونطولات من خطمی وخبازی و بابونج

١٢٤

والحلبة ويضمد بورق الخطمي مدقوقا مع شحم الاوز او بمرهم الخصيتين وبما يليهما من الشرح ان كان الورم في
الكيس وقد يستدل عليه علاوة على المشاهدة وان كان في البيضتين عسرت معرفته والحار منه يكون مع حرارة الموضع وحمرته
وحمى لرياسة العضو وقد ينتقل المادة بالسعال الى الصدر وربما فسد الكيس وسقط وبقيت البيضتان معلقتين ثم ينبت لهما كيس
اصلب من الاول والبلغمي يكون مع لين وقلة وجع والصلب بحس صلابة والريحي يكون مع خفة العلاج اما الحار فالفصد واستفراغ
الصفراء وتليين الطبيعة وتقليل الغذاء وهجر اللحوم وتعديل المزاج ويوضع عليه الادهان مع الورد وقليل خل بدقيق الباقلى والشعير
او خل مع ماء ورد وعصارة الهندبا او حي العالم او الكزبرة الرطبة ومما هو مجرب مجموع بنفسج باقلى مدقوق فان تم يقبل على الانضاج
بمثل البابونج والخطمي الباقلى وبزر الكتان مطبوخا بمائها وتضميد بثفلها وورقها مدقوقة والكمون والزبيب المنزوع العجم جيد
واما البلغمي فعلاجه المنضجات كدقيق الحلبة والتين بشراب وكذلك دقيق الباقلى مع الشعير والكمون والبابونج واكليل الملك
وتقطير دهن الزنبق في الاحليل عجيب واما الصلب فاستفراغ السوداء وتضميده بزره فار برطب وشحم البقر ومخ ساق الايل
ودهن الورد ودهن السوسن اما الريحي فالتكميد بالجاورس المسخنة والنخالة المسخنة قروح الذكر اما الدائمة فما ذكرناه
في قروح المثانة ويقطر في القضيب لبن امراة ترضع جارية ودهن البنفسج شياف مائيا لبعد وما يدخل قلما عفصا
لئلا يخلط الى الشيء ولا حيا ابار الخارجة فمرهم من مرتك اسفيداج نحاس ودهن ورد وحب الرمان المحمص هذا مع اصلاح الغذاء
وتعديل المزاج واستفراغ الخلط الغالب الفتق يكون اما لانشقاق الغشاء ونفوذ جسم فيه كان محتبسا في داخله
قبل الشق او لاتساع المجرى الذي فوق الانثيين او انخراق ما بينهما فينفذ الى كيس الانثيين اما ثرب او احتباس الامعاء
وحينئذ الامعاء او ريح غليظ ويسمى ذلك قيلة او رطوبة مائية او دموية او غيرها ويسمى ادرة وربما نزل الى الكيس
ويحتبس في العانة ويسمى ذلك كل ما ليس في الكيس بالاسم العام هو الفتق وما كان فوق السرة فهو في الاكثر يكون
من الامعاء الدقاق ويوجب كثيرا اما عرض ايلاوس بسبب الاتساع الانشقاق اما رطوبة مرخية او حركة عنيفة
وثبة او صيحة او سقطة او قي عنيف او ريح قوية ممددة او جماع على الامتلاء او حملت فيه المرأة الحمل الثقيل
او بعد العلاج يحرم عليهم الامتلاء والحركة القوية حتى الصياح والوثبة والجماع سيما ذلك ما كان على الامتلاء فان
لم يكن بد من الجماع فبعد الشد بالرفادة المعروفة ويمنع الاغذية النافخة والاكثار من الماء والمرخيات حتى الحمام واذا
اكل استلقى ويكون عند الجلوس والقيام مشدود الفتق ويجتهد في الحمام الشق ان امكن والا فيحفظ ليلا ونهارا وقيل ذلك

١٢٥

قوله الفتق

يرد ما نقدّمه ان كان بعار او تربا بتحليل ان كان بارد ريحاً ومنع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستفراغ والاحتراز من كل ما ذكرنا

والادوية الملتحمة هي القابضة المغرية كجوز السرو وقشور الآس وزر الورد والسنبل اليماني والسماق والعفص وقشور الرمان نعم يدره

كلها او بعضها مع بعض المغرية كالانزروت والصبر والكندر والاشق والمقل والعجين بماء الآس الرطب او غرا السمك

ويلصق بالموضع فائدة وقد يستعان بالكي مع الادوية المحللة وهي المذكورة لتحليل مادة الاستسقاء وربما احتيج الى الكي

وربما احتيج في الريحي المائي الى مثل الترياق والمثرود يطوس الحدبة وبرياح الافرسة لعتري ذلك الصبيان كثيرا اذا

اطعموا قبل الوقت فينضج موادهم ويتولد منها الرطوبات الغليظة والرياح فتميل الى الفقرات يدق الساق صاحب الحدبة

لا نسداد العصب مجاري الغذاء بسبب الحدبة وبرياح الافرسة اما باردة ريحية او سقطة واما بلغمية رطوبة مغلبة واذا مالت الفقرة

الى خلف سميت حدبة المؤخر وان مالت الى قدام سميت حدبة المقدم تسمى التقصع قد يميل الى جانب ويقال له الالتواء والعلاج

استفراغ الرطوبة المزلقة وتعديل المزاج ورد الفقرات بما يحوي ذلك العلاج بالكماد والادهان المرخية وغير ذلك

ووجع الظهر قد يكون لبلغم ويرد ويعرف ذلك بانه يشتد عند السكون وفي الليل وفي الشتاء ويبرد الملمس وقد يكون من

تعب من حمل ثقيل او حركة عنيفة او جماع او ضعف الكلى او ورم او حرارة او وجع آخر وغير ذلك من العلامات وقد يكون

لامتلاء العروق العظيم الممتد على الصلب كما يعرض عند احتباس الطمث او دم النفاس او البواسير او بطول القعود والجماع وغير ذلك

سببه ويشتد الوجع طولا وعلامات الامتلاء وقد يكون لاحتباس الثقل في الامعاء المزاحمة ويزول بزواله العلاج اما البلغمي

فاستفراغ البلغم مثل حب الايارج مع شحم الحنظل الاشربة السكنجبين البزوري بماء عرق السوس او سكنجبين عنصلي او

شراب الاصول بماء الكرفس او سكنجبين بزوري او ينقع من حب السورنجان في دهن على سكنجبين على الاغذية الغرابة

والنواخن من الجالم المشبت من الشبت والحلبة السورنجان من القسط والسوسن والسداب والكماد بالملح مخرقة منشفة

وبماء من جعب الشيح والادهان الحارة وما كان من امتلاء العروق العظيم فالفصد من الباسليق في الحالين والجماع الكائن من احتباس الطمث

وما كان للتعب من حركة عنيفة او فرط جماع فما ذكرنا في تدبير المحموم الكائن من الاعراض الكلي فما ذكرنا في علاجها امراض

الاعضاء الطرفية الدوالي هو اتساع عروق الرجل لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي او البلغمي او الدم الحريف

والفرق بين المواد بالعلامات والتدبير لتقدم العلاج الحمية عن كل ما يولد المادة الغليظة والفصد من الصافن

والقيء البالغ والاستفراغ السوداء والبلغم بالايارج فيقرا والحجر الارمني وكذلك طبيخ الافتيمون او حب ما يحمل من الافتيمون وحده

۱۲۶

بارد رطب او بلغمي لزج غليظ فان زال بهذه الاشياء والا تحتج الى اخراج العرق المتسعة وشقها طولاً وتسيل ما فيها او قطعها بالكلية وكيها ثم
يستعمل الادوية القابضة ليمنع عودها مرة اخرى وربما خيف من ذلك حدوث الماليخوليا لرجوع المواد السوداوية وداء الفيل هو زيادة
في القدم والساق حتى تشبه رجل الفيل وسببه كثرة السوداء وقد يكون متقرحا وقد يتقرح ويتآكل منه الاكلة وقد يحتاج الى
قطع العضو وموارد المادة لمنع الى ان يستحكم منه لايبرأ وخفيف يحتاج الى العلاج القوي الذي ذكر في علاج الدوالي يبدأ بالفصد واستفراغ
السوداء ثم استعمال الادوية المحللة والمقوية القابضة والربط والمشي لا يقوم الا مربوط الرجل فاكثر ما يعرض الدوالي وداء الفيل
للحمالين والعدائين وخدمة الملوك والسعاة. **اوجاع المفاصل** السبب المنفعل هو العضو القابل لضعفه اما خلقة كالموم الموروثة
او لسوء مزاجه الكثرة البارد واما لحرارة الجاذبة خصوصا اذا عاضدها الوجع والحركة واما لوضعه في اسفل حيث المواد تتحرك اليه
بالطبع والسبب الفاعل هو سوء المزاج اما في البدن كلا وفي الاعضاء الرئيسية ساذج او مادي ذو قوام كالخلط او غير ذي قوام كالريح
بسيطا او مركبا واكثره عن بلغم ومرة ثم خام ثم دم ثم صفراء وفي النادر عن سوداء والسبب الاول هو سعة المجاري خلقة او عارض
او حدوث مجاري لم يكن حدثتها الحركة او التخلخل او النحافة والتحليل واكثر هذه الاخلاط من فضل الهضم الثاني او الثالث والسبب
الذي لكثرة الاوجاع في المفاصل انها تجوفها يحتبس المواد في كثرة الحركة وهي ضعيفة المزاج لبردها ولانها طرفية بعيدة
عن المدبر الاولي وقد يبلغ احتباس الخلط في المفاصل الى ان يتحجر ونبت اللحم عنها خصوصا لحار المزاج وهي الامراض التي تورث
وسبب كثرة المواد اما الاغذية او سوء الهضم او ترك الرياضة والرياضة على الاكل او كثرة الجماع خصوصا على الاكل وحبس
الاستفراغات المعتادة والشراب على الريق واكثر من تعتريه وجع المفاصل يعتريه والانقرس بكثير او جاع المفاصل في الربيع
لحركة الاخلاط وفي الخريف لرداءتها ولتقدم التخلخل في الصيف. **عرق النساء** هو وجع يبتدي من الورك من
من خلف وينزل الى الركبة وربما بلغ الكعب وكلما طال زمانه زاد نزوله فربما امتد الى الاصابع بحسب كثرة المادة وقلتها
ويهزل معه الرجل والفخذ ويصعب الانكباب وتسوية القامة وربما انخلع بسببه طرف الفخذ وجميع اوجاع المفاصل غير النقرس يعود
بسرعة اذا احتوصلت لمدتها الا عرق النسا فانه يعود بعسر واكثر ما يكون مادته في المفصل اولا ثم تنتقل الى العضلة العصبية
وقد يكون فيها اولا واما وجع الورك فما يكون الوجع ثابتا فيه لم ينتقل الى عرق النسا ويكون في الاكثر عن ضعف الورك
بسبب طول الجلوس على شيء صلب او ضربة عليها او طول الركوب واكثره عن بلغم خام وقد يكون تقاليا ما او جاع الرحم
اذا طالت مدتها قريب عشرة اشهر. اما **النقرس** فوجع يبتدي من الاصابع خاصة الابهام وقد يبتدي من العقب او من اسفل القدم او من

جامت منه ثم تعميم وربما صعد الى الفخذ وانما يكون في الرباطات دون الاعصاب المحيطة بالمفاصل ولهذا لا يعرض لهم تشنج لخصيان لا يعرض
لهم النقرس والاصلع والمنقرس بطول خصاه ولا يعرض للصبي وللمرأة الا ان ينقطع طمثها وما كان من سوء مزاج
ساذج يجد ثقلا قليلا قليلا بلا ثقل ولا ورم ولا تغير لون واما المادي فدموي يكون مع حرارة وحمرة لون الا ان يكون
نحيفا جدا ولذلك يكون تمدد او ثقل وضربان والصفراوي يكون مع فرط حرارة وصفرة موضع وشدة وجع يكون
التهاب والتمدد والحمرة قليلا والبلغمي يكون معه الوجع فيه لازما مع قلة التهاب وعدم تغير لون او تغيره الى الرصاصية والسوداوي
يكون مع كمودة المكان وخفاء الوجع وكمودة اللون تدبيل على نوع المادة التدبير المتقدم والسن والبلد والعادة
والصناعة والفصل والسحنة ومزاج الشخص والقارورة والبراز والنبض وما يوافقه ويضره العلاج ان كان سوء المزاج
ساذجا كفى التعديل وربما احتيج في الحار الى استفراغ يسير من الدم والصفراء وفي البارد الى استفراغ يسير من البلغم وان كان
من المادة قطعت المادة ومنع انصبابها بالجذب الى الخلاف ولو بالمحاجم فلامت بالقي وهو انفع لهم من الاسهال
ويقوى العضو بالروادع لئلا يقبل زيادة هذا اذا كانت المادة قليلة وان كانت كثيرة فان الردع يوجب احد الامرين
اما رد المادة الى عضو شريف او حبسها فيزيد الالم واما في عرق النسا فلا يستعمل الروادع البتة لغور مادة ثم تحلل الموجود
في العضو والاطلية المسخنة في الابتداء رديئة لجذبها والمخدرة ضارة لتغليظها وتطويل المرض والسكنجبين لفرط
حموضها غير موافق والشراب وهم لا يجوز استعمال الابعد البرء باربعة فصول وجميع المحللات يخلط معها شيء من الملينات
كالشحوم لئلا تحجر المادة بتحليل لطيفها خصوصا في السوداوي والاشربة اما الحارة الصفراوي والدموي فما ذكره في
علاج الحمى الصفراوي خصوصا ان كان مع وجع المفاصل حمى وتليين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بالقثاء والحقن اللينة واما
البارد البلغمي فمغلي حلو او منضج على سكر او ورد مرا او بنفسج مربى او شراب الليمو بماء عرق السوس ان كان مع عطش او ميل
الى الحرارة او شراب الاصول والسكنجبين العنصلي او البزوري بماء عرق السوس او مغلي واما اليابس والسوداوي فجلاب بارد
او حار ان لم يكن عطش والخوف من حرارة وربما زيد فيه عرق السوس او ماء الشعير بسكر الاغذية يمنعون اللحوم الا
بمزورة وبح فلحوم الطير والحيوان البري فضل من غيره في الايام الاول ماء الشعير بالسكر او بشراب النيلوفر
للصفراوي والدموي والحار كسويق بسكر فاذا سكنت نهضت الشهوة فاسفاناخ وبقلة يمانية او فروج او بلو خيار
واما البارد والبلغمي فماء الحمص بسكر اياما او بالعسل او ماء الشعير بالعسل او العسل وحده فاذا قويت الشهوة فالليمون او

مزورة اليمو بالعسل ثم مرقة الديك الشائب الداخلي مع المصطكي وامراق الفراريج ثم العصافير والفراريج مبزرة بالابازير الحارة واما السوداوي فانه يتداركه بفصد وتسخينه بماء العسل والابازير القليلة الحرارة المستفرغات خصوصا في السوداوي واما الدم فبالفصد من الجهة التي الفصد الافضل ان يوخر يومين او ثلثة لنضج المادة قليلا واما البلغمي فانتظار نضجه واجب جدا الغليظ ثم يستفرغ بحب المفاصل او مطبوخ هما او ايارج لوغاذيا او حب المنتن الا ان يحوج استفراغ البلغم فقط فان الصفراء تجر البلغم الى العضو الضعيف فلا بد من مراعاتها والسورنجان يعقب الاسهال فيضعف الطريق الى العضو حتى لا ينصب لكنه ضار بالمعدة فليصلح بالقاقلة والزنجبيل والكمون وحب الغار يقوم مقامه لا يضر ضرره واما الصفراء فبطبيخ الفاكهة مقوى بالسورنجان والبزوريات واما السوداء فبطبيخ الافتيمون والحجر الارمني نافع لاوجاع المفاصل المقياد دهمان من اصول البطيخ بسكنجبين للصفراوي او بزر الفجل او عصارة ورقه بسكنجبين العنصلي او فجل منقع في السكنجبين العنصلي كل ذلك للبلغمي المدرات يتنفعون بالمدرات كثيرا خصوصا في عرق النساء بل كثيرا ما يميلون فلا يتنفعون فيبرؤن بالمدرات والمدرات بزر البطيخ والخيار والقثاء يستجلب بماء اغلى فيه بسباوشنان مع الهليلج للصفراوي والبلغمي هذا السفوف خطيانا ماكماذريوس كما فيطوس بزر البطيخ بزر سداب يستعمل على الريق قدر بلعقة بماء بارد فيسقى بالادرار الادوية الموضعية لطخات تطول للحاجة شعير وخس يطبخ بالخل حتى يتهرا آخر للبارد مرزنجوش وورق الغار والسداب والكمون يطبخ ببطيخ بالماء آخر قريب من الاعتدال بابونج واكليل الملك وبزر مفتح خطمي وخباري يطبخ ويطلى بماء الادهان المروخات دهن الحنظل ودهن القسط ودهن الخردل من المركبات النافعة زيت يطبخ فيه الافاعي مع هيوفاريقون بالكلية ولتمرخ بالعسل بعد الحمام نافع شحم الاسد شحم الدب نافع للاخذ ضماد حلبة يطبخ في الخل والعسل حتى يتهرا آخر اكليل الملك وحلبة وبزر كتان وكندر ورانتج مدق ويضاف اليه شمع احمر ويستعمل ناترا الاستحمامات يضر بهم الحمام المرطب بالعذب الماء واما الحمام المجفف لفرط التعريق اذا دلك فيه بالملح والاشنان والنطرون فانه ينفعهم ماء الحماة نافع وليوخذ كبريت ونطرون وملح وبورق وورق الغار ومرزنجوش يغلي ويستحم بمائه بعد التعريق الكثير الابزنات ينفعهم الابزن المتخذ من الماء المغلي فيه الادوية المذكورة او الزيت المطبوخ فيه الضبع او الثعلب او الحمار الوحشي او الارنب او ماء طبخ فيه ذلك والزيت اقوى فان بقي الوجع بعد ذلك فالكي وافضل الكي لعرق النساء ان يجعل على الحق ملح كثير ويحيط بالعجين ويلقي عليه الكادي الترياق الفاروق عظيم النفع وكذلك ترياق الاربعة والمعاجين الكبار المذكورة في القراباذينيات وعظام الناس محرقة يشفي من النقرس ووجع المفاصل

الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو بل اما ان يعم البدن كله كالحميات او يحدث في اي عضو كان كالورم

١٢٩

قوله ثبت ينبت في بيت المقدس كثيرا والكمون الملطف الملفوظ بالكاف مسلوقا زيت الافاقت ينفعهم من نضج الطبع لا وراك الركبتين نفعا بينا ١٢

قوله دهن الحنظل صفته ان يوخذ من عصارة الحنظل قدر ومن الدهن مثله ويغلى حتى يذهب العصارة ويبقى الدهن وان لم يوجد الحنظل الرطب اخذ اليابس ويطبخ منه الحبة العشر ثم الشحم عشرة دراهم ومن الدهن اربعون درهما ويطبخ حتى يخرج قوة الحنظل فيه ١٢

قوله التمرخ بالعسل بعد الحمام نافع لان الحمام يرقق المواد ويفتح المسام ويلين والعسل يقطع ويجلو ويجذب الرطوبات من قعر البدن ١٢

قوله ومياه الحماة نافع لانها لا تخلو من قوى اجسام معدنية كالملح والبورق والكبريت بها تفنى الرطوبات ويحللها ١٢

قوله فان الزيت اقوى فان الزيت في نفسه يسخن ويحلل بقوة ونضج ١٢

ان يعم البدن كله بمعنى انه اذا عرض له كان شاملا لجميع الاعضاء ١٢

والتفرق الاتصال ويشتمل هذا الفن على ستة ابواب الباب الاول في الحميات الباب الثاني في البحران والايام الباب الثالث
في الاورام والبثور والجذام والوباء والتحرز عنه الباب الرابع في الكسر والوثي والخلع والسقطة والضربة والشجاج والسحج
الباب الخامس في الزينة الباب السادس في السموم والاحتراز عنها الباب الاول في الحميات
الحمى حرارة غريبة ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء وسببها اما ان يكون مرضا وهي حمى عرضية او لا يكون وهي
حمى مرضية تتعلق اما بارواح البدن وهي حمى يوم او باخلاطه بان تسخن فقط من غير عفونة وهي حمى سونوخس
او بان تعفن وهي حمى العفونة او باعضائه وهي حمى الدق والحمى اليومية تحدث عن الاسباب البادية فيكون فرحية وغضبية
ونومية لاحتقان الابخرة الحارة وسهرية لاشتعال الروح فكرية وغمية وهمية وفزعية وتعبية واستفراغية
وامتلائية وجوعية وعطشية وسددية لا تبلغ الى ان تسخن الرطوبات وربما بقيت ثلثة ايام وربما دارت اربعة
ادوار او سبعة وقد يكون تشيفية وبردية واستحصافية وحرية والحمى العفنية اما بسيطة اي حادثة عن عفونة خلط واحد
او مركبة اي حادثة عن ... والبسيطة اجناسها اربعة احدها الدموية وهي اما متزايدة وهي اشر او متناقصة وهي اسلم او متشابهة
وثانيها الصفراوية وعفونتها اما داخل العروق وهي الغب اللازمة شطرا اذا كانت العفونة بقرب القلب او الكبد فهي المحرقة
على انه قد يسمى محرقة وان كانت عن بلغم مالح عفن بقرب القلب واما خارج العروق وهي الغب الدائرة وعلى النقائية
فاما ان يكون الصفراء رقيقة صرفة وهي الغب الخالصة او مختلطة بالبلغم اختلاطا ممتزجا مغلظا وهي غير الخالصة وثالثها
البلغمية وعفونتها اما داخل العروق وهي اللازمة وتسمى الثقيلة ايضا وخارجها وهي النائبة وتسمى المواظبة ورابعها
السوداوية وعفونتها اما داخل العروق وهي الربع اللازمة ووجودها نادر جدا واما خارج العروق وهي الربع الدائرة
وكل واحد من حميات العفنية ينقسم بحسب انقسام اجناس ذلك الخلط الحمى الدقية وهي التي تتشبث اولا بالاعضاء
الاصلية فهي لا محالة تفني رطوبتها وفي البدن رطوبات الاولى هي الاخلاط الاربعة وقد ذكرناها والثانية منها فضول
ومنها غير فضول وغير الفضول اقسامها اربعة احدها الرطوبة المحصورة في اطراف العروق الشعرية الساقية للاعضاء وثانيها
المبثة على الاعضاء كالطل وثالثها القريبة العهد بالانعقاد والمشتبهة بالاعضاء ورابعها التي بها اتصال الاعضاء فان
افنت الحرارة الصنف الاول من هذه الرطوبات وشرعت في افناء الصنف الثاني خص هذا الصنف باسم حمى الدق وان افنت
الصنف الثاني وشرعت في افناء الصنف الثالث خص باسم الذبول المأخوذ من بلغ نهايته وان افنت الصنف الثالث وشرعت

في هذا الصنف الرابع خص باسم الدق والكل يسمى باسم حمى الدق ايضا واما الحمى المركبة فتركيبها اما من اجناس متباعدة كتركيب حمى الدق مع الخلطية او من جنس متقارب كتركيب الصفراوية مع البلغمية او من انواع جنس واحد كتركيب الغب اللازمة مع الدائرة او من اصناف نوع واحد كتركيب غبين او ثلث ربع ومنها خالصة فنفصل الآن هذه الجملة ونذكر اقسامها وعلاماتها ومعالجاتها الحمى اليومية تعرف بتقدم اسبابها وتبتدي بلا ناقص بلا تكسر ولا انقباض نبض بل ربما وقع في ابتدائها برد خفيف وقليل قشعريرة بسبب الابخرة وربما تؤدي نضجا ناقصا وهو ... في جميع اعراضها خفيفة كانها حرارة حمام بلا لذع بل ساكنة هادئة وينقص ... بنفس كذلك وبول نضيج صحيح مع عرق بخاري غير كثير جدا وطول المقام في الحمام اذا احدث قشعريرة فليست اليومية العلاج تقابل السبب كالتفريح والتعقلية في الغضبية والحزنية والغمية والاستهانة بالفرح في الفرحية والتغذية في الجوعية والاستفراغ في الامتلائية والتنقيح في الاستحصافية والسددية والدلك اللطيف فيهما وشرب السكنجبين فيهما بالغ وربما احتيج معه الى حليب بزر القثاء والهندباء والترطيب بالاغذية والاشربة والمشموم والمسكن البارد ثم الحمام سونوخس حمى تحدث من غليان الدم ويكون اعراضها من الصداع وحرارة الملمس والعطش اقوى من اليومية واخف من العفنية ويكون علامات الامتلاء الدموي ظاهرة العلاج الفصد فربما كفى وحده وربما اخرج الدم الى تحصيل الغشي فينقلع الحمى في الحال وربما احتيج مع الفصد الى تبريد وتطفية وهجر اللحوم والاقتصار على المزورات الحامضة وتليين الطبيعة وربما احتيج الى اسهال الصفراء خفيف بمثل النقوع المتخذ من الاجاص والتمر هندي وماء الرمانين بالعليق الحمى الدموية العفنية انكرها جالينوس معتقدا ان الدم لو عفن صار بطبيعة صفراء فيكون الحمى صفراوية لا دموية وعلى هذا البحوث لا يليق بهذا المختصر وحيث كان الدم داخل العروق فعفونته تكون داخل العروق فتوجب الحمى المطبقة على الاقسام الثلثة وسبب العفونة اما من الاغذية اذا كانت سريعة الفساد بجوهرها كالسمك او لسوء استعمالها كاللبن او لسوء ترتيبها او لكونها مائية كالبطيخ والمشمش او غليظة فتعسر تصرف الحار الغريزي فيها فتتصرف فيها الحار الغريب كالخيار والقثاء واما السدد تمنع الترويح من كثرة الاخلاط او غلظها او لزوجتها او حركة على الامتلاء واما السبب من خارج كاستنشاق الهواء الوبائي ومدار الآثار الجميع على العفونة كون الحرارة لذاعة واللذع الخشن في الدموية العفنية اقل بالنسبة الى الصفراوية ويتقدمها حالة تسمى الملبلية وهي بين الحمى واعتدال المزاج ويتبدى بتكسر وتكسل واختلاف نبض وقلق النعت لخفة ما دية وتلما تحصيل مداوة في النوبة الاولى ولا تتم النقاء بعد انقلاع لاعراض شبه من اليومية وسونوخس من الصداع والعطش وتغير طعم الفم ولون اللسان يكون في الدموية مع تمدد وانتفاخ العروق والاوداج وامتلاء النبض واحمرار اللون وثقل البدن لانه ليس يبتدي بلا نافض لا يكون منتهاها عرق الا عند البحران ويكون الحمى منتنة لا ان غير لذاعة كالمحرقة بل فيها حرارة



[حواشي]
قوله كتركيب الغب ... نقصان اخر ... الاعضاء ... الاخرى ... الاخلاط ... الرابع ... الدق ... السوداوي ... الربع ... الحمى ... الامراض ... الانفعال ...

حدث عن غليان الدم ١٢ لان الارواح لا يكون سخونتها شديدة جدا لانها لو اشتدت سخونتها لتحللت لفرط لطافتها لما ذكر ولا تحدث الحمى ١٢ سعد قوله واما لسدد تمنع الترويح عن الاخلاط بانسداد منافس الهواء ودفع الابخرة الحارة التي تتحلل عن تلك المنافس عن التحلل فيحدث العفونة ١٢ سعد قوله حالة تسمى الملبلية هي بين الحمى واعتدال المزاج لان العفونة اذا تحدث يبتدي الى ان يتكمل ويوجب الحمى

ذهب بالاعضاء التي تحس ... ثم يتقض ... ذاتي الحرارة ثم يتم قشعريرة المؤذي ... والقوى الى الباطن ... كل ذلك سبب ... الاتقاء

حمام وبحرانها فی سبعة ایام العلاج اول ما یبتدأ به الفصد ثم التلطیفة وتلطیف الغذاء ثم ترکه یومین او ثلثة ویسهل الطبیعة بالصفراء قبل
النقوع المسهل او طبیخ الفاکهة او ماء الرمانین بالاهلیلج الحمی الصفراویة اما الغب فانها تنوب یوما ویوما لا ویکون
العطش والصداع والسهر والکرب فیها اقل من اللازمة وفی المحرقة اشد مع سواد اللسان لحدة الصفراء وتشقق الشفة
وجفاف اللسان ومرارة الفم وربما کان علی اللسان سواد او تضجر وبعض الکلام الفاسد وقد یکون هذه الاعراض فی الغب ایضا
ویبتدأ نوبة الغب بقشعریرة ثم ناقض ویکون اولا اقوی واشد ثم اضعف کلما انقصت مادة المادة بالنضج الربع بالعکس
ولا یدوم البرد مع قوته فیها فان البرد انما یکون فیها للذع المادة وهی بحرارة الغریزیة تحمی القلب فیرق بعرق کثیر
والاکثر یتبعها غبا والمحرقة تنتشی فی اکثر احوالها ولا یظهر فیها فترات اذا ترکبت من غبتین نائبتین کل یوم ثم لا یتمیز علی النوبة الدالة علی بحرانها فی
وفی الاکثر یکون الطبع معتقلا لان الصفراء تتحرک نابیا اما الی فوق او الی ناحیة الجلد البول یکون ناریا الا اذا کانت الصفراء
متصعدة الی الدماغ فیکون مائیا ابیض وقد ینذر بالبرسام ان لم یکن عاف علامة الغب الخالصة ان عرقها یکون اکثر ونوبتها
من الربع ساعات الی اثنی عشرة ساعة وبمقدار زیادتها علی ذلک یعرف بعدها عن الخلوص واطول ما یکون مدتها تنقضی
فی سبعة ادوار الا لخطاء فی التدبیر وقد یقوم یوم اللازمة مقام النوبة فینقضی فی سبعة ایام اما غیر الخالصة فقد یطول
نصف سنة والبول فی الخالصة رقیق وفی غیر الخالصة ربما کان غلیظا واذا عرض الصداع فی الاول فهو فی الرابع
وفارق السل بعد ان عرض فی الثالث فهو فی الخامس فارق فی التاسع والحادی عشر العلاج ان وجد الدم کثرة
فالفصد ثم تسهیل واخراج دم ثم التبرید بالاشربة فی الایام الاول السکنجبین وشراب النیلوفر فان کان عطش مع غثیان فقثاء بنقیع السدر ویرید دم
شراب البنفسج والنیلوفر او ماء الهندباء مع شراب الاجاص او بزر قطونا او شراب اللیمو مع نیلوفر او بنفسج حماض او نیلوفر او تفاح او
شراب التفاح او شراب اللیمو او نقوع حماض او حلاوة بسکر او شراب بنفسج او نیلوفر والا فتاخیر النقوع یومین ثلثة او ماء الرمانین او شراب
البنفسج او تمر هندی مع ماء حار بسکر او شراب بنفسج او ماء الطبیخ بسکر او بالسکنجبین غایة لانه مدر معرق مسکن للحرارة والعطش
تلیین للطبع بماء البقلة المشوی جید او تاخیر ما یلی الفواکه الی بعد السابع او الیسابع بتلیین الطبیعة کل یوم بمجلسین او ثلثة بالعناب وتمر اللینة
ان لم یکن تلیین الطبیعة بالاشربة المذکورة وفی اواخر النهار وفی اللیل ویضیف الی الاشربة المدرات کحلیب بزر القثاء والخیار خصوصا
ان کان مع عطش واذا افرط العطش فحلیب بزر البقلة وحده او مع بزر قطونا او بزر قثاء مع شراب السکنجبین والاجاص وقد یحتاج فیها الی القیء
اقراص الکافور فان کان هناک غثیان فنقوع التمر هندی یصفی من غیر ان یرض علیه سکر او شراب النیلوفر او نقوع تمر هندی

قوله وقد یکون هذه الاعراض فی الغب ایضا ای فی الغب الخالصة لکن یکون اسهل من التی فی المحرقة وفی الدائرة اضعف من التی فی اللازمة وفی غیر الخالصة لا یبلغ علی هذه المراتب ۱۲

قوله نائبتین کل یوم مثل النائبة فیظن انها حمی واحدة ۱۲

قوله وقد یقوم یوم اللازمة مقام النوبة لان المرض فی الدور انما هو فی یوم النوبة

اربعين درهما مع عشرين درهما من جلاب نيلوفر خمسة زهرات او شراب التمر هندي مصفى او شراب ريباس وان كانت الطبيعة مجيبة فشراب الحماض
او شراب الرمان الحامض بالنعنع او شراب السكنجبين الرماني ويستعمل هذه القوابض عند اعتقال الطبيعة وتليين الطبيعة بالحقن اللينة
والفتائل المسهلة فان لم ينقطع القيء والغثيان فيؤخذ طباشير سماق وكزبرة يابسة وزرورد ويسحق ناعما ويستعمل
بشراب التفاح وقد يضاف اليه قليل كافور المسهلات المنقوع المقوي وماء الرمانين بالهليلج او اربعين درهما من شراب الورد المكرر
مع عشرين درهما سكنجبين او عسل خيارشنبر بشراب البنفسج ومن لم يحتمل الحلو فتمر هندي ممروس في ماء حار على لب الخيار شنبر والسكر ودهن اللوز
الحلو او شراب البنفسج عوض السكر والاولى تاخير المسهلات الى النضج الا ان يكون الصفراء متحركة محتاجة على ان الخطر في الاستفراغ
قبل النضج في الغب اقل منه في غيرها ولا يستفرغ في يوم النوبة خصوصا يوم البحران او الايام البحرانية والاستفراغ انما هو من العاشر والثاني
عشر والسادس عشر واما السادس عشر ففيه خطر عظيم لانه قد يتفق فيه بحران كما يتفق في الثامن الا ان بحران السادس [illegible] فان اتفق
ما يسهل ففي الغالب تقليل الاغذية يجب ان يؤخر الغذاء يومين ثلاثة ثم يستعمل ماء الشعير او حليب او لب الخبز المنقوع في ماء بارد
او حليب بقي خصوصا سويق الشعير خصوصا ان كان مع غثيان اخذه كماء السكر او شراب النيلوفر الا ان [illegible] ضعف فيكون الفروج [illegible]
دقاقا لا يدرك الضعف فيغذى بماء الشعير ونحوه فان بلغ الضعف فلا يترك وقد انتهى المرض او قارب فليغذى بمراق الفراريج فيفيد
في اوقات الاشتغال الطبيعة حينئذ بدفع المرض عن الغذاء ويكثر تشويش الذهن لا يحصل منها القوة تعيد بها فان خفت الحمى
وانحطت الشهوة فمزورة حب الرمان او الاجاص زيرباج او الليموئية او اسفاناخ او حلبة او ملوخية او بقلة يمانية وليطبخن ذلك بدهن اللوز
الحلو ويحمض بالخل او بماء الليمون ان لم يكن سعال ومن الناس من يحتاج الى المزاور ويميل الى الفراريج في الايام ولا هو متخلخل البدن
بل في يوم النوبة واما غيره فلا ينبغي ان يغذى في يوم النوبة ولا على امتلاء من الطبيعة الادوية الموضعية لتسكين صداعهم
وينبغي بما ذكرناه في الصداع الحار وفي السهر مع الحرارة وتيرطب المستهم بما ذكرناه في جفاف اللسان [illegible] بالخرق
المبلولة بماء الورد او ماء الهندبا او ماء الخيار مع قليل خل وربما اضيف اليه قليل كافور ويغسل اطرافهم بالماء الحار والنخالة فينفعهم
لتسكين صداعهم ويعكس الابخرة المتصعدة بادمغتهم ويجب ان تقيؤا في ابتداء النوبة بالماء الحار او السكنجبين
وفي وقت قوة الحرارة يستعملون البزور المستحلبة على شراب الاجاص او السكنجبين وعند ابتداء العرق يدبر فهم
بالسكنجبين بماء المطبوخ الهندبا او بماء البارد ويجتنب [illegible] الغشاء [illegible] ادراره ويرش السكن ويكثر فيه [illegible]
الماء ويقرب اليهم من الفاكهة التفاح الكمثرى والسفرجل والزعرور والخيار ومن الرياحين الآس وورق الخلاف

١٣٣

قوله بل الى الفراريج آه لانه اللطيف الذي [illegible] لم يبق قوته [illegible] المنتهى [illegible]

قوله فلا ينبغي ان [illegible]

وادراق الاشجار الباردة العطرة كالتفاح الريحان مرشوشا عليهما ماء كثيرا ومن الزنبوء الورد والنيلوفر والبنفسج و
جميع اللخالخ الباردة والطيوب المتخذة من ماء الورد وماء الخلاف وماء النيلوفر وماء الآس ويضاف اليه قليل خل الا ان يكون سهر
فلا يقرب الخل منهم وقد ينفعهم الاحتقان بمثل ماء الطبيخ او ماء الخيار الحمي البلغمية يكون حرارتها قليلة بخارية لا تلذع
اليد الا اذا طالت مدة ويكون بردها طويلا وتنوب كل يوم تاخذ بكسل وسبات وثقل وتعسر ازالة البرد وربما سخن ثم
عاد وثم سخن ثم عاد اللازمة تشابه الدق لولا التين في النبض وقد يصلب كما عند البحران للتمدد ولا تزول الحمى قليل الصبغ بل
ربما كان الى فجاجة وبياض وربما احمر بسبب العفونة وربما صفر مع ضعف النبض صغره شدة جهلا وقد يرقة البراز
والبلغمية لا عطش يكون قليلا الا ان يكون البلغم مالحا ولا يكون خاليا عن ضعف فم المعدة لكثرة البلغم فيها شايعا وتتبع ذلك
اعراضه كالغشي في ابتداء النوب والخفقان وسقوط الشهوة مع مذاقة وقلة عرق ولا يكون شايعا العلاج
انضاج البلغم واستفراغه وتقوية فم المعدة والقى لابد منه في كل نوبة او اكثر النوب الا شربة شراب الليمو النيلوفر ودات
او سكنجبين بزوري او سكنجبين شراب الدينار وشراب ورد او سكنجبين ورد او على عسلي او حار ماء على من قثاء او خيار هندي بالزبرباريس
على سكنجبين ساذج او بزوري او سكر او البزوري مع تسكينهما العطش وتبريدهما حرارة الحمى تنضيج البلغم بالجلاء وقد يستعمل مثل
ماء العسل حارا او جلابا حارا بماء وعرق السوس اذا لم تكن الحرارة قوية وقد يستعمل الجلنجبين بشراب الليمو او سكنجبين الكبر ونحوه
او الى تحليل البلغم بغلي من رازيانج عرق سوس بزر كرفس بربيا وشاه ان شراب ورد او شراب سنقتين اذا كان فم المعدة ضعيف
واذا طال زمانها تحتج الى قرص الزبرباريس او قرص الورد او قرص الغافث او طبيخه او الكشك والباد اورد ابحج
والهندبا والكشوث والخطمي مصفي على سكر او سكنجبين وجدة او ورد او مر وربما ركبت هذه الادوية مع الادوية الملينة اللطيفة
للطبيعة كالتمر هندي والاجاص والسبستان تحمل منها شراب الاجاص وحده التمر هندي وحده فصار لهم والمستفرغات
مطبوخ من سبستان تاشين عدد ا ذبر قثاء وهندباء غاريقون عرق السوس انبرباريس من كل اهد عين بسفايج
وقنطوريون وسنا هليلج كابلي ...من كل واحد خمسة دراهم يصفي على خيارشنبر فرزنجبين او سكر مع تربد دراوند
من كل واحد نصف درهم مقل ازرق او كثيرا وكلنج... درهم او جنس الايارج او ايارج فيقرا وحب الصبر او بليلج كابلي غاريقون
ومقل ازرق تربد من كل واحد انقبين بزرك بذر الكرفس ... يعجن بعسل خيارشنبر او لعوق خيارشنبر بقليل الغاريقون مع ملين
طبائعهم بماء او سكنجبين او لقتائل مسهلة او حقن لينة و... قرطم وبسفايج وقنطوريون وقيتو وتعني كالليلة ماء مثل

بزر القثاء و الخيار و البطيخ مستحلبة على سكنجبين سكري المقيات بزر الفجل بسكنجبين عسلي و ماء رحا ساذج و سكنجبين ماء عرق السوس

او جول البطيخ بعرق السوس يغلي و يصفى على سكنجبين الاغذية هذا المرض و ان كانت مادته غليظة بلغمية لكنه طويل فيحتاج

الى تكثير الغذاء اكثر من الصفراوية ففي الايام الاول ماء الحمص بالسكر او ماء الشعير به و بالعسل و ربما احتيج الى زيادة تسخين مثل

قليل دار فلفل او رازيانج او مصطكي و ينبغي ان يتبع بالسكنجبين البزوري و السائج ليحدره من الاغذية مرق الفراريج بالكعك و الدارصيني

و الشبت او القرطم و ماء اللبلاب و السكر الادوية الموضعية بدهن البابونج المعدة بدهن السفرجل او دهن الورد اغلى فيه سنبل و مصطكي و يضمد

بزر ورد و ... تين ماء الرازيانج نقل الحمى السوداوية يكون في ابتدائها النافض ضعيفا ثم تقوى كلما نضجت المادة مع

وجع ... يكسر في العظام و برد ... له الانسان مع حرارتها اقل حدة من الصفراوية و ليست في مداومة البلغمية ... نوبتها

و في الاكثر يكون بعد حميات مختلطة طالت فزيدت الاخلاط و ينبض الى صلابة و قوة اختلافه يطول و ربما اربعة و

عشرين ساعة و يفارق بعرق كثير فان كانت السوداء عن بلغم محترق كانت ... البول غليظا و العروق ابطأ

و النبض اعظم و ما كانت عن صفراء كان النبض اشد سرعة و تواترا كما مع النافض كالقشعريرة و عطش و التهاب اشد كما كانت

عن احتراق اخلاط كثيرة فلابد من تقدم علاماتها و قد يدل على المادة الحمى السن البلد الفصل المزاج العادة و التدبير المتقدم و السبب في

سرعة النوب ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فان كانت مع ذلك كثيرة كانت اسرع تعفنا فان كانت مع ذلك حارة دامت العفونة

و لهذا تكون الحمى الدموية مطبقة حتى لو فرض العفن خارج العروق فان كانت بعيدة كما اذا كانت المادة قليلة باردة يابسة ابطأت

العفونة كما في الربع فتنوب يوما و يومين و قد تنقل فتنوب في كل خمسة ايام او ستة و سبعين (?) اما اذا كانت المادة باردة لكنها

كثيرة و رطبة اوجبت بطوءا كما في البلغمية تفارق لكن تنوب كل يوم و ان كانت حارة كثيرة لكنها يابسة كان البطوء

متوسطا فتنوب يوما و يوما لم تنوب و الربع الصيفية في الاكثر يكون قصيرا و الربع الخريفية طويلة لا سيما اذا اتصلت بالشتاء

و في الاكثر يكون معها غلظ في الطحال و تغير في حال الكبد و حمى الربع اكثر عرقها و قوة نافضها يبرئ من امراض كثيرة مثل الصرع

و النقرس و الدوالي و اوجاع المفاصل و تنضج الرطب و الجاحد ... اقرب العلاج الكائن في الدم كثرة او كانت السوداء دموية

فالفصد الا في ... السبب الضعف و ازالة ضعف السوداء بدلا بالاستفراغ خفيف ثم ... نضيج التام الاشربة ماء الشعير السائج و ماء

السكر او شراب النيلوفر او جلاب بارد او ماء رمان السكنجبين ... الاجاص و الحماض النيلوفر و شراب التفاح مع رب السائج و ماء النيلوفر و العناب

و بزر الريحان او من بزر قثاء و هندبا و خيار و كشوث ... عرق سوس انيسون بارسيان ... لسان الثور

١٣٥

خمسة دراهم يصفى ويسقى بسكنجبين او بسكر والترياق الفاروق بعد النضج والاستفراغ جيد بالغ لمثل هذا الاجاص والنقوع ونحوه

اذا كان السواد صفراوية اسهلها بما يجب ان يستعمل في ثاني يوم الراحة اذ هو ما الاجاص بما يجوّد تراخي المادة التي منها تولدت السوداء

فان كانت صفراوية يجب ان يقع في مسهلها مثل التمر هندي والهليلج الاصفر والمحموده وان كان بلغمية مثل الهليلج الكابلي والتربد او يضيف الى

الغاريقون بل شحم الحنظل وهليلج كابلي بحسب ما يعرف من تمر هندي اجاص من كل واحد عشرة دراهم تمر السفايج شكاعي آذريون

تمر هندي هليلج اسود كابلي بزر فنجنكشت لسان الثور من كل واحد خمسة دراهم بزر القثاء والهندبا وانيسون بازبين من كل واحد ثلثة دراهم

هليلج اصفر قاقلة علّت على خمسة عشر درهما خيار شنبر ويتمر هندي خمسة عشر درهما ورد احمر نصف ادوقية بالحريرد حجر ارمني وحجر لازورد يسقى

كثيرا ومحموده بسكنجبين اربع دراهم مطبوخ الافتيمون ونحو ذلك جيد بالغ جيد النعالج ما يجب ان يعاود الاستفراغ مرة بعد مرة

حتى ينقى البدن والنقوع المسهل من الرجم بسكر ويجب ان يقع في ابتداء النوبة بالسكنجبين ويمنع من شرب عرق سوس

بادر اليهم بزر القثاء والخيار والطبيخ والهندبا مستجلبة وثاني يوم النوبة يدخلون الحمام يجلسونه في الابزن العذب ويستعملون الماء

اكثر من الهواء والاغذية اما يوم النوبة فانه يوم صوم امساك الا ان يكون النوبة في آخر النهار ونشتد الجوع فلا بد ان نستعمل الغذاء مثل

ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر او مزورة ملوخية او اسفاناخ او هندبا او مع بقلة مطبخة بدهن اللوز واما في يومي الراحة فالغذاء

بمثل الفراريج الدجاج السمين الحولي مع الضباب اسفيذباجا ويجب ان يعتبر سكرا اذا صلح التدبير فربما اثر على هيئة متباينة الى

الى اثني عشر سنة والتي يعمها ويرى بطول الطوال مرة دار دائرها وبالآلة الى الاستسقاء حمى الخمس والسدس والسبع فانها جرم

قد شاهدنا كثيرا من ذلك ان اثره جالينوس اكثر ما يحدث عن السوداء الفجة غليظة جدا وعلاجها قريب من علاج الرابع

حمى الدق اكثر ما يكون انتقالية وقد تكون مفردة وقد تكون مركبة مع حمى عفنية وادما تركب مع حمى خمس وتكون

النبض فيها دقيقا صلبا متواترا ويزيد على الغذاء قوة وعظامه لمس البدن لا يكون في اول الامر حارا جدا فاذا طال اللمس

احس بالذع وتكون مع صلع الشرايين اسخن وشدة الحرارة على الغذاء فربما خلط في ذلك جهال الاطباء فيمنعونهم الغذاء فيهلكون

سريعا فاذا جاءت هذه الدرجة الى حد الذبول ازداد النبض صلابة وصغرا وعادة الغثيان وكثيرا فيها الرمص البارد وتناثرت

وخروج العصارات من كل عضو لطالعفدان تمددت جلدة الجبهة وذهب رونق الجلدة وعلاه كالغبار وثقل رفع الحاجب وظهر

في القارورة دهانة وصفائح ويبق الاولى وبطول الشعر ويكثر الثقل ويرى البطنة قد تحلل والتصق بظهره الجذب جلد الصدور

والجذبت الالتفات ثم يحدث الاسهال الكذوب وعلى تساقط الشعر ثم يموت العلاج اما في الابتداء فعلاجه سهل ان كان عسرة صعبا

وكيف لا يسهل ولا يحتاج فيه الى انضاج لا الى استفراغ ولا الى استفراغ ولا الى تقدير الغذاء الا بحسب احتمال قوة المعدة ويكفي فيه التبريد والترطيب بالادوية

والاغذية والمشروبات كما في الغب لكن تحترز من حبات المعدة فان ضعفها عظيم كيف لا ونحن نحتاج الى تكثير الخلف لتقاوم فرط التحليل فاذا كان مع

الدق حمى عفنية عولج بما يعمه مشترك وقد يسهلون فوق كثيرا وقل الحمى الفض لتسهيل علاج الدق اما اذا فارقت الذبول احتاج الى العلاج لتقوية بقية

الجيدان تستعمل الربع الاخير من الليل حليب بزر البقلة بالسكنجبين او بالسكر وزن شعيرة كافور واذا طلعت الشمس نقاح من الشعير المبرد بالسكر وبعد ساعتين من

آبزنا من ماء طبخ فيه قرع وقثاء وخيار ورجلة وخس البطيخ زرقى وزهر نيلوفر وبنفسج وشعير مقشر او اسمن خص من هذه يجلسون فيه

ساعة وبعد ساعتين يسهم الى الموالبارد ثم يعرقون في اخراجوا منه بدهن بنفسج او دهن قرع وقطن ذلك في افواههم ويسعطون منه ثم تسير نحو

ساعة ويغذون بلحم الجدي مع البصل او الخروف او الدجاج السمين اسفيد باجا او ترشتا او سمبطة او بلبن حليب او سمك مشوي ان لم يكن

استعملوا اللبن مع بعض مسخن او نيمبرشت ليعقل الملح في طعامهم فاذا قاربوا العصر شربوا اشربة ابا بعض مثم وجبال شربة تسبقه ساعات

نتير الماء جلاء يتنقلوا عليه باقراص الليمو ولب الخيار والقثاء او باقراص الكافور او بزر البقلة بالسكر او حلاوة من سكر ونشاء

ودهن اللوز وبزر القرع البطيخ وبزر الخشخاش وبزر البقلة وبزر القرع لب الخيار وربما زيد فيه قليل كافور ثم ينامون على الفرش من الكتان

الوطية لينه محشوة بقطن اكبر وربما اتخذ لهم فرش من ادوية بليت وربما فرش لهم على شباك مرخوة على بركة ثم يغذون بالتي اخذتم

المذكورة وليكن مجلسهم القرب المياه وفضا بارد كثير الهواء البارد يغيرون بحد ومن بغريش من الرياحين الازهار والملابات والمشمومات وكثير

عندهم الغناء الرقيق والاوتار ويكثر عندهم من الفاكهة كالتفاح الخيار والكمثرى وينقلون بالخوخ والمشمش والاجاص الاعناب بزرانج الهندي

والعنب ويكثرون من شم الروائح الباردة اللذيذة ويحترزون من كل ملبس ومأكل حار وحريف من الجوع والعطش والغيظ والغم والهم وتماثيل

في تقويمهم لكل حيلة الحميات المركبة في التركيب اما تركيب اخلاط هو ان خل احدهما على الآخرى او مبادلة وهو ان ياخذ احدهما

بعد اقلاع الاخرى او مشاركة وهي ان ياخذ معا او تيركا معا ومن جملة المركبات لها اسماء مخصوصة شطر الغب وهي حمى مركبة من

صفراوية وبلغمية اما دائرتين او لازمتين اما الصفراوية دائرة والبلغمية لازمة وهي الخالصة واما العكس وقد يغلب الصفراء فيظهر

علاماتها وقد يغلب الصفراء البلغم فيظهر علاماته وقد يتساويان في القوة ويكون هذه الحمى في احد اليومين اقوى اى يجتمع فيه النوبتان

علاجها متوسط في التبريد والترطيب والتسخين بين الصفراوية والبلغمية المفردتين ويكون العمدة على الاستفراغ اكثر واذا تركبت

غبان تركيب مبادلة نابكل يوم او تركبت ربعان بابنا يومين او تركبت خمسان بابنا يومين وتع كتابا يومين وقد ينوبان

غباوان تركبت سلاذ باتا يومين تركبا ثلثة ايام انصابلته في ذلك ان بعضهم ايام الحمى الى ايام الراحة وزيد احدهما او الحاصل

يشتق منه اسم كل واحدة من تلك الحميات ويكون عدد هذه النوب مثاله حمى نوبتها خمسة ايام وتترك ثلثة ايام فاذا فعلنا ذلك كانت تلك
خمسة حميات تسع والتي يقال لها ان الربع هي التي تاخذ اليوم ورابعه والخمس سابعه والتي تاخذ اليوم الاول وخامسه فيكون للخمس ثلثة ايام راحة
ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة فاذا زدنا عليه احدا كان خمسة الحمى خمس ومما يليق ان يتكلم فيه عقيب الكلام في الحميات
البحران وايامه فلنتقل فيه

## الباب الثاني في البحران وايامه

وتفسير البحران وفي تحقيقه البحران في لغة اليونان
هو الفصل في الخطاب وعند الاطباء هو تغير عظيم يحدث دفعة الى الصحة او الى العطب وشبه المرض بالعدو الباغي على المدينة
المتنعة بالبدن والطبيعة بسلطان الحامي عنها والبحران بيوم القتال الفصل فقد يغلب العدو الباغي غلبة يستعلي بها على المدينة
وقد يغلب بحيث يستظهر بها ويتمكن من اخذها القتال آخره وهو بحران الردي وقد يغلب السلطان الحامي فيهزم الباغي بالكلية وهو البحران التام
الدافع وقد يغلب غلبة ويهزمه بها الى بعض الاطراف وهو بحران الانتقال وقد يقهر قهرا ما يمكنه دفعه التام بقتال آخر وهو البحران
الناقص ويكون منذرا بالتمام وكل مرض فاما ان ينقضي ببحران جيد او تتحلل مادته قليلا قليلا في مدة طويلة وذلك اكثر في الامراض
المزمنة الباردة المادة واما ان تنتقل مادته من عضو الى غيره واما ان يقتل ببحران ردي او بذبول بان تتحلل الحرارة الغريزية قليلا
وقليلا والابدان التي يأتيها وقد يأتيها البحران على التمام ينبغي ان يحرك اي تنتقل موادها من عضو الى آخر كالجذب بالمحاجم ولان الحديث فيها
حادثة لا بد من اسهال والقيء من التهيج كاثر عميق والتعريق او الادرار والقيء لكن تترك بالطبيعة مجالها لان البحران
الكامل ينقي البدن بعده فلا حاجة الى المحرك بعده ولا قبله لان فيه كفاية فعل الطبيعة اي ومن فعل الصناعة ثم ان وقع الفعل
الصناعي معا فالفعل الطبيعي يشوش احوال المريض وان وقع موافقا له افرط هذا في البحران الكامل واما في الناقص فينبغي ان نعاون الطبيعة
مما يوافق حركة البحران علامات البحران اقسامه لا بد في يوم القتال من امور هائلة كالعجاج الصراخ كذلك يوم البحران لا بد فيه من
اضطراب العليل وسيلان مثل الرعاف وهو احمد البحارين لقربها من الفصل لانه يستاصل مادة المرض ثم الاسهال ثم القيء
ثم الادرار ثم العرق ثم الخراج يتوقع الخراج حيث المادة غليظة والقوة ضعيفة ويتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا
فان كان مع ذلك كان المرض يغلب فيه الدم فالرعاف والا فالادرار والقيء والاسهال ولبعض الاعضاء بحارين تخصها فالنفث
بحران امراض الصدر والرمص والدمعة بحران امراض العين والمخاط وسيخ الاذن بحران امراض الراس وكذلك باخراج خلف الاذنين
كما ان السلطان الحامي اذا انذر به الحادث استعد قبل القتال لعرض الجيش وتكميل عدده وتجميل عدده ثم عند قرب القتال يهيئ
مكانا للخروج منه الى اللقاء كذلك تتقدم يوم البحران النضاج للمادة وتهيئة كل اسباب الدفع من تقطيع اللزج وتغليظ

١٣٨

الرقيق وترقيق الغليظ وتفتيح المجاري ثم تعيين جهة الدفع العضو الذي يخرج منه المادة فاذا اضاق النفس وحصل غثيان

والقلب نفس مع مرارة الفم ووجع فم المعدة وسقوط النبض وظلمة وغشاوة في البصر فالمادة تخرج بالقيء وان وجد صمم وطنين ودوي

في الاذان واشتعال في الراس وموضع تبارلي وحمرة احمرار الوجه حكة الانف فالمادة تخرج بالرعاف وان تموج النبض وتندى

الجلد وتنفخ واحمر فالمادة تخرج بالعرق خصوصا اذا انصبغ البول في الرابع غليظا في السابع وان حصل مغص وثقل البطن وقرقرة ونزول

الى اسفل وقراقر ونفخ بطن ووجع الظهر وانصباغ براز وعدم علامات يدل على حركة المادة الى فوق فهي تخرج بالاسهال خصوصا

اذا كان المرض صفراويا وخصوصا اذا كان البول ابيض مع المرض حادا وفيه الاحشاء سليمة وان حصل ثقل مثانة وغلظ البول

وكثرته في سائر الايام وعدم علامات ميل المادة الى جهة اخرى فهي تخرج بالادرار والعرق انما يخرج رقيق المادة فلذلك

في الاكثر لا يكون كافيا احدهما بالادرار والعرق بحرانا تاما واذا اندفعت المادة الى جهة انقطعت من مقابلتها فلذلك صاحب العرق يقل بوله والمرض

واعراضه تشتد ليلا لاشتغال الطبيعة عن كل شيء ومن هيئة البحران انه يصعب عليه مرضه في الليلة التي قبل نوبة الحمى التي ياتي فيها

البحران ثم في الليلة التي ياتي بعدها يكون خفت على الامر الاكثر والبحران المحمود هو ما يكون بعد تمام النضج في يوم محمود من ايام البحران

وقد انذر به بوينة كان باستفراغ لا بانتقال الى اخراج يكون باستفراغ مادة المرض من جهة المناسبة وحتمل بسهولة وخفة وعقبه راحة

هوا اذا مرض عليل من اخلاط محمودة فظهرت علامات النضج في اول مرضه فقد تبينت كلما ظهرت لعلامات مالكة فالفرج بها اتم الا البحران

ح يكون اقرب والبحران الردي ما يقابل المحمود في علامات مثل ان يكون قبل النضج وان لم ينتهي ويسميه بقراط سابق السل ويدل على

عجز الطبيعة وقلة صبر على المرض الى ما بعد النضج كما يوشك السلطان الحامي ان تتقهر لو برز المقاتل قبل الاستعداد له العلامات

المحمودة والردية في كل مرض العلامات المحمودة ويهيج له احتمال المرض وثبات القوة وسنخة الطبيعة والشهوة واخفة عقيب النوم

ولهو وم الاضطجاع على الهيئة الطبيعية واستواء الحرارة في البدن كله وقوة النبض وعظمه وانتظامه وصحة الذهن والانتفاع بالمعالجة والاستفراغ

والعلامات الجيدة مع قوة القوة يدل على عافية عاجلة ومع ضعفها على عافية بطيئة واما العلامات الردية المخالفة لما قلنا فلا لكا

في الغاية وليت على الهيئة مجان كان معها قوة القوة طال المرض ثم قتل وكثيرا ما العرض علامات مهلكة ثم يعرض بحران صالح انذاع مادة ثم

فيجب ان يعتمد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلامات المهلكة ضعف قوة فياس الطبيعة من الدفع فيجمع القوى كالمنهزمة الى المبادرة والقلب فيحصل

بالاجتماع قوة فيستولي على المرض وتقهره وقد يحصل حقيق عند الموت فلذلك لترك الضبيعة القتال والمجاهدة لانها آيسة من الجمعية

او نحوها بالكلية ثم تعقبه الموت ويكون ح النبض في الاكثر ساقطا وربما كان النبض يسير كالمنبئ العلة في الوقوف على ايام البحران الحمى في تلك على الاستقراء المتبع

ان القمر لمزيد تغيرات تتغير معها الرطوبات فانها تنقص في تمام الدورة وذلك عند الاجتماع عدم النور ويزيد جدا في نصفها وذلك
عند الاستقبال كمال النور فيكون لها في نصف الدورة نصف ربع تغير لا محالة فالتغير الذي يكون في مادة المرض في هذه الايام يقال له
بحران من الاجتماع الى الاجتماع تسعة وعشرون يوما وخمس سدس من يوم وثلثه يوم بالتقريب ينقص منه زمان حركة الشمس من الاجتماع هو يومان ونصف
وثلث بالتقريب فيبقى مدة الدور ستة وعشرون يوما ونصف وثمن فيقع البحران في السابع والعشرين ونصفها ثلاثة عشر يوما وربع يوم
فيقع البحران في الرابع عشر ونصفها ستة ايام ونصف وثمن فيقع في السابع فيكون هذه الايام بحارين في كل بحران فلا بد له
من نوع انذار يكون فيه تغير ما ليس كهو او من الآخر فيجب ان يكون هو نصف نصف ثلثة ايام وربع ونصف وثمن فيكون الانذار
في الرابع الا ان يكون المرض مثل الغب فان الانذار البحران لا تقع فيه في الاكثر الا يوم النوبة فيكون في الثالث او الخامس
باستعجال الطبيعة لانحيازها بالمادة او تاخيرها لفقد النضج التام ثم جعلوا ثلثة اسابيع احد عشر يوما وثلثة اسابيع عشرين يوما
وصار بعضهم في ذلك ان الحسابات اذا استغرق اكثر من نصف يوم فصلوا واذا لم يستغرق جعلوا ابواب متصلين في الثالث منفصلا عن
منفصلين في الثالث متصلا بما قبله وذلك لان الاسبوع الاول ثلثة ايام وربع ونصف ثمن وهو اقل من نصف يوم فصلوا به الاسبوع
الثاني فصار الاسبوعان ستة ايام ونصفا وثمنا فكان ذلك اكثر من نصف يوم وثمن فجعلوه يوما كاملا وابتداء الاسبوع الثالث من اليوم
الثامن كذلك في الاسابيع لان الاسبوع الاول ستة ايام ونصف وثمن فجعلوه يوما كاملا لانه اكثر من النصف وكان اول الاسبوع الثاني
هو يوم الثامن ومجموع الاسبوعين ثلثة عشر يوما وربع يوم وذلك اقل من نصف يوم فوصلوا به الاسبوع الثالث وكان اوله
اليوم الرابع عشر وآخره اليوم العشرين واليوم الرابع منذر بالسابع والحادي عشر منذر بالرابع عشر لانه اليوم الرابع
من الاسبوع الثاني واليوم السابع عشر يوم انذار بالعشرين لانه اليوم الرابع من اليوم الرابع عشر واليوم السابع
يوم من الحادي عشر والامراض الحادة مطلقا بحرانها في الرابع عشر والحادة جدا في السابع والحادة في غاية القصوى
في الرابع والقليلة الحدة في السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين ثم مادة المزمنات في السابع والعشرين والحادي
والثلثين والرابع والثلثين والسابع والثلثين ثم بحران المزمنات في الاربعين والستين والثمانين والمائة والعشرين
وما زاد والعبرة للاربعين عشرين عشرين لان الرابوع والسابوع ضعيف حكمها اذا لم يحصل لها تاثير في هذه المدة
فزادوا عليها اتبع فيه الرابوع والسابوع لتقوي على الجزئية وزادوا بعد الثمانين اربعين اربعين يوما لان المرض كلما طال زمانه
قل تغيره في المدة المتقاربة وان البحارين فيه المرض المزمن اربعون وكان نسبته الى المزمنات نسبة الرابع الى الحادات

وقد يكون البحران في سبعة اشهر بل في سبع سنين وفي اربع عشرة سنة وفي احدى وعشرين سنة

## الباب الثالث

في الاورام والبثور والجذام والدبيلة والتحرز عنه. تقسيم الاورام كل ورم فان له مادة اما ذات قوام من الاخلاط الاربعة او غير ذات قوام وهي المائية والريحية والورم الدموي يسمى فلغمونيا والصفراوي يسمى حمرة والمركب منهما يسمى فلغمونيا حمرة او حمرة فلغمونيا فتتقدم لا محالة ما يغلب منهما والبلغمي اما ان يكون مخلخلا للعضو وهو الورم الرخو او متميزا وهو السلعة الليفية والسوداوي واما ان يكون داخلا او لا يكون فان كان داخلا فاما ان يكون له اصول ناشية في الاعضاء وهو السرطان او يكون ساكنا ما دامه وهو الصلابة وغير الداخل اما ان يكون متميزا بظاهر العضو وهو السلع او لا يكون وهو الغدد والمائي اما ان يكون على هيئة الاستسقاء او خاصا كالقيلة المائية واما الريحي فاما ان يكون مخلخلا للعضو وهو التهيج او مجتمعا متمايزا بالحس وهو النفخة والبثور اورام صغار وتقسيم كالاورام الى دموية وصفراوية وغيرهما ومختلطة. الورم الدموي والصفراوي واما الدموي فيدل عليه التمدد وحمرة اللون والانتفاخ والضربان ان كان العضو حساسا وفيه شرائين ومع الورم نضج ان صار الى ما ان يجمع او يتحلل من المسام اللطف مادته ويستحيل الى مادة ميتة للعضو فاذا اجتمع ازداد الوجع والتمدد والضربان والحرارة واذا انفجر سكنت الحرارة وخف الضربان والوجع اما الصفراوي فيكون احمر ناصعا وتمدده اقل ولذعه اقوى واقرب الى الجلد ان كان صفراؤه غليظة وسببها كثرة المادة وضعف العضو القابل او اسباب بادية كضربة وسقطة او كثرة القروح الحادثة في البدن فينذر بالدماميل وكثيرتها ينذر بالخراج العلاج ما كان من ذلك عن دفع عضو رئيس كالدماغ الى خلف الاذنين وتحتهما والقلب الى الابطين والكبد الى الاربيتين فلا يجوز ردعه خوفا من رجوع المادة الى العضو الرئيس فلو ازداد بالحركة شرا فيقتل بل يستعمل فيها المرخيات الملينة اما فيه منتهى الرخيص وتلك المرخيات كالسمن الذي يذر ربما كفى التنطيل بالماء الحار وان لم يتحلل وجمعت فلا بد من التفجير بالادوية او بالحديد وما ليس كذلك فان كان سببه بادية كالضربة والسقطة فان كان البدن ممتليا استفرغ ثم حلل والا حلل من غير استفراغ والردع فيها غير جائز لئلا يزيد الوجع فيزيد الورم الا ان يكون ضعيفا جدا كدهن اللوز مفترا وان كان سببه بدنيا فلا بد من الرادع ولكن سكنه للعلة كقيروطي متخذ من شمع بعض ودهن ورد وماء كزبرة يستعمل فاترا وربما زيد فيه قليل زعفران عند قوة الوجع وعدم التلهب وربما كفى ماء الكزبرة وحده او ماء الهندباء او عنب الثعلب او ماء لسان الحمل وماء الرجلة وربما جعل معه ماء ورد وخل اذا لم يكن وجع ثم يخلط بالروادع المنضجات المحللة والملينة كالحلبة والبابونج واكليل الملك والخطمي وبزر الكتان كما دقيقها وطولا بمياهها بعد طبخها تضميدا ثم بعدها بعد طبخها ومرهم الداخليون مع مرهم الخل او مرهم الداخليون جيدة في الابتداء حين انه كان في البدن امتلاء فلا بد من استفراغ بالفصد واسهال الصفراء ثم بعد ذلك عند الانحطاط تقتصر على المرخيات المحللة فان خيف الاستحالة الى الصلابة اقتصرت على

المرخيات الملينة فان خيف ميل العضو بما ترى من اسوداده وميله الى الخضرة فلا بد من تشريط العضو وغسله بالماء الحار والملح ولكن التبريد في
الصفراوي اكثر والتجفيف في الدموي اكثر الاورام البلغمية اما الرخوة فكلما كانت اكثر رخاوة كانت عن مادة ارق ولذلك يكون
نفوذ الاصبع فيها اسهل واما السلع فبلغمها اغلظ ويكون اللون فيهما على لون البدن واوجب العلاج استفراغ البدن من البلغم
والحمية عن كلما يولده والردع في الابتداء بما هو قليل البرودة وفيه تجفيف كالاسفنجة تغمس في خل ثقيف ممزوج بماء البورق
وعصارة الآس معتصرة وقد يجعل معها قليل الملح ثم النطولات والاضمدة المحللة كالخشاء والمقل ثم الباسليقون الورم
السوداوي ينقسم الى الصلابة والسرطان والمسهما صلب ومن السرطان متقرح وغير متقرح والعلاج استفراغ السوداء والتضميد بالملينات
كالشحوم ودهن السوسن ودهن الخيار والزيت العتيق والزبد ومرهم يحل الصلابة في اسبوع مادونه صفته خردل وبزر الانجرة وكبريت
وزبد البحر وزراوند دحرج وآس ومقل ازرق وشمع احمر زيت عتيق الدبيلة والخراج اما الدبيلة فكل ورم في داخله موضع
ينصب اليه المادة واما الخراج فهو ما كان مع ذلك حارا او ذا رايت مع لوم حرقا كثير الضربان وانغماز تحت الاصابع فهو خراج العرب
ونضج المدة اذا حس شيء يتحرك تحت الاصبع اذا وضع تحته بياض ما وصفرة او خضرة اذا لم يكن المدة جيدة والمدة الجيدة هي الملساء
البيضاء المتشابهة الاجزاء المتوسطة الرائحة العلاج استفراغ البدن من المواد الردية والاحتماء عن الماكولات الغليظة والردية والحمية والتقوية
بالعصي حتى لا تنفجر ثم تستعمل المنضجات الخفيفة كالتطليل بالماء الحار والتضميد بالشعير والتين او الحنطة الممضوغة او شمع زيت كندر زعفران ودبر كتان
فان لان الجلد وامكن التفجر بالادوية المفجرة فهو اولى والتضميد بالرحس والتفجر كالرم وخصوصا مع حار وعسل والداخليون
بلعاب الخردل مفجر يعلى حتى لك مع دهن السوسن الا فبطه بالحديد واحرص ان يكون الشق الى اسفل فاذا خرجت ما فيه
من المدة والقيح فاغسله بالشراب والعسل ثم مداواة الجرح كل مرهم ظاهر بان نفي الاكثر لا يتقيح في الاكثر لا يكون الورم من مادة
مفردة الدماميل اورام ما اغور ما وهي من جنس الخراجات وتحدث في الاكثر عن الحركة وكثرة الحمام على الامتلاء والعلاج
المبتلي بكثرة الدماميل يستفرغ بالفصد والاسهال ويستنجف بدنه بكثرة الحمام في الايام الاول ويداوى بمداواة الاورام
الحارة ثم يقتصر على الانضاج من المنضجات لها التين العسل وبزر المرو واللبن الحنطة الممضوغة والتين مع الخردل بدهن السوسن
فان نضج ولم ينفجر بالادوية وربما احتيج الى بط البثور وهي ايضا على عدد الاورام فمنها دموية كالشرى منها صفراوية كالنملة
والحمرة والنار الفارسية ومنها سوداوية كالجرب السوداوي والثاليل والمسامير منها بلغمية كالشرى البلغمي ومنها مائية كالنفاطات
ومنها ريحية كالنفاخات الشرى بثور مسطحة تكرية حكاكة تحدث في الاكثر دفعة وتشتد عند كربها وغمها ليلا وسببها بخار حار دموي

فی الاکثر وقد یکون بلغمیا فیکون اشتداده لیلا اکثر من النهار وذلک والدم هو اکثر حدة وحمرة العلاج الفصد واسهال الصفراء برقیق

بمثل النقوع المسهل او ماء الرمانین بالهلیلج وفی البلغمی یستفرغ البلغم بان یکثر من الهلیلج الکابلی وربما زید فیه قلیل تربد ثم

تدبیر الحمی بالتبرید ویمنع اللذ البنجاو ترک اللحوم ویعدس بخل ونانخواه مزوره حب الرمان والسماق جید یکثیر فی الطعام والنقوعات الکزبرة الیابسة

النملة بثور تحدث عن صفراء حریفة لطیفة فان کانت ردیة او حبت النملة الساعیة الاکالة والا اوجبت الساعیة نقطا کالنار

رقیقة وان کانت المادة غلیظة تحتبس فیما دون الجلد وجبت النملة الجاورسیة وهی اقل التهابا والنملة الاکالة العلاج یجب ان یبدء

اولا باستفراغ الصفراء وبالفصد ان وجد فی الدم کثرة وتعدیل المزاج یوضع علیها عدس وقشور الرمان وعیق الشعیر ولسان الحمل

مدقوقا ناعما فان ظهر التقرح الاکال استعملت اقراص اندروخورن بشراب قابض وللجاورسیة یحلل ویستعمل فی مسهلها قلیل من التربد والافتیمون

واللبن الحلیب لها جید وقشور الرمان والطین الارمنی بالخل وماء الورد مع الحمرة بالجحیم والنار الفارسی یقال لکل اکلة منها بثر اکال منفط

محرق تحدث للخشکریشة وربما خصت النار الفارسیة بما کان معه بثر من جنس النملة ویسعی وینفط من مادة صفراویة قلیلة التعفن

والسوداء والحمرة بما یتولد الجلد من غیر رطوبة ویکون کثیر السوداء غلیظة قلیلة البثر العلاج لابد من الفصد واستفراغ الصفراء وان کان معه

السوداء وخصوصا فی الحمرة وربما احتیج الی اخراج المادة بالحدید خصوصا فی الحمرة وللادویة الموضعیة لا یجوز ان یکون شدید التبرید لئلا تحتبس المادة

او تدفعها الی الباطن مع هی ممیتة حثیثة لا شدیدة القبض لذلک ولا قویة التحلیل لئلا تزید فی کیفیة المادة ومن الادویة الجیدة

رمان حامض یشق ویطبخ فی الخل حتی یتهرا ویضمد بخرقة کتان بعد ینجمه والعفص بالخل جید ضماد من لسان الحمل والعدس والخبز الکثیر

النخالة النفاطات والنفاخات تحدث اما الغلیان یصعد المائیة الی الجلد فیحتبس تحته لکثافته واما الدم رقیق العلاج ینقی

البدن ویعدل مزاجه ویترک اللحوم ویوضع علیها اول ظهورها عدس مقشر وعفص ناعما معجونا بالخل فاذا ظهرت وکانت کبیرة

فقئت ثم عولجت بالمجففات مرهم الاسفیداج فیه حنا جید الجدری والحصبة اردءها الاسود ثم البنفسجی ثم الاخضر ثم الاحمر

ثم الاصفر ثم الابیض واسلمها الابیض الکبیر الحجم القلیل العدد السهل الخروج بغیر کرب ولا حمی قویة ثم کثیر العدد مع باقی الصفات

واما المختلط المتصل حتی یاخذ رقعة کثیرة مستدیرة او ذات اضلاع فهو ردیء وکذلک الغائر الکمار حتی یکون الی حد عوده الی اخر

ولا ان یکون الجدری والحصبة تبع الحمی او الی العکس والاجود فیما یکون النفس والصوت سلیمین واذا رایت المجدر والمحصوب تتابع نفسه ورم

حجابی او سقوط قوة واذا رایت العطش یقوی مع الکرب یشتد والظاهر یبرد والجدری والحصبة تخضر او تسود فالهلاک قریب واکثر

ما یعرض الجدری والحصبة فی الربیع فی البلاد الحارة والرطبة وفی الصبیان ثم فی الشبان وندر ان فی المشائخ والحصبة تفارق الجدری

بانها صفراوية وعلاجها لا يتجاوز الجلد ولا يكون لها سمك العلاج ليستبادر الى اخراج الدم وفصد عرق الابط

قائم مقام الرعاف ثم للاعضاء العالية والمشروبات كنقوع الحلو بالسكر او شراب العناب والنيلوفر وشراب الكادي بالغ

وكذلك شراب الطلع وربما احتيج الى حليب بزر البقلة بل الى الكافور والاغذية عدس مقشر او مزورة قرع وقد يتخذ من

العناب والطلع مزورة فينتفع جدا فان الكاسل يتحير والحصبة في الخروج او خيف رجوعها سقيت ماء الرازيانج

بالسكر او ماء الكرفس بالسكر الحكة والجرب منه يابس فيكون عن صفراء محترقة تخالط الدم فقد تبلغ ان يصير سوداء وقد

لا يبلغ ذلك ومنه رطب فيكون عن مخالطة البلغم المالح الدم الحكة كالجرب لكن لا يكون معها بثور واكثر ما تتولد عن اكثار اكل المالح

والحريف والحلاوة التي الى الحرارة العلاج استفراغ المادة بطبيخ الفاكهة او طبيخ الافتيمون او السفوف المسهل بماء الجبن واللبن

بالافتيمون او بالسكر او ماء الشاهترج ثم تنقع فيه هليلج صفر واسود وكابلي بمقدار اربعة دراهم في كل يوم ويستعمل ماء الشعير بالسكر

او ماء الجبن والسفوف المبدل بالسكر او ماء الشاهترج بالسكنجبين او نقوع الهليلج والاغذية كل تفه كالهندبا والبقلة اليمانية

والرجلة والاسفاناخ ولحم الجدي بالرمان الحامض وتقليل اللحوم ما امكن الادوية الموضعية الكبريت والكبريت والزيبق المقتول في الكندر

والاشق والزنجار والمرداسنج والتوتيا ياخذ منها مع نصفه مرتك واسفيداج ومثلها ملح اندراني ويبل الجميع بحب الرمان الحامض

ويضاف اليه دهن الورد ودهن البنفسج بماء الورد وماء الكزبرة الخضراء وخل وربما احتيج الى الكافور ومن المشروبات القوية جدا

ان يشرب في كل ثلثة ايام كيلوسنج ثمين بماء شاهترج مع نصفه سكنجبين الا انه يضعف المعدة ويغشي البصر شديد القلع للمادة

الجرب ملازمة الحمام من انفع الاشياء للحكة والجرب الجذام السوداء اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت

حمى الربع ان اندفعت الى الجلد اوجبت اليرقان الاسود فان تحجرت اوجبت الجذام فتتغير له اشكال الاعضاء وربما

يفرق اتصالها آخر الامر وسببه الفاعلي اما شدة حرارة الكبد او البدن كله او يبوستهما فيحترق الدم جدا واما برودتهما

فيجمد الدم سوداء وسببه المادي الاغذية المتولدة للسوداء وقد تعين عليه انسداد المسام فيختنق البخار الغريزي

ويغلظ الدم كذلك فساد مزاج الطحال فلا يجذب السوداء فلا ينقى الدم منها او فساد المزاج الهواء او كثرة التخم واذا كثرت

السوداء اعانت على كثرة تولدها بتغليظها الدم بالقوام والبرد واحالتها الوارد الى طبيعتها ومن الجذام متقرح ومنه

غير متقرح وهو قد يورث ويعدي والمتمكن منه لا يرجى برؤه والمبتدي منه قليل الافلاح اذا ابتدا الجذام احمر اللون جدا ثم اسود

وظهرت اخلاق سوداوية من الحقد والنية وظهرت في العين كمودة الى حمرة وحصل في النفس ضيق وفي الصوت بحة وفي العرق نتن ثم

يرق الشعر ويتساقط وربما سقط موضعه ويحس في النوم بثقل ويتخشم الانف وتتشقق الاظفار ويبح الصوت ويغلظ
الشفة ويسود اللون ثم يسقط الانف والاطراف ويسيل صديد منتن العلاج ان كان في الدم كثرة فالفصد
وفصد الوداج بالغ في النفع ويخرج السوداء بقوة المسهلات اياراج لوغاذيا وطبيخ الافتيمون مع حبة حب الاياراج
بالحجر الارمني وبسفوف المسهل كماء الجبن واما السفوف المبدل بماء الجبن فينفعهم ان كانت السوداء احتراقية
لا حمودية الاخلاط بكرة كل يوم ماء الشعير الساذج او المبزر بالسكر او شراب النيلوفر او جلاب بماء بارد او ماء
لسان الثور والسكر والاغذية لحم الجدي والدجاج السمين ولحم الضأن في اسفيدباجة او خشخاشة ويجب ان يتقيؤا
بما ذكرناه للخلط الغليظ وينقى او ينعطسوا بالسعوطات ويكثر من الحمام والتدهن بعده بدهن البنفسج والقرع او اللوز
ويجلسوا في الآبزن من سمن مفتر ويرتاضون برياضة معتدلة ومن الادوية الفاضلة لهم البيشي البلدي جلي فيفصل منهما
اسفيدباجة مع لحوم الافاعي بالخبز السميذ ينال كل منهما ينفع بطنه ويزيل علاج يكفي منها وقالوا يذبح الافاعي ويسلخ
ويدفن حتى تيبس ثم ياخذ منها ويستعمل من فرط الجذام كل يوم درهمين بشراب العسل فيبرأ واذا تمكن الجذام لم يجز الفصد
والاستفراغ لانهما يحركان المواد الخبيثة ولا يقوى القوة على دفعها فيقتل سريعا الوباء والاحتراز عنه الوباء فساد يعرض
بجوهر الهواء لاسباب سماوية او ارضية كالماء الآسن والجيف الكثيرة لما في الملاحم اذا لم تدفن الموتى او لم تحرق والتربة
النزية الكثيرة العفونة فاذا كثرت الشهب والرجوم آخر الصيف وفي اول الخريف فانذر بالوباء وكذلك ان كثرت الجنوب والصبا في
الكانونين فاذا كثرت علامات المطر ولم يمطر وكذلك اذا كان الشتاء فاسدا اذا كان الربيع قليل المطر باردا ثم رأيت الجنوب يكثر
وتكدر الهواء ايام الصفا اسبوعا ثم حدث وقد نهاره وغمة وكدورة وبرد ليل فقد جاء الوباء واذا كان الصيف قليل الحرارة
ويبدأ تغير الاشجار ونباتات في الخريف وكذلك شهدت فيتوقع الوباء هذا اذا كانت الاسباب سماوية واما الارضية فان تكون الحشرات
والضفادع قد كثرت وهربت الحيوانات الذكية الحس كاللقلق وهربت الفارة من حجرها سدرة ملقاة فالوباء قريب واما كيفية
الاحتراز عنه ان ينقي البدن بعد كل مراجعة ويترك الفاكهة واشربة المرق ويقتصر على المجففات والحصرمات الشامية نافعة والحموضات جيدة
والتبخير بما يصلح كيفية الهواء بالادوية التي لها تلك الخاصية كالكافور والسعد والصندل مع المسك والعود والعنبر والسك والاترج والطرفاء
وورق الغار ورش البيت بماء الورد وماء الخلاف وتقريب الفاكهة العطرة كالتفاح وبنفسج وجلنار الكمثرى الزعرور واطراف الاشجار والازهار البارد

## الباب الرابع في الكسر الاولي والخلع والسقطة والضربة والصدمة والشجاج والسحج

العلاج المشترک لهذه الجملة ان یخرج الدم بالفصد الحجامة من جهة المخالفة وان لم یکن فی البدن کثرة خوفا من حدوث
ورم الا ان یکون قد حصل نزف فیکفی ذلک وتلیین الطبیعة بالفتل الحقن اللینة والرای مسهل جیدة قد یحتاج الی مسهل واذا احتیج
الی مسهل ما شیئی کلعوق الخیار شنبر بالراوند الخیار شنبر بماء الهندبا و دهن اللوز والسکر ویسقی ویغذی بما یقوی الاعضاء
وماء عنب الثعلب بالسکر نافع وکذلک ماء لسان الحمل بشراب التفاح او جلاب بماء لسان الثور والغذاء مزورة الماش او صغار
بیض نیمبرشت او مرقة فروج بماش ان حصل ضعف ویترک اللحوم ما امکن ویجتنب الشراب اصلا فان حصل من ذلک وجع فی الباطن
حقن بحقنة لینة ثم یسقی من هذه الدواء بزر ورد کهربا اکلیل الملک جزء جزء سنبل مصطکی کندر زعفران جزء نشا سدس جزء
نصف جزء ویعجن بماء لسان الحمل ویقرص الشربة مثقال وربما استعمل الجلنجبین بقلیل بسد کهربا وان لم یکن عطش وتلهب الادویة
الموضعیة اما فی السحج والشجاج فعدس وزر الورد وآس یستعمل جدیدا او بدهن الورد مفردا اما الفرقیة والسقطة فان کان معها وجع
فینطل الموضع بدهن الورد مفردا فان لم یکن معها وجع فیما قلناه فی السحج مع قلیل ماش مسحوق وطین ارمنی وسک وزعفران بماء ورد
مفردا فان حصل مع الکوحرارة قویة فهذا الضماد نافع صندل وزر الورد بنفسج بابونج شعیر مقشر وزعفران وقلیل من الکافور بماء الورد و دهنه ثم یربط
برفق لا تشد بالشدة مثل شراب النیلوفر والدیناری مع لعاب بزر الخیار ونحوه الخ فیحتاج الی المدد ولعضو ای شکله ولکن یرفق فان العنف یهیج
والوجع هذا الباب الحدیث للورم وکذلک الکسر یحتاج الی جبر بعصیب بما یحفظ العضو علی شکله بالجبائر واخراج لا تمیم من العظام کان جرح صلاة یحتاج فساده یستعمل بما
ذکرناه فی الوثی ثم یستعمل الاغذیة اللزجة المولدة للسد کالهریسة الاکارع الارز وبطون البقر وجلوده وبخرا الجدی المشویة فان
حصل تحت الرباط حکة فلیحل وینطل العضو بماء حار ولا بأس ان یرش العصائب بماء ورد مع قلیل خل ویربط بخفة وان حدث
من الرباط عدو ورم نظیری الرباط ولضمد العضو بما ذکرناه للوثی مع حرارة **الباب الخامس فی الزینة** الادویة
الحافظة للشعر الآس حبه ثمارة دهنه والهلیلج والآملج والمر والصبر من المصطکی الابرسیاوشان حراقة حشیشة الکتان
وورق الشقائق اذا استعمل بعد تدهین الرأس بدهن الآس او ما دلیله حفظ الشعر وسوده مما یحفظ صحة شعر الحاجب اصل القار
واصل الاس اشنان وشجرة الصنوبر بکد خراً بورق خردل یستعمل بدهن الآس والقشور اصل الغراب لا ینبت فیها ذ تسوید یجیب
قلة شعر الراس عدم وعدم نبات اللحیة الشعر تکون من بخار دخانی خارج اذا صادف منافذ تعتدلة فقلته اوعدمه
او قصر اما لقلة البخار الدخانی لنقصان الحرارة فلذلک لا تنبت اللحیة للنساء والخصیان اما لکثرة الرطوبة فیقل الدخانیة
کما فی الصبیان او لضیق المنافذ جدا البرد مزاج او یبس یکثف للمنافذ فلا تسع لجرم الشعر او لسعتها

المواد الیه ١٢ قوله وان لم یکن معها ای مع الفرقیة والسقطة وجع فیما قلناه فی السحج لان ما قال فیه یکثف الجلد ویغلظ المادة المنصبة الیه ویمنعها من التحلیل ویقبض العضو ویجمعه وکل ذلک یوجب لاشتداد الوجع والوجع یجذب ویخاف منه حدوث الورم ١٢ نفیسی
قوله لنقصان الحرارة المصعدة للابخرة فلا ینبت ١٢

جداً او الحرارة مخلخلة او رطوبة مرخية فلا يجتمع مادة الشعر ولعله الدم الذي هو كالمادة للبخار الدخاني كما يعرض للناقهين او المانع من التكون خلط ردي محتبس في المنافذ كما في داء الثعلب والحية العلاج الادوية المنبتة للشعر حار محرقاً والقردان محرقة يطلى بالشيرج فانه قوي الانبات جميع العظايا التي تكون في البيوت يجفف ويسحق ويطلى بالدهن ربما والقيصوم بالزيت ينبت اللحية المتباطئة وكذلك الشونيز بالزيت خصوصاً اللحية وقد يحتاج الى تعديل المسام تعديل المزاج المخلخلة يكثر بالتكاثف وتخفيفها بالتنطيل بمثل ماء الآس واصلاح اخلاط البدن باستفراغ الخلط الردي داء الثعلب وداء الحية تعرف نوع الخلط المفسد للمنبت بلون الجلدة خصوصاً اذا دلكت فالدموي يميل الى حمرة والبلغمي الى بياض والصفراوي الى قليل صفرة والسوداوي الى كمودة ويعرف ايضاً قبوله للعلاج بظهوره بانه اذا حك تحمر فانه احمر يسيراً يرجى برؤه والا فلا ويفرق بين داء الحية وداء الثعلب بانه في داء الحية يتقشر الجلدة وينسلخ كما يعرض للحية العلاج يجب ان يبتدأ بالاستفراغ بالفصد واخراج الخلط الغالب ثم استعمال المحمرات على الموضع ليسقط فيسيل منه المادة الردية وذلك كالثوم والخردل والثافسيا ثم يستعمل الادوية المنبتة للشعر وقد ذكرناها افراط جعودة الشعر سببها اما سوء مزاج حار يابس مجفف ويعرف بعلاماته وتغير بتغير المزاج واما التواء الثقب والمسام وهذا لا يتغير بتغير المزاج العلاج الادوية المسبطة للشعر جميع اللعابات اللزجة كالخطمي وبزر قطونا وحب السفرجل في دهن بنفسج كذلك لعاب ورق الخلاف ويجمع فيه ترطيب الغذاء المحيط بالاكارع ودوية المجعدة للشعر عفوصة مع الحار بعد الشعر الادوية الحالقة للشعر البورق اذا غلفت به الشعر رققه واذا ذر على المنتوف منعت نباته الادوية الحالقة للشعر هي نورة وزرنيخ مع قليل صبر يستعمل ويحلق في الحال وربما طبخ في الماء وكرر مراراً ثم يطبخ الماء ويحسن حتى يذهب الماء وقد يحرق النورة الجلد فيستعمل قبلها او بعدها دهن ورد ويجلس بارداً ثم بارد ويضمد بعد بدهن ورد وصندل كافور وربما احتيج الى مرهم الاسفيداج ومما يقطع رائحة النورة ورق الخوخ او الطين بالخل وماء الورد الادوية المانعة من نبات الشعر جميع المخدرات كالافيون وبزر البنج بالخل والشوكران يستعمل هذه بعد النتف ودم الخفاش ودم السلاحف النهرية والضفادع الاجامية ودماغه وكبده تشقق الشعر تنفعه المسبطات وقد يحتاج الى استفراغ السوداء والبلغم المالح وسببه يبس مزاج او اغذية يابسة المطولات للشعر جميع الادوية التي فيها لزوجة يأخذ منها الشعر الغذاء مركب جيد للشعر يقويه ويطوله ويلونه بآملج خمسة دراهم بليلج عشرة دراهم مخلط الماء حتى يذهب بقدر ثلثه ثم يضاف اليه نصفه دهن بنفسج وثلثه دهن ورق الخطمي وورق السمسم وورق القرع يلك عشرة دراهم يطبخ حتى يبقى الدهن جيداً ويستعمل دهن السمسم جيد ودهن الآس مقوٍ مسود مطول الشيب منه طبيعي ومنه غير طبيعي وشيب الطبيعي يكون كغذاء يصير شعراً هو الحال النهاية الاستحالة

---

قوله داء الثعلب الخ سمي به لانه كثيراً ما يعرض للثعلب
عفونة الخلط الردي ... الخلط الردي في المنافذ
شبيه بتساقط الشعر ... للنبات في الثعلب
قوله داء الحية سمي به لانه ... يشبه جلد الحية
لقلة ... الجلدة ... والشعر ... الانتقال

۱۴۷

بل انما يقال بدان الاستعمال علي ما كان من انسداد المسام للغذ ومادة فيها ... نفوذ مادة الشعر فيها او من فساد ابنة الشعر مادة ردية فيذكر ذكر المصنف العلامات الدالة على تلك المواد ۱۲ نفيسي

قوله الشيب بالفتح بياض الشعر اعلم ان الدم ما دام يكون اسود فاذا انفصل الى المسام وصلحنا ... كان الشعر مال الشعر الى الشيب ۱۲

الى لون البلغم وهو ما يراه ارسطاطاليس وغير الطبيعي سببه افراط اليبس فيبيض كما يبيض الزرع بعد خضرته لقوة العطش وهذا يكون عقيب الامراض
الحادة المحرقة المجففة الاشياء التي تبطئ الشيب الاطريفل الكبير والصغير والهليلج المربى ياكل كل يوم واحدة فيحفظ الشباب الى آخر العمر
مع اجتناب الاستغراق والتزايد في الفاكهة وكثرة الشرب وكثرة الطعام وكثرة الجماع وكثرة الحمام بالماء الحار فان فعل فليتقيأ بعد الاربعين والزام القيء
على الطعام بالفجل وبزره والسكنجبين لاستفراغ البلغم والتدبير المجفف كطبيخ الشعير بالقطران اربع ساعات ثم يدخل الحمام ويمسح بدهن القسط ودهن الشونيز
ودهن الحنظل ودهن الخردل كذلك يبطئ بالشيب المسودات الخضاب وورق النيل جيد معتاد فربما خلط بينهما وربما قدم الحناء
وليقوي بالسماق او الدلب الحامض او بماء الجوز الرطب كل ذلك معين وربما زيد فيه قرنفل ليدفع ضرره بالدماغ وتسويد جدا آخر يسود
تسويدا ثابتا عفص محرق يعجن بالزيت في كوز فخار حتى يسود عشرين درهما وزنجبيل محرق عشرة دراهم شب يمانى ملح اندرانى درهم
الصلع سببه فرط اليبس فلا يجد الشعر غذاء لما يتحلل البخار الدخاني او تطأطؤ من الدماغ فلا يصل اليه الغذاء او تتخلخل المسام فلا يحتبس
فيه المادة او انسدادها فلا ينفذ فيها كما يجد عن القروح السابقة ويختص بمقدم الدماغ لفرط تخلخله واليبس منه لا يبرأ وما كان لانسداد
فيتخلخل للبدن بالحمام ثم يستعمل الادوية المنبتة في احوال الجلد اما في اللون كل ما يرقق الدم ويحركه الى الخارج
فانه يحسن اللون ويعيد صفاءه ونضارته وذلك اما بان يولد الدم الكثير المعتدل كالبيض النيمبرشت والشراب الريحاني واللحم والنبيذ فانه يولد
دما ويحركه الى خارج كذلك البسر فانه يزيد حرارة غريزية واما بانه ينقي الدم كالاطريفل والهليلج المربى واما بانه ينشر الدم ويحركه الى خارج
كالبصل والثوم والفلفل والزعفران والفجل والكراث بخاصية فيه وكذلك الغضب والجدال والسرور والنظر الى الاشياء المحبوبة كالتفرج
من الناس والمسابقة والمصارعة والهراش وسماع الاغاني فان كان مع هذا ما يجلو الجلد ويرققه كان انفع وذلك كالترمس والباقلا
والشعير والبورق والارز ودقيق الحمص والمحرقة والصدف المحرق والمرتك والاسفيداج نشارة العاج الفطام النخود وبزر القثاء
والبطيخ والقرع ودقيق بزر الفجل والقشار واللوز الحلو والمر يستعمل مفردة ومجموعة ويغسل الوجه بالاشنان المعجون بماء البطيخ
انواع الكلف والنمش والبرش والدم الميت يكون ذلك لانفتاح فوهة عرق لتفتح عن دم فيحتقن الدم داخل الجلد [illegible]
فيتادى لونه وشكله الى الجلد فما كان منه الى الحمرة فهو النمش وما كان الى السواد فهو البرش والاطلى كلف وصاحب النمش يشتكي [illegible]
كثير الدم [illegible] وينبغي ان يبادر الى علاجه قبل موت الدم وغلظه وتعسر خروجه العلاج الفصد يستفرغ الخلط السوداوي وتعديل المزاج
ويستعمل الادوية الجلاءة المذكورة في تحسين اللون الاشياء المضرة باللون هي الاستحمام والغموم وكثرة الجماع والاوجاع والجوع المفرط وفرط
حر الهواء وشرب الماء الراكد ومن الماكولات الخل والطين والكمون شربا وطلاء بالخل والسكون في بيت فيه كمون يصفر اللون واكل الباذنجان وكثرته تسمر

بل النظر اليه فيما قيل آثار المضرته وآثار السوداء اقلها المركب بعض الشحوم البهق والبرص الابيضان والاسودان
الفرق بين البهق والبرص الابيضين ان البهق في سطح الجلد ليس بغور وسمك والدافعة فيه اقوى من المولدة لما ضعف الهضم فاذا
تمكنا احالا الغذاء بصابغ الى لونهما وليست نسبة البرص الاسود الى البهق الاسود كنسبة البرص الابيض الى البهق الابيض فان
البرص الاسود يعرض له تفليس وخشونة وتقرح … بالقوة المقشرة ودواء الابيض من البلغم ودواء الاسود من السوداء العلاج استفراغ المادة بالادوية القوية كالايارج
اونحوها ثم يستعمل في البهق الادوية المذكورة في تحسين اللون وتعديل المزاج واصلاح الهضم ومن الباذنجان يصنع البرص الابيض اسنة
وهذا من المرض العظيمة اما البرص الاسود فيستعمل فيه الادوية القوية ان القوية الى ان تنفط الجلد ثم مراهم … ان فعل ومن مثل
الحمر والخردل والحرمل وبزر الفجل والعظام النخرة … بين السوداء وبين الاغذية والاشربة وغيرهما حفظ اللون عن تاثير الشمس
والريح البرد يطلى الوجه ببياض البيض المقوع لباب الخبز السميذ … ببياض البيض الصنان من الابط سببه عفن خلط عفن
او عرق ويعين على ذلك تاخير غسل الجنابة ويحض العلاج يستفرغ البدن من الخلط العفن ويعدل المزاج ويتجنب كل ما يتين
العرق كالحلبة وينفع ان يلك مع المشمش والدلك بمثل السعد وقد الهوش اصله الآس المسحوق والتحى المحرق والتوتيا والمرتك
والشبت والصبر المتخذ منها طيب بماء الورد والمسك والكافور ان كان مع حرارة مفرطة وكذلك السك والسنبل والورد وورق التفاح
والعفص مفردة ومجموعة القمل تعرض لمن رطوبته يعمل فيها حرارة يسيرة يصلح بها للحيوة العفنية فلا يحرم لك من الصبيان والحيوة ويتكون منها
بالقرب من الجلد فيحرك ويخرج قد يكثر حتى يسقط الشهوة ويصفر اللون وقد يحدث دفعة العلاج اما المفرطة فلابد من تنقية البدن …
بالاستفراغ والاستحمام بماء المالح ثم بالعذب وبتغير الثياب كل قليل من الايام ولبس الحرير واذا شرب الثوم بطبيخ الفوتنج قتل القمل الادوية
الموضعية ورق الحنظل وحب الخطمي في المنام والانيسون والزراوند وورق حشيشة الكتان ودهن القرطم يستعمل مفردة ومجموعة بالبزر
وربما احتيج الى تبييع … يورد وينبغي ان يعد من الاعضاء الرئيسة القوباء تتولد من مادة رقيقة حادة وخلط سوداوي
غليظ العلاج اصلاح المزاج ان كان كثيرا والادوية الموضعية كحماض الاترج ودهن الحنطة ودهن اللوز والمر والكثير منه ينذر بالجذام
في احوال البدن كمية الهزال المفرط سببه اما قلة الدم او كراهته الى الطبيعة فلا تستعمله كالدم المحترق ان يكون
دم المهزول اكثر وقدرته على الجماع اقوى وبضعف القوة المتفرقة اما الهاضمة او الجاذبة واما الامر في نفسها او لكثرة الدم فلا تقوى القوة
المتفرقة على التصرف فيه ولمزاحمة الطحال الكبد امتصاص الدم الكثير وضرارة بالكبد لمضادة مزاجها كما اذا كبر الطحال او الديدان
تخلف الغذاء الوارد فلا يصل الى الاعضاء الا القليل او تضيق طرق الغذاء كما يعرض عن اكل الطين او لكثرة التحلل كما يكون عن التعب

بل يتفرق ۱۲
بانجذاب البها من الغذاء
فلا يثبت في الاعضاء
٥٦ قوله او كثرة التحلل

والهموم والامراض المحللة العلاج[1] يعدل المزاج ويستفرغ الخلط الحريف بالفصد وغيره ويقابل الاسباب كلها ويقوي القوة الجاذبة بالدلك عقيب
النوم خصوصا بالدهن وقد يطلى بالزفت البدن كله او عضو خاص وربما احتيج في تسمين العضو الى الطلاء بالمحمرة المخالفة فلا تقبل ورود الغذاء الا الربط فينصرف
الى العضو وذلك بعد تقوية قوة الجذب وبعد دع يفرح يعدل في الحركة والسكون ويسكن في الظل ويسقى الماء البارد والشراب الحديث ويكون
منفرشه ويغذى بالاغذية القوية كالهريسة والرؤس والجواذبات واللحم المغلي والمشوي لانه لو لم يولد ماتيا بخلاف المطبوخ ولانه لا باللبن ولا يقتصر[2] على ما يولد
دما محمودا فربما ولده رقيقا متحللا كلحم البط المسمن والحمام عقيب الاكل مع ان فيه تسمينا لكن يخاف منه السدد فليتحرز عنها بالسكنجبين السافج
او البزوري خصوصا واغذية السمين كلها غليظة ولهذا يتولد فيهم بها والحمام بعد الهضم الاكل عقيب الحمام فيسمن بحمل الادوية المسمنة هي التي
فيها حبس الغذاء في المعدة والامعاء وتنفيذه في العروق ويفعل ذلك خلط الاغذية بالادوية اللطيفة بالادرار كالكمون ثم يحتاج الى اجمام الغذاء في
الاعضاء وذلك بالمخدرات كالبنج واللفاح ادوية يفعل بالخاصية ادوية جيدة مسمن للمعتدل بنج وبندق وحبة الخضراء وفستق وشهدانج وحب الصنوبر بريدق
ويعجن بعسل وبندق كالجوزة ويستعمل ذلك كل يوم من خمسة الى عشرة فيسمن ويحسن اللون آخر حمص منقوع في لبن البقر حتى يلين شيء مقشر وحنطة وارز
وماش مقشر مطبوخ في ماء كثير حتى تهرى ويضاف اليها مثلها اليس يغلى ويضاف اليه فستق وبندق وشهدانج وحبة الخضراء وجوز ولوز و
قلب صنوبر وبزر البقلة وبزر البطيخ وبزر خشخاش مكيد نصف جزء بزر بنج كمون بهمن ابيض وحب الزلم مكي مع خراء وبهمن اللوز وسمن البقر مثل ربع الجميع
يستعمل منه كل يوم اسكرجة آخر المعجون المنقوع بلبن بيد مسمن اصول اللفاح الغلي في قدر ويوضع عليه قدر مثقوب فيه زبيب بزر العجم
فاذا تهرى بالبخار المتصاعد اليه طبخ في عصيدة او هريسة او خبيصة او بهطة ويوكل فيسمن في سبعة ايام لكن يسرع اليه الابدان التي هي سمنت
في زمان قصير لعادتها الخصيب في زمان قصير فلذلك بسبب قوة القوة والهضم الجيد للاغذية المسمنة والتي ضمرت في زمان طويل واقبل الابدان للسمن
هي الرخوة القابلة للتمدد في افراط السمن هو قيد للبدن عن تصرفه ويضيق مجال الروح فقد ينطفي وقد لا يصل اليه النسيم المدبر فيفسده وهم على خطر من الصداع
عرق قاتل بغتة اما من انصباب الدم على احد التجاويف اما الدماغ او القلب فيقتل فجاءة وكثير الريح ما يحدث فيهم ضيق نفس وخفقان والسمين خلقة يكون في الاكثر
بارد المزاج يكون دقيق العروق قليل النسل لا يصبر على جوع ولا عطش ولا كار الادوية التي تصل اعضاءهم لالمة الالة الا طويل ثم كلفة العلاج تقليل الغذاء
وجعله مما يقل غذاؤه والحمام على الرياضة على الجوع والنوم على الارض والاقتصار من الاغذية على الكواميخ والجبن العتيق والعدس والمحلات
والخبز الخشكار والشعير وتكثير التوابل الحارة في اغذيتهم وتحسين الملابس التكثيف للبدن والاستفراغات وتكثير تليين الطبيعة ليزلق الغذاء
فلا يصل الى البدن ويستعمل المدرات القوية التي لا يقوى الاعلى ايصاله الى الكبد فقط بل التي تخرجه كالفطراساليون والزراوند واما
السندروس واللك والمرزنجوش فلها في ذلك خاصية عظيمة

الباب السادس في السموم والاحتراز عنها

---

[1] قوله ويعدل في الحركة المفرط يهزل بفرط التحليل والسكون المفرط يهزل لانه يبرد المزاج ويضعف الهضم والاستمرار ويكثر الفضول بقلة التحليل ١٢

[2] قوله ولا يقتصر على ما يولد دما محمودا فربما يولد محمودا رقيقا متحللا سخيفا يتحلل بسرعة ولا يكون اجزاؤه متماسكة متلازمة وذلك في ابدان المحرورين فيكون سببا للنحافة بل يجب ان يكون غذاؤه ... ١٥٠

[3] قوله ... فاذا لم يكن بلغ ... العضو ... تحليل ... اعضاء النحيف ... قليل اليبس ... الغذاء ... ان تحتاج الى الغذاء ... فيحتاج الى ... نصيبها ... الاعضاء ... فيحصل على ... غذاء الاعضاء ... ان العروق ... الاعضاء جميع ... الى ... والرياضة على الجوع ...

اعلم انه کما یعرف النافع لیستعمل کذلک یعرف الضار لیتجنب ولا یکفی التحرز عن طعام العدو فقد یقع فی طعام الانسان نفسه من الحیوانات الردیة کالعقرب والرتیلا وغیرها مما فیه سمیة فیقتل فلذلک یجب الاحتراز عن اکل ما تحت الاشجار الکبار و المستنقعات و توقع ذلک فی الشراب اکثر المحبة الحیوانات له فاذا اخذه التحرز عنه فلیترک الاغذیة القویة الطعوم و الروائح فان اکثر ما یدس السم فیها و ذلک لتخفی طعمه و رایحته و لا یقدم علی جوع مفرط او عطش فیمنعه الطعم عن الاحتراز و یکون ضرر السم اسرع لخلو المجاری لما اذا استعمل السم علی الاغذیة منعه من النفوذ و غمرت قوته و ربما کان فیها ما یضاده و السموم منها معدنیة و منها نباتیة و منها حیوانیة فالمعدنیة کالزیبق المقتول و الزرنیخ و الاسفیداج و برادة الرصاص الزنجفر و الزنجار و التراب الهالک و برادة الحدید غیر جلیة و الزرنیخ و النورة و الزاج و الشب و ماء الصابون و النباتیة کالبیش و قرون السنبل و البان الیتوعات و السقمونیا و المازریون و الدفلی و البلادر و الخربقان و خانق النمر و خانق الذئب و قشور الازرد و التربد الاصفر و الاسود و الغاریقون الاسود و اللبوب الریحیة و اللبوب الشرنجیة و الافیون و البنج و جوز ماثل و الشوکران و الافربیون و الکماة و قطر الریاح و الحیوانیة کالزراریح و الارنب البحری و الوزغة و الجند بیدستر الضفدع و مرارة الافعی و مرارة النمر و مرارة الکلب المائی و طرف ذنب الایل و عرق الدواب و بیض الحرباء و اللبن الغافق و دم الجامد و الشعر المغموم و تاثیره اما بالاحتراق و التلهب کالافربیون و بالاجماد و التخدیر کالافیون او تبدید مجاری النفس کالمرتک او بالتقطیع کالزنجار او بالتعفین کالبیش و المرارة المذکورة و هذا الصنف ادرک الکل و یستدل علی شرب السم رایحة الفم و بما یخرج بالقی اذا اخرج فیه بما یوثره من الاعراض اللازمة له **تدبیر من شرب السم** یجب ان یبادر الی القی بماء حار کثیر و شیرج او طبیخ بزر الانجرة مع السمن و یکثر من ذلک ما امکن کنج لک من الطعام فلعل ذلک ان لم یقی السم ان یقی فیکسر عادیته و مما یخرج السم لا محالة بالقی تریاق الطین المختوم اذا اسقی اول الامر فاذا انقیا بالاستقصار شرب اللبن الکثیر و یتقیا ایضا ثم ینبغی ان یحقنه ان احس الاذی نزل الی اسفل و یراح العلیل و یشم الطیب و یلبس الثوب المطیب و یعطش و ینفخ فی فمه و داء المعطش و نتیف شعره ثم اذا عرف السم عولج بالخصیة مما هو مذکور فی المطولات **العلاج المشترک** لذلک کله المفرحات الیاقوتیة و غیرها و التریاق الکبیر و الطین المختوم تریاقه و تریاق الاربعة و ما هو جید انه خذ الانجدان و اصولها که درهم درهم شیح ارمنی ریحان یعجن بعسل و یسقی بماء التفاح و قد یداین عرس البری المسلوخ المنطف من اقوی الادویة فی دفع السموم **الاحتراز من الحیوانات الردیة وطردها من البیت** من لک بدبه الخطمی و عصارة الخیار بالزیت لم تقربه الزنبور و اذا لسع الزنبور بصغیر من کان عاضا السام لم تؤذه اللسعة بالخاصیة من بدلک بامصل الکوف لم یلدغه الافعی کذلک من ماء الارنب مع الخل و الزیت و اللسعة و الزیت المنقوع فیه ورق الصنوبر الطری المدقوق او بماء الشرار او حب الغرغرا و ورق الجنکشت او بماء صل الانجدان او الدوقو

151 لان الشوار اذا عم حبست بالانجرة الحادة التی فیه عن التفشی و التحلل فیحدث فیه عفونة و کیفیة ردیة لان حرارتها ضعیفة و الشوار جسم رطب ۱۲ کذا فی النفیسی

قوله اللوف قال نفیس اللوف هو نوع من اللوف یشبه ساقه ساق الحیة فی رقته انتهی قال محمد بن یوسف الطبیب الهروی فی بحر الجواهر لوف گیاهیست که ...

اوحب البلسان او اصل حب الحرف کل ذلک بالزیت ومن طلی بهذه لم یقربه الهوام ومما یطرد الهوام من البیت التبخیر باصل الریاسن وقضبانه

واصل السوسن والقنة والبقر وقرون الایائل والاظلاف ما سواخر والشعر والحلتیت وورق الغار وحبة السکنجبین وکذلک التبخیر بالنخنکشت وقراشة

ونشارة الصنوبر خصوصا مع القنة والشونیز ومرکبا من هذه الحیوانات التی تهرب منه الحشرات اذا جعل فی البیت

یعلق او طلاء او رش قنفذ او عین ابن عرس فان الهوام تفرغ منها وتهرب الی اظهرت الهوام فیقتلها وکذلک بصیانتها والا ایل وقیل

ان جلد النمر لا یقربه حیة آلات السباع الخربق یقتل الذئب والکلاب خانق النمر یقتل النمر خانق الذئب یقتل الذئب والکلب

وابن آوی واللوز المر یقتل الثعالب والدفلی وورق الآزادرخت یقتل البهائم وفیل السو یهرب من دهن الورد وطمی اجربه

طرد الحیات الکبریت والنوشادر والخل تهرب بها والخردل یقتلها واذا وضع مسکنها هربت منه طرد العقارب الفجل المتدخن

وعصارته اذا ادیتها فی رقه والباذروج تقتل الصائم تقبل الحیات والعقارب والتبخیر بالعقارب یهرب العقارب کذلک الزرنیخ واذا

وضع الفجل المقطوع علی حجرها لم یخرج طرد البراغیث اذا رش البیت بطبیخ الحنظل او نقوعه ماتت البراغیث

او تهاربت وکذلک طبیخ العلیق والخرنوب ودم التیس اذا جعل فی حفرة آوت الیها البراغیث وکذا یجتمع علی خشبة طلیت

بشحم القنفذ وریح الکبریت والدفلی تهرب بها وحشیشة البراغیث تسدها وتخدرها ان سمیة طرد البعوض والبق

التدخین بنشارة حب الصنوبر او بالقلقدیس او بالشونیز او المجموعة منها مع جود او بالآس الیابس او بالکبریت او باخثاء البقر

او بالحرمل والخردل او بورق القمر او جوزه ورش البیت بطبیخ هذه الاشیاء او بطبیخ الترمس والافسنتین طرد ابن عرس

یطرد بریح السذاب طرد الفارة یقتلها المرتک والخربق والبنج واصل الکرنب وبصل الفارة وهی نید آورده بالسباحة

فی الماء فان لم تجد الفارة الماء ماتت بالتراب کذلک برادة الحدید واذا سلخت الفارة الذکر او تقطع منها وجعلها فی زعبیقیة هرب الباقی

ما نسلخ اقرانه البحش طرد النمل دخان النمل نفسه یهرب منه ومن القنا طلیس ومرارة الثور والزفت والحلتیت والقطران

اذا وضع علی حجرها یهرب بها طرد الذباب تقتلها الزرنیخ وحده او باللبن ودخانه ودخان الکندر وطبیخ الخربق الاسود

ایضا طرد الزنابیر بخار الکبریت والثوم طرد الخنافس دخان الدلب ورقه طرد الارضة

یطردها العدد اذا جعل فی البیت التدخین بالعضا تهربه طرد السوس الافسنتین والفوتنج وقشور الاترج

ومار الحنظل الرطب طرد سام ابرص الزعفران اذا جعل فی البیت هربت منه اصناف الحیات

الحیات تنقسم بحسب قوة سمها وضعفه الی ثلثة اصناف احدها قویة السم جدا لا تمهل اکثر من ثلث ساعات ولا علاج لها

الا قطع العضو فی الحال وربما لم ینفع کما فی الحیة المسماة بالمکللة لانها مکللة الراس وقیل هی المسماة بالصل وهی شدید الحرارة
یحرق کلما ینساب الیه لاینبت حول جحرها شیٔ فان حاذی مسکنها طائر سقط ولا یحس بها حیوان الا هرب منها فان
قرب منها حذر فلم یتحرک ثم یموت وتقتل بصفیرها الی غلوة ومن وقع علیه بصرها ولو من بعید مات ومن نهشته ذاب بدنه وتفسخ
وسال منه صدید او مات فی الحال ویموت کل من یقرب منه من الحیوانات فلما تخلص من ضرر ذلک المار وقد مسها فارس
برمحه فمات هو وفرسه ولسعت جحفلة فرس فمات هو وراکبه وهذه یکثر فی بلاد الترک والصنف الثانی الحیات التی لیس لها سم یعتد به
ولا ضرر لها الا بالجراحة کالتنین ونحوه من الکبار الحیات وانما یعالج قرحة لسعتها ویوجع جرح الجراحة فقط والصنف الثالث متوسط
السم فمنه ما یقتل فی سبع ساعات ومنه ضعیف السم قل ما یقتل العلاج لنهش الحیات لیبادر ولا یسقی تریاق الفاروق
فانه ان تاخر قلیلا ینفع الاکثار من الثوم والشراب یغنی عن کل علاج کذلک الشراب بالبصل والکراث والخردل من الادویة المخلصة
وقیل ان بعر الابل مشویا ینفع فی الحال وحشیشة تعرف بالمخلصة تنفع فی الحال من جمیع السموم اذا استعملت نعت مضروبة
الملسوع الی سنته ثم تمص موضع اللسعة بالمحجمة لیخرج السم ویضمد بالاهلیل وحب الغار والبابونج وبصل المشوی والکرسنة افرادا ومجموعا
وینفع التضمید بالجبن العتیق والدجاج المشوی او بلحم الافاعی کان ذلک جیدا ودهن الغار بالغ وقد لسع العقرب رجلا من العرب
فی اربعین موضعا فاذا استعمل من الحنظل الرطبة ذرت من فری فی الحال اما نهش السباع والحشرات فیلیق بالمطولات وانما
ذکرت فی هذا الکتاب عض الکلب الکلب ومداواته **صفات الکلب الکلب** الکلب بالفتح حالة کالجذام تعرض للکلب
والذئب وابن آوی وقیل لابن عرس والثعلب وقیل للبغل فیحمر عیناه وتعلوهما غشاوة ویسترخی اذناه ویدلع لسانه ویکثر
لعابه وسیلان انفه ویطاطئ راسه ویحدب ظهره ویعوج صلبه الی جانب ویستدفن ذنبه ویمشی خائفا مغموما کانه سکران
ویجوع فلا یاکل ویعطش فلا یشرب وربما فزع من الماء وربما ارتعد منه وربما مات منه خوفا ویتغیر عند کل خطوة فاذا لاح له
شبح حمل علیه من غیر نبح ویکون حلقه ابح والکلاب تهرب منه فان نال منها غفلة بصبصت له وخضعت بین یدیه ویعرض
لمن عضه الکلب بعد سبعة ایام یعرض له کالمالیخولیا من الجحادة وکراهة الضوء وفکر فاسد کلما قرب منه تخیله کلما یخزنه وربما احب
التمرغ فی التراب ثم یتشنج جلده ثم یکثر ثم یموت وقیل ذلک لا یعرف وجهه فی المراة وربما یخیل فیها کلبا فیموت بوقت بارد
وسقوط شهوة وقد یموت عطشا وربما ینبح کالکلب ونبح صوته وربما انقطع صیاره کالمسکوت ویحرص علی عض الناس ومن
عضه عرض له کما یعرض لذلک واما قبل الفزع من الماء فعلاجه قریب من علاج المالیخولیا واذا لم یعرف وجهه فی المراة فلا مطمع

ے وذلک لاحالة ریق الکلب لمزاج المعضوض من اخلاطه ای طبیعته الخبیثة السوداویة ۱۲ المصحح

فيقتل ما بين السبوع الى ستة اشهر وقيل الى سبع سنين وهو بعيد والغالب في اربعين يوما والفرق بين عضة الكلب الكلب وغير الكلب اذا لم يتوقف على صورته ان يدلك ذلك الجرح بلب الجوز ويرمى للدجاج فان عافته او اكلته فماتت فهو كلب والا فلا او يلوث قطعة خبز بما يسيل من الجراحة من دم او يخبزه ويرمى للكلاب فان عافته فكلب والا فلا العلاج يجب ان لا يترك الجرح حتى يندمل الى اربعين يوما ويمص بالمحاجم فان التحمت بخطار قرحتها في الايام الاول ويضمد بالثوم والجاوشير والخل وربما احتيج الى الادوية الاكالة كالقلقند ثم الى الغلد فيون ثم يسع بالسمن بشرط ما هو ومص اما اذا ادرك بعد ايام فلا فائدة في المص والجذب بل يحيل على استفراغ السوداء بقوته دواء مشهور بهليلج كابلي مثقالان غاريقون وافتيمون كل مثقال ونصف ملح هندي نصف مثقال بسفايج وحجر ارمني كل مثقال الشربة منه محببا مثقالان يستعمل بكرة كل يوم ماء الشعير السادج او المبزر بالسكر ويسهل كل ثلثة ايام بما ذكرناه وربما الحجبن بسفوف السواد ويستعمل كل يوم من دواء جالينوس الملعقة في ماء رحار ونيا درجة اربع ملاعق وان تأخر آيا ما ضعف ويسقيه من ذلك ونحوه والترياق الكبير لابد منه في بعض الايام وترياق الاربعة نافع ويحترز من البرد الحمام الى ان يتعافى وربما احتيج الى فصد ان كان في الدم كثرة مفرطة ولا يمكن من النظر الى دمه وان ذا فرغ من الماء فلا تحبس عن علاجه فقد عاش بعده اكثر حالا ولكن كان عضهما انسان عضه كلب كلب فان احتيج الى الرطبة وكراهته الى شرب الماء فعل ويضمد معدته بالمبردات وقد جرب الشراب الممزوج بالماء مناضفة وكان عجيبا قالوا اذا كان الماء في انية من جلد الضبع او جلد كلب كلب او جعل تحت الاناء او فوقه خرقة يستنجى بها وشرب خصيه من خشب الطرفا وقد تتخذ لهم انابيب من نحاس يدخل طرفها في الحلقة ويصب الماء من بعيد يستتر لئلا يراها وقد يتخذ لهم اشيا مجوفة من نبيع او من عقيد السكر فيها ماء يومر بلعها وكبد الكلب الكلب تسقي مخصوصة فيومن من الفزع من الماء وقد شهد ذلك جماعة وقد عض كلب كلب اربعين جلا فاكل بعضهم من كبده وتخلف الباقي من كلها فمات كلها الا من لم ياكل من اكل فانه لم يمت وكان منهم من استعمل دواء جالينوس من غيره من العلاج المذكور ومن هنا نختم الكتاب حامدا ومصليا على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين فقط

## خاتمة الطبع

لا يخفى على الطلاب لعلم الطب ان هذا الكتاب المسمى بالموجز من تصنيف الامام الكامل علاء الدين علي ابن الحزم القرشي كتاب جامع المغلقات علم الطب جليل الشان معتبر عند المتقدمين والمتاخرين قد طبع في المطبع الكهنوي المعزى الى منشي نولكشور صاحب الجود والكرم مكرر في شهر اگست سنه [illegible] العيسوية مطابق شهر رجب المرجب سنه ١٢٩٤ من هجرة النبوية على صاحبها الصلوة والسلام

